

NOTICIAS BREVES

La reconstrucción de nuestro Templo Parroquial

Siguen con gran actividad las obras con el fin de reconstruir el Templo Parroquial de nuestra ciudad, en las cuales empieza a dibujarse realmente la figura señorial y augusta que se adivinaba en el esquema que se publicó en el número extraordinario de este semanario.

El Templo Parroquial de Llerona, restaurado

Después de activos trabajos, el día 8, Fiesta Mayor de la vecina localidad de Llerona, serán inauguradas las restauraciones hechas en el Templo Parroquial de dicha localidad.

Como se recordará dicho Templo fué bárbaramente mutilado por las hordas rojo-separatistas durante su ignominioso dominio, y en estos días los vecinos de Llerona, dando un ejemplo de religiosidad vivirán uno de los momentos más cumbres de su vida, saboreando las fiestas típicas de su localidad con la satisfacción del deber cumplido.

Enlace matrimonial

El día 24 del pasado mes, nuestro querido amigo y camarada ex-combatiente Pedro Segalés, contrajo matrimonio en la Iglesia parroquial, con la bella y distinguida señorita Teresa Miralles. Actuaron de padrinos de boda los señores Jaime Lamarca y José Tintó, oficiando la ceremonia el hermano del novio, también ex-combatiente, don José Segalés.

Sirva la presente nota para hacer constar nuestra enhorabuena a tan feliz pareja.

Natalicio

El hogar del joven matrimonio, ex-combatiente Antonio Esteve-Adela Segalés, se ha visto alegrado por el feliz nacimiento de una hermosa niña, segundo vástago de tan agraciada pareja.

Festival infantil en el Casino

Para hoy, día 6, a las 5'30 de la tarde, en el Casino de Granollers tiene anunciado un selecto festival infantil que promete ser divertidísimo ya que además de ser dirigido por el conocido artista Antonio Guasch, intervienen en él reputadísimos payasos e ilusionistas tales como la pareja «Paco y Brolla» y el profesor «Bea». Además como fin de fiesta se celebrará un extraordinario baile amenizado con gramola.

Digno de encomio es el acto anteriormente expuesto, ya que la finalidad del mismo es demostrar que no solamente disfrutaban los mayores en el Casino de Granollers, cosa que se logra plenamente.

Necrológicas

El pasado viernes día 4, falleció a la edad de 84 años, el señor Isidro Roca Rodés, padre de nuestro amigo, el conocido industrial señor Mariano Roca.

Reciban sus familiares nuestro más sentido pésame.

Excursión

Un grupo de socios de nuestro Casino tiene planeada para los días 12, 13 y 14 del actual, una excursión de camaradería y hermandad por Figueras, Rosas, Cadaqués y otras localidades de la costa brava catalana.

Les deseamos un feliz viaje ya que ellos sabrán gustar paisajes tan nuestros como hermosos y bellos.

Delicadeza

En esta Redacción se ha recibido un atento escrito de Juan Vernet acompañado de unas muestras del producto para afeitar «Sanor-Ras» de nueva creación, poniéndonos en conocimiento que le ha sido concedida la representación exclusiva del mismo en Granollers y comarca.

Le deseamos muchos éxitos con su nueva representación.

Petición de mano

Para el conocido camarada del F. de J. Luis Sitjes, ha sido pedida la mano de la gentil señorita Pepita Planas.

Turno de Farmacias

El turno de hoy domingo y de la semana próxima corresponde a la Farmacia Parera, de la Plaza del Oli.

Delegación Sindical Comarcal**ESTADÍSTICA Y COLOCACIÓN**

Por la presente se hace un llamamiento a todos los productores, de ambos sexos, que actualmente figuran en el Censo de parados de esta Oficina Local de Colocación, para que a partir del próximo lunes día 7 hasta el día 15 del corriente mes, se presenten provistos del carnet de paro, a la revisión que durante los citados días tendrá lugar en esta Delegación, calle de Alfonso IV n.º 75.

A los que no se presenten se les dará de baja en el Censo, perdiendo a partir de ese momento todos los derechos y beneficios que la Ley les reporta.

