

Los diversos espectáculos celebrados con motivo de la Fiesta Mayor

GLOSARIO

Pasaron las fiestas. Lo que todos los granollerenses esperaban con ansiedad ya pasó. Podemos apuntarnos en nuestro haber unas fiestas más en medio del vomitar de los cañones, gracias a la inteligente y prudente política de Franco.

No vamos a entablar polémica sobre si tenemos o no derecho a la celebración de dichas fiestas; solo deseamos hacer constar que nuestro anhelo es que sea la última vez que oigamos, además de las estridencias de la "música" moderna, el tronar de los cañones.

Aunque el programa de festejos iba repleto de diversiones mundanas, no faltaban tampoco los actos para los espíritus selectos: los actos dedicados a lo definitivo y perenne, como son, por ejemplo, el concierto de música sinfónica con que nos deleitó la orquesta del Liceo de Barcelona, bajo la dirección del maestro Fernando J. Obradors, y la sin pretensiones Exposición de Arte, organizada por el Frente de Juventudes.

Los citados actos no fueron acogidos en Granollers con el fervor que se merecen; y así como dicha realidad palpable en aquellos momentos nos indignó, después nos hemos querido esforzar a creer que quizás estaban desplazados, que quizás la Fiesta Mayor está hecha para los bailes "swing", para la lucha libre, para el fútbol, para el boxeo, para embriagarse de tanto dar vueltas en un tío vivo, o coleccionar golpes y más golpes en un aparato endiabrado. Para no recibir ningún desengaño hemos llegado a la citada conclusión.

Desde luego, Granollers, recibió una gran cantidad de personal forastero, y el sábado y el domingo, a la hora de terminar los bailes y espectáculos, la carretera—el característico paseo de los granollerenses—, cobró una animación inusitada y extraordinaria. Vimos, entre el citado personal, a caros amigos y camaradas nuestros; a hijos de Granollers, que una vez al año, quieren recordar la procedencia de su cuna, y... pasadas las fiestas, caras demacradas y cuerpos cansados de tan poco dormir y tantísimo bailar.

Coliseum

Espectáculo de Variedades

Como primer programa de Fiesta Mayor, la Empresa de este Teatro nos presentó a "Organizaciones Estremera", con un conjunto de variedades y la orquesta de Manolo Bel y sus muchachos. Espectáculo dinámico y ameno, compuesto por destacadas figuras de la danza regional y coreográfica, estilistas, acróbatas, y otros elementos acostumbrados en este género de espectáculo.

La Orquesta de Manolo Bel y sus muchachos interpretó a la perfección una serie de composiciones de música moderna, que hicieron las delicias de los amantes de la música sincopada, teniendo que repetir algunas de ellas. La canzonetista Rosa de Andalucía hizo gala de unas cualidades extraordinarias para la canción andaluza, siendo calurosamente aplaudida por sus magníficas interpretaciones. La pareja internacional Ferry Sisters rayó también a gran altura, principalmente en la interpretación del "Vals". Los 3 Enríquez, estupendos acróbatas cómicos, Ojivales, ventrílocuo, Francisco Boluda, vocalista melódico y otros buenos elementos, que aunque inferiores a los citados, constituyeron los integrantes de este primer espectáculo de Fiesta Mayor, que resultó del agrado del público, que en bastante número llenó este Teatro.

