

su esbelta figura resaltaba una grandiosa magestad que infundía un respeto desconocido, desprovisto de todo pensamiento carnal.

Lino adoraba con un amor santo aquella imagen de sus ensueños, por ella concebía la vida, contemplaba la hermosura de la naturaleza en sus múltiples encantos, el estudio, los conocimientos humanos, la fama de la gloria; a ella hubiera sacrificado un trono, honores, riquezas y los mundos que ruedan en la esfera si de todo ello hubiera sido su legítimo dueño y poseedor.

Aquel santo amor llevóle a la práctica el estudio de la pintura, adelantó en ella, y cuando encontrése apto para tal arte, comenzó el retrato de tan seductora mujer.

A medida que se le presentaba en sus ensueños, siempre en la misma actitud y con idéntico traje y adornos, Lino avanzaba en trasladarla al lienzo. Dió fin a su obra, y desde aquel día, aquella amada imagen, no volvió a presentársele en sus sueños de alma enamorada.

Lino guardó su tesoro, de nadie visto, corrió ciudades, buscando con sus ojos el original modelo de su cuadro.

Hallándose en Florencia, un día que regresaba a caballo de un largo paseo a las afueras de la ciudad, hubo de parar delante de una verja de un gran palacio para dar paso a un rebaño de cabras.

Maquinalmente dirigió la mirada al jardín que tenía delante de aquella verja y ¡oh, ventura! la deidad de sus sueños tomó sér, tenía a cuatro metros de distancia, de pié, a orillas de un lago, la imagen adorada que tantas veces había contemplado en sus sueños de amor.

Jamás se había experimentado una sensación igual a la que sufrió Lino en aquel instante. Dió un grito del alma, un grito desconocido, grande, inmenso, mezcla de dolor y alegría, grito que hizo dirigir la mirada a aquella mujer encantadora hacia el sitio de donde partía.

Lino quedó sin movimiento como presa de un dolor agudo que le impedía hablar, por lo que cuando presurosa ella acudió a preguntarle si padecía, hubo de tardar algunos minutos en contestarle.

—Señora; el grito que acabo de dar obedece a un sueño que si V. se digna oír le relataré.

Suplicóle ella que esperase a un criado que le conduciría a su presencia.

Una vez en ella y cuando Lino hubo terminado la relación de su vida, la dama le dijo:

—Señor; mi nombre es Flora, hija única del Conde Claudio, dueño de este palacio. En su nombre lo pongo a su disposición.

Al siguiente día Lino, en compañía de

un criado, y a presencia del padre de Flora, entregó a ésta su figura trasladada al lienzo, en testimonio de que no había mentido.

Un mes después un sacerdote unía en lazo matrimonial a Lino y Flora, figurando entre los regalos de boda de ella, el cuadro que dió en lo sucesivo fama inmortal a su autor.

IRIS

## DE CARDEDEU

### NOTAS DE PROGRESO

Desde hace algún tiempo se trata de instalar en esta villa la electricidad, lo cual es probable se vea pronto realizado con gran satisfacción de todos.

Sobre la instalación del teléfono, que se espera con verdadero y justo interés, podemos consignar que está ya concedida la autorización. La Compañía concesionaria es la «Telefonía del Vallés» y la red que se establecerá en esta población vendrá directamente de La Garriga.

Cardedeu entrará a formar parte del grupo telefónico compuesto de La Garriga, Vilamajor, Palau, San Celoni, etc.

De manera, pues, que nos podremos comunicar directa o indirectamente con esas y otras muchas poblaciones una vez instalado el aparato del ring, ring, y del «hola, con quien hablo».

El domingo pasado se celebró con gran esplendidez la cubierta de la fábrica que se está construyendo, y de la que nos hemos ocupado con anterioridad.

Concurrieron a la fiesta unas 150 personas y fué tan espléndida y abundante la comida servida que rivalizó con las famosas bodas de Camacho.

El Jefe auxiliar de los somatenes del partido, Teniente coronel Don Manuel Ponce de León pasó revista al somatén de esta Villa, quedando muy satisfecho del estado de la fuerza. Estuvo presente el cuerpo en masa, formando a la cabeza el cabo Don Antonio Muñoz y el subcabo D. José Malla.

El jueves día 15 del corriente se celebrará la tradicional feria llamada de San Isidro, siendo de esperar, si el tiempo favorece, se verá concurridísima de forasteros, como todas las que hay establecidas en esta villa.

EL CORRESPONSAL.

## TEATRALES

Con las comedias «El Sueño Dorado», «La cuerda floja» y «El octavo no mentir» representadas en «La Unión Liberal» y «El Percito» en el «Casino», hizo su despido de la tem-

porada de Pascua, la compañía que dirige el elegante y aplaudido primer actor Juan Torelló.

Dichas obras fueron puestas en escena con buen conjunto por toda la compañía, si bien hemos de hacer constar que, en la mencionada comedia «El octavo no mentir», el Sr. Torelló nos resultó un *embusteró* verdad, pues más bien que el andaluz que pretendió demostrarnos representar, nos pareció oír hablar a un *castellano del Clot*. Tal fué su modo de desentonar...

El Sr. Vila interpretó muy graciosamente el papel de «Percito», en el «Casino». Mil plácemes.

Tanto en «La Unión Liberal», como en el «Casino» fueron muy aplaudidos indistintamente los artistas que forman la compañía Torelló; la ausencia de la cual deploramos de veras.

En los propios teatros de «La Unión Liberal» y «Casino de Granollers», actuó alternando con la referida compañía Torelló la genial transformista «La Centella», representando en el primero «La Mascotita» y en el segundo «Esencia de amor de niño», poniéndonos de manifiesto en forma colosal la ligereza que tanto singulariza y lo bien ganado que tiene el pseudónimo con que se anuncia.

La labor llevada a cabo por «La Centella» fué coronada con nutridas salvas de aplausos que radiante de entusiasmo le tributó nuestro público.

## CRÓNICA LOCAL

Hemos recibido el primer número del nuevo colega local *La Comarca*, a quien le devolvemos el saludo y con mucho gusto queda establecido el cambio; y ya que en los problemas político-social-religioso seremos adversarios por distanciarnos el modo de apreciar las cosas, puede contar con nuestra cooperación y ayuda en todo cuanto imparcialmente seá en beneficio de Granollers.

También hemos recibido *El Consecuente*, de Reus y *El Eco* de Puente Caldeas.

## ELIXIR CALLOL CURA LA ANEMIA

Inscripciones verificadas en el Registro Civil de esta villa, durante los últimos cuatro meses del corriente año: Nacimientos, 55; Matrimonios, 11; Defunciones, 60.

Por conducto fidedigno hemos sabido que dentro breves días se resolverá en pro o en contra la aprobación del tan esperado puente sobre el río Congost. Depende solamente ahora, de que una representación de nuestro Ayuntamiento, acompañado del Diputado por el distrito, vaya a Madrid a gestionar la pronta aprobación en beneficio de Granollers.

## FORTIFICA LAS ENCIAS BOROCLORATAL GASSET

En el sorteo de un calzado que semanalmente se verifica en la zapatería Marlet, calle de Corró, n.º 26, ha salido premiado el número 23.

Dicho sorteo se verificará durante quince semanas consecutivas, debiendo pagar los 30 señores que tomen parte en él, 1'50 pesetas cada semana.

De modo que habrán 15 números con premios y otros 15 sin premio, pero estos últimos al terminar las 15 semanas, tendrán también derecho a un calzado, sin haber de abonar ninguna cantidad.