El próximo día 15, termina el plazo improrrogable, de admisión en esta Oficina, de la Declaración Jurada y del impreso sobre datos estadísticos interesado por la Vice-Secretaría Provincial de Ordenación Económica, con fecha 5 del pasado mes de agosto, a llenar por todos los industriales y comerciantes de la localidad.

Dichos documentos deben ser cumplimentados aún por aquellas señores que no ocupen en su establecimiento personal ajeno.

Las infracciones habidas serán sancionadas debidamente.

Delegación Comarcal de Ex-Cautivos

I Consejo Nacional de Ex-cautivos que se celebrará durante los días 23, 24, 25 y 26 del actual

Actos más importantes a celebrar

Religiosos—Misa de comunión en la «checa» de Vallmajor. Solemne Oficio en la Basílica de Nuestra Señora de la Merced, patrona de los Ex-cautivos. Visita al Santuario de Montserrat.

De afirmación Nacional Sindicalista.—Concentración de Ex-cautivos en el Palacio de la Música. Constitución del Consejo Asesor Provincial. Concentración de familiares de caídos, etc.

De homenaje al Caudillo.—Ultimación de detalles para la entrega del album a S. E. el Generalísimo.

—Los Ex-cautivos que deseen asistir al I.º Consejo Nacional y Concentración se inscribirán en la Delegación Provincial correspondiente antes del día 15 del actual. La Comisión organizadora ha solicitado una rebaja de los transportes de ferrocarril y en hospedajes para los Ex-cautivos que concurren a este Consejo y Concentración.

*femina***LIBRERIA CARBO**
Taller de encuadernación**En el Casino****Actuación de los «Ballets» de Juan Magriñá, del Gran Teatro del Liceo**

De los exiguos espectáculos de la pasada Fiesta Mayor podemos señalar como el más importante el festival que tuvo lugar en el Casino en la noche del jueves día 27 y a cargo del Grupo de «Ballets» de Juan Magriñá, director coreográfico del Gran Teatro del Liceo, de Barcelona.

Sabíamos a Juan Magriñá una de las mejores figuras. La máxima, quizás, del arte de la danza y en la oportunidad que los señores de la Junta del Casino de Granollers nos brindaron, pudimos corroborar que no en balde nuestro bailarín disfruta de la aureola de una buena fama. Con su arte expresivo, penetrado perfectamente en el espíritu de la danza, Magriñá es el danzarín magnífico que sabe hacer gustar sus sutilezas a los públicos selectos.

En «Seguidillas», de Albéniz, estuvo sencillamente incomparable. Toda la gracia, artística y vigorosa—de los aires andaluces recobra nuevos bríos y desconocidos encantos en la persona de Juan Magriñá.

En «El Espectro de la Rosa», de Weber, mostróse como danzarín de extraordinaria exquisitez, ejecutando todos los movimientos rítmicos con una precisión y elegancia tal, que hicieron cosechar un rotundo triunfo del numeroso y distinguido auditorio. En toda su actuación rayó a la misma altura, pero nos atrevemos a destacar estas dos danzas, en las que su arte depurado parecía tener mejor ocasión de manifestarse en toda su valía.

Las demás danzarinas componentes de este conjunto coreográfico que lleva el nombre de su director, contribuyeron también al éxito logrado, siendo justo destacar la magnífica labor de Rosita Montaña en «Orgía», de Turina; Filo Feliu en «Polka», de Leo Fyng, que bisó entre entusiásticas aclamaciones, y Marlene Yanwey con Juan Magriñá en «Torre Bermeja», de Albéniz.

La soprano Mercedes Sabater, con facultades de gran cantante, dijo algunos fragmentos de ópera y canciones españolas, que le valieron abundantes y cálidos aplausos, teniendo que bisar algunos de ellos.

Un conjunto orquestral inteligentemente conducido por el maestro Fernando J. Obradors, interpretó los «Ballets» y otras composiciones con gran acierto y precisión.— J. LL. S.