«La Ilustre Moza»

Libro de Luis Tejedor y Luis Muñoz con música del maestro Federico Moreno Torroba. Hacía mucho tiempo que en los escenarios granollerenses no se había representado una

zarzuela de la categoría de "La Ilustre Moza". Bien puede decirse que es ésta una de las mejores producciones teatrales de este género, que de mucho tiempo a esta parte se han estrenado. En muy pocas zarzuelas hemos podido comprobar esta dignidad literaria de que sus autores hacen gala en su libro, inspirado en la composición de Lope de Vega, "La Moza del Cántaro", y que logran dar a sus personajes todo el vigor y lozanía que sus caracteres poéticos exigen. Toda la obra respira poesía, sin valerse de los números chabacanes, tan en uso en la mayoría de nuestras zarzuelas, para crear unos tipos eminentemente cómicos. Al lado del libro, brillante, fulgura, tal vez con más potencia, la inspiración melodiosa y completamente adecuada con el carácter de la obra, de la música del maestro Moreno Torroba, personalidad cumbre de la moderna zarzuela española, que ha compuesto unos números primorosos de sabor racial y popular que hacen de "La Ilustre Moza" una zarzuela de altísimo mérito.

En la interpretación destacó Pepita Rollán, que sustituyó a la anunciada María Espinall, que por practicarse una intervención quirúrgica no pudo asistir, no defraudando lo más mínimo con su actuación a lo que hubiera podido esperarse de la diva María Espinall. Pepita Rollán, poseedora de un timbre de voz magnífico y de unas facultades notables, cantó e interpretó su personaje con desenvoltura y simpatía, siendo muy aplaudida en varias de sus acertadas intervenciones.

Luis Gimeno, barítono magnífico, y actor excelente, dió a su papel todo el vigor que precisaba, destacándose notablemente por su actuación. Bien Vicente Simón y Angelita

Martínez, que aunque no estaba anunciada, con su colaboración dió más realce al conjunto de la zarzuela. El resto de la compañía actuó con bastante discreción, siendo digno de destacar el actor Rodolfo Blanca en su personaje de viejo verde. Tan solo hemos de deplorar la falta de escrúpulos de ciertos actores que en nada aprecian por lo visto la dignidad literaria de la obra ni de sus autores al intercalar en el diálogo frases de muy mal gusto y en adoptar actitudes exageradas y deliberadamente ridículas que son una falta de consideración indubitable hacia el "respetable" que para ciertos actores, repetimos, lo es bien poco.

La presentación fué digna de la obra, tanto en los decorados, muy notables, como en el vestuario, vistoso y adecuado.

En conjunto, un espectáculo que tememos habrá de transcurrir un período largo de tiempo para presenciar otro de categoría semejante.

La cultura de la madre es la mejor garantía de la salud de sus hijos.

Casino de Granollers

«Orquesta Sinfónica», bajo la dirección del maestro D. Fernando J. Obradors

Merece nuestra encomiástica mención este deseo que de unos años a esta parte viene demostrando la Junta del Casino de Granollers, de ofrecer a sus socios, con motivo de la Fiesta Mayor, unas veladas de auténtico valor artístico. Recordamos aún muy gratamente el magnífico festival de danzas que a cargo del maestro de la coreografía, Juan Magaña, tuvo lugar, y con acompañamiento de una nutrida Orquesta Sinfónica, dirigida también por el reputado maestro D. Fernando J. Obradors, la pasada Fiesta Mayor de 1942. El presente año hemos tenido ocasión de aplaudir al mismo maestro al frente de una numerosa y bien conjuntada masa orquestal, que interpretando un programa cuyo repertorio fué acertadamente escogido, constituyó, sin duda alguna, el mejor galardón artístico de esta Fiesta Mayor. Lamentamos tan solo la escasez de público en un acto de tanta importancia musical.

Constitúan el programa la Sinfonía inacabada de Schubert, Fretchutz de Weber, "La Verge Catalana" de J. M. Ruera Goyescas, de Granados, Danza de la vida breve, de Falla, Réplica a la Farándola de Bizet, de Obradors, "La boda de Luis Alonso", de Jiménez, Danzas de "El Príncipe Igor", de Borodin y "Obertura de Tanhauser" de Wagner.

Todas las composiciones citadas fueron interpretadas por la Orquesta Sinfónica con una justeza y coordinación magníficas, a pesar de notarse en alguna de ellas, "Las Danzas del Príncipe Igor", principalmente, una falta de instrumentos de metal.

Mención aparte merece la interpretación de la magnífica sardana del compositor granollerense maestro J. M. Ruera, "La Verge Catalana", de la que no vamos a intentar ahora hacer un juicio crítico, sino tan solo consignar que fué ello ocasión para que de nuevo, como en tantas otras ha habido oportunidad, el público de Granollers rindiera un fervoroso y espontáneo homenaje a la figura del ilustre maestro Ruera, quien recogió, visiblemente emocionado, las ovaciones del auditorio desde el palco proscenio.

Como en el programa se menciona, tuvo lugar la audición también de una composición, debida al maestro D. Fernando J. Obradors, titulada "Réplica a la Farándola de Bizet", la cual obtuvo también un franco y rotundo triunfo del selecto auditorio, el que tuvo que lamentar que a pesar de sus insistentes aplausos no se visara su ejecución.

En conjunto, constituyó ésta una velada de verdadero deleite artístico, que repetimos, honra a la Junta del Casino de Granollers y a la ciudad entera.

Criando a tu hijo al pecho puedes conseguir librarle de las enfermedades que el calor favorece, y, tal vez, la muerte.

Traspasaría local céntrico con fuerza y teléfono
Razón en la imprenta de este periódico

Fincas Pla
COMPRA-VENTA EN TODA CATALUÑA
Av. Generalísimo Franco, 101 - Teléfono 157
GRANOLLERS

Diversos

Además de los espectáculos anteriormente reseñados, tuvieron lugar otros de menor importancia, pero que contribuyeron a alegrar el ambiente simpático de nuestra Fiesta Mayor. Entre estos cabe destacar la actuación del Circo Dorado, instalado en la plaza de Mn. Jacinto Verdaguer, y compuesto por varios destacados elementos circenses que lograron un notable éxito de actuación y de público. En el pórtico de la plaza de Maluquer y Salvador actuaron otros artistas de carácter también circense, como son payasos, malabaristas, etc., pero en programas exclusivamente infantiles, que no hay que decir, fueron la delicia de la gente menuda que en gran cantidad acudió a los mismos.

Conciertos

Aprovechando la presencia de las distintas y valiosas orquestas de Barcelona y de nuestra ciudad que actuaban en los Entoldados y Salones de baile, se celebraron varios conciertos en las Sociedades Centro Católico, Casino de Granollers, Club de Ritmo, Bar Franch, además de las típicas serenatas en la plaza de José Antonio, frente al edificio del Ayuntamiento, todos los cuales vieron extraordinariamente concurridos.

NOTICIAS BREVES

Nuevo Director de las Escuelas Pías

Con motivo de haber sido trasladado el Rdo. padre Pedro Boronat, a las Escuelas Pías de Sarriá, ha tomado posesión del cargo de Director de las Escuelas Pías, de nuestra ciudad, el Rdo. padre Jaime Roca, al que desde estas líneas saludamos cordialmente, deseándole toda clase de aciertos en la labor pedagógico-cristiana que le ha sido encomendada.

Asimismo, aprovechamos la ocasión para hacer público, que, el padre Boronat nos rogó que por no haber dispuesto de tiempo no pudo despedirse de sus innumerables amistades y ciudad de Granollers en general, y que lo hace hoy por medio del «Vallés».

Imprudencia

Recientemente, el niño de 11 años de edad, José García Fernández, fué asistido por sufrir quemaduras en las manos y brazos, producidas al subirse en un poste conductor de electricidad. Cabe señalar el rasgo altruista del joven Andrés Tura, que despreciando el peligro que suponía, se encaramó al citado poste y descolgó al niño imprudente.

Accidente automovilístico

El día 26 del pasado mes de agosto, un automóvil que transportaba a tres matrimonios, en las cercanías de la vecina localidad, de Vilanova de La Roca, chocó violentamente contra un árbol, produciendo la destrucción casi total del vehículo. Se tuvo que lamentar graves desgracias personales entre los ocupantes del mismo. La Sra. Consuelo Andrés, falleció instantáneamente y su esposo, Luis Basagoiti que lo conducía, fué internado a la Policlínica del Vallés, con heridas graves.

También ingresaron con heridas de carácter leve, los demás ocupantes llamados, Desiderio Martí, José Peguera y Ana Butsems. Fueron recogidos del lugar del accidente y transportados a nuestra ciudad por el servicio de la Cruz Roja local.

Robo

Recientemente en el Juzgado de 1.ª Instancia, de nuestra ciudad, ha acaecido un robo que se halla envuelto en el mayor misterio. El autor del mismo, sin necesidad de ganchos ni palancas, se introdujo en el interior del mismo, robando tan solo, piezas de conyicción procedentes de los sumarios que, en el mismo se instruyen, y, una pequeña cantidad de dinero que se hallaba en uno de los cajones.

Hasta el presente, no se ha efectuado ninguna detención.

Turno de Farmacias

El turno para hoy domingo y de la semana próxima, corresponde a la farmacia Arimany de la plaza Maluquer y Salvador.

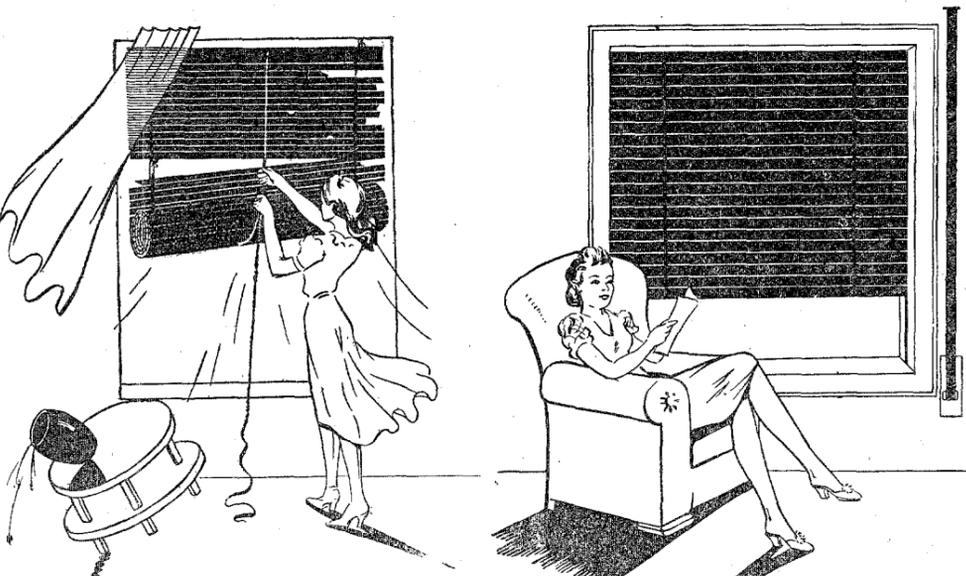
Se necesita para los jueves por la mañana una habitación para despacho de Sr. Arquitecto. Lugar céntrico. Informes: **Confitería-Perfumería BRUSTENGA**
A. Clavé, 30 y 32 GRANOLLERS

Garage "ELOY"
GRANOLLERS

LIBRERÍA CARBO
Taller de encuadernación

DESECHE LO IMPRÁCTICO

ACEPTE LO MODERNO



Una pesadilla en todo tiempo.
Un gasto muy frecuente : Continuas molestias : Peligro para el transeunte : Sistema anticuado.

Manejo sencillo y práctico : Duración para toda la vida : Puede gozar del fresco sin corriente de aire : Fijada dentro la misma pared : Silueta elegante y resultado confortable.

APLICABLES A VENTANAS, BALCONES O GALERIAS

Pida detalles y presupuestos a Avda. Generalísimo, 174 - Teléf. 86 - Granollers