

UNA REVETLLA MASSA CARA

El passat dia 23 de juliol, els veïns de Sant Celoni varen tenir una revetlla de Sant Jaume que serà inoblidable per a les persones que lluiten per una millora social.

Els altres anys, la revetlla es feia en commemoració del «18 de julio», però aquest any, degut a la situació política, es programà per la vigília de Sant Jaume encara que l'organització no va deixar de ser la mateixa.

Els consellers Jaume Barri, Jordi Barba i Josep Deulofeu, i el batlle Ferran Catarineu, s'ho han fet i desfet tot, sense demanar el parer a ningú, (segons costum característica dels «millors temps» del franquisme) i per gaudir-ne ells mateixos. Per tot això, es pot dir que ha estat una revetlla antipopular —il·lustrada— però sense el poble ni per al poble.

La «Comisión de Festejos» s'ha volgut fer un acte de caire popular però amb un taquillatge gens assequible per al jovent ni per als treballadors (els «palcos» de sempre els compren gent de veïnes) i proves d'això en dona el fet de que l'assistència no fou superior a les incents persones quan en altres anys era molt superior.

Les xifres del pressupost per a la revetlla, que «La Veu» coneix per informacions que ens mereixen credibilitat, són les següents: Orquestra Maravella: 20.000 pessetes; Micky y su conjunto: 50.000 pessetes; Andrés Castel: 20.000 pessetes; Lloguer de l'envelat: 180.000 pessetes; i despeses vàries: 100.000 pessetes. Tot plegat: 570.000 pessetes.

Tenint en compte que no han cotitzat la Societat de Drets d'Autors i a protecció de Menors, que pujaria a un 5% de les entrades venudes, les pèrdues oscil·len environ les 350.000 pessetes, a l'arrec, naturalment, de l'Ajuntament.

I hem citat els drets d'autor perquè, pel que sabem, no s'han pagat, mentre que quan els grups de joves de la vila han volgut organitzar algun acte, sí que ho han hagut de pagar, essent la causa moltes vegades, de que aquests actes juvenils (més populars i menys classistes que els oficials), s'hagin hagut de cloure amb pèrdues. Es entre el jovent que la «revetlla» ha tingut pitjor acollida. «Cal que, d'una vegada per sempre —ens deia un jove— aquesta gent pensi amb el que el poble vol, i no amb allò que a ells els agrada. Després de tot, les conseqüències les paguem nosaltres».

Davant d'un pressupost tan elevat per una revetlla, hom suposa que a Sant Celoni hi sobren diners i que a la vila es manté una activitat cultural molt ferma. La realitat té, però, una altra fisonomia: el poble, està abocat al metall i al consumisme d la incultura degut a la manca de recolzament econòmic de la «Casa de la Vila».

Volem que quedi clar —afegia un jove— que si aquests senyors pensessin que fan un acte popular, no ferien tancar les discoteques; en conclusió, si aquests senyors són els administradors de tot el que ens pertany, anem bé». «El que sí que ens sap força greu —seguia el mateix jove— és que a aquest acte hagin escollit «La Pubilla de Sant Celoni»; demanem que no torni a passar mai més. De la mateixa manera, demanem que el Congrés de Cultura Catalana (si més no, la delegació local), estudiï a fons la qüestió, ja que es varen adherir públicament a aquest acte».

L'opinió general, d'altra banda, suposa que aquestes pèrdues repercutiran en altres actes populars —com la Festa Major— i que, una vegada més, s'hauran de suportar unes festes dictades i manipulades per la «Comisión de Festejos». Les paraules, en forma de salutació

que el batlle adreçà al poble l'any passat amb motiu de la Festa Major: «Les festes, de tots i per a tots, són una autèntica necessitat, una justa exigència, diria, de la col·lectivitat», no seran més que això, paraules, mentre no doni millor acollida a les suggerències de les entitats populars de Sant Celoni, així com a l'esperit de col·laboració de tot el poble.

Fa dues setmanes, l'Ajuntament convocà algunes entitats de la vila, marginant-ne d'altres (suposem que «por descuido»). De les altres, què se n'ha fet?. L'Ajuntament, com per a molts altres assumptes, no té una resposta convincent

D'altra banda, les fonts d'informació que han fet possible aquest treball, els redactors de «La Veu» a Sant Celoni, Santi Santamaria i Susagna Martori, fent-se ressò del sentiment de repulsa que entre els joves de Sant Celoni ha produït l'organització de la revetlla, ens han fet arribar la seva