En el Coliseum**«Chiruca», comedia en tres actos de Adolfo Torrado**

Asistimos a la representación de «Chiruca», algo temerosos y hasta desconcertados por los adversos juicios que sobre la misma estaba en nuestro conocimiento. Por parte de los «enemigos» de las comedias de A. Torrado seguía la misma crítica intransigente. Por parte de sus innumerables «admiradores», la misma aprobación que en sus producciones anteriores. Había quien opinaba que «Chiruca» señalaba un cambio de estilo y se acusaban en ella algunos rasgos de buena comedia. En vista de tan contradictorios pareceres no es de extrañar, pues, aguardásemos se descubriese la cortina del Teatro Coliseum ansiosos para saber a qué atenernos y con temor de no poder compartir el criterio de la mayoría de espectadores.

Y ahora podemos, debemos, decir que «Chiruca» es una más de aquellas obras que no necesitan publicarlo para saber de quien son hijas. «Chiruca» es una más de las producciones de A. Torrado, «El afortunado autor», si

Fincas Pla

En Granollers, casas, piezas cultivo y plantadas en viña.

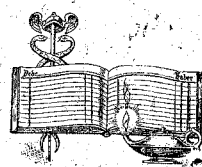
Torres en Cardedeu, La Garriga, Llinás, La Roca, Gualba, etc., etc.

Fincas rústicas en varios puntos del Vallés

Para informes y detalles, dirigirse a

F I N C A S P L A

P. Perpiñá, 16, 1.º-Tel. 157-GRANOLLERS

**Academia Pericial Mercantil****PERITAJE MERCANTIL****COMERCIO PRACTICO****BANCA**

Calle Corró, 23 - 1.º - 1.º

GRANOLLERS

en las liquidaciones de taquilla nos fundamos. Vemos en «Chiruca» el mismo convencionalismo y la misma inconsistencia argumental, que, entre una sucesión de escenas combinadas con maestría en el arte de hacer de los sentimientos del público un juguete, tienen todas las comedias de A. Torrado.

Y hemos visto planteado nuevamente, con más o menos intensidad, el imprescindible misterio de los padres e hijos y la presencia de aquellos personajes tan caros a su autor, por ejemplo, el señor Notario, el hombre que en un momento dado conquista la escena de lado a lado y encierra todas las ansias de los espectadores dentro de su mágica carpeta de cuero, de la que ha de salir inevitablemente o la solución o la complicación de la trama, pero siempre una tiradita más de la cuerda de la emoción de nuestros cándidos corazones.

En fin: «Chiruca» tiene todos los defectos y todas las cualidades del teatro de Adolfo Torrado. El poco respeto a lógica del público y el gran dominio escénico, que eso si hay que reconocer, es suficiente para, vulgarmente hablando, «meterse el público en el bolsillo».

La interpretación a cargo de Espectáculos Cariteu, discreta. Pilar Torres, si bien en algunos momentos supo dar feliz interpretación a su papel de Chiruca, en otros no nos pareció nada acertada. Los mejores, Carmen López Lagar en su papel de «Duquesa» y Enrique Naval en el de «Santiago»; sobrio y ponderado. Bien Delfín Prieto, si bien algo exagerado. Los demás, discretos.

La presentación, cuidada.

J. LL. S.

ARGÓS

NACIONAL TECNICA

GESTORIA ADMINISTRATIVA

Salvador Campos Molina

Bruch, 39, pral. - Teléfono 10469

BARCELONA

REGENTADA EN GRANOLLERS

Jaime Pous Casals

Plaza de los Caidos, 16 - Teléfono 58

Asesoramiento sobre asuntos de Quintas. Recuperación de cuotas Reemplazo 1936. Expedientes nuevas industrias, ampliaciones, transformaciones, etc. Reglamentos de Régimen interior de trabajo. Regularización de Subsidios. Todo lo relacionado con automóviles. Contabilidad, Compra, Venta y Administración de fincas. Liquidación Derechos Reales. Obtención y legalización de documentos de toda clase.

Horas de consulta de carácter profesional, todos los jueves, de 9 a 13'30.

Local para alquilar

propio para taller mecánico de 9'40 metros de ancho por 19 de largo, junto a la Estación de Francia

RAZON: PLACIDO SITJES

Calle Alfonso IV, 44 - GRANOLLERS

femina

— Falangista: Lee y propaga "VALLÉS"

J. MOLES CAUBET

ABOGADO

Anselmo Clavé, 55, 1.º

(antes Dr. Robert, 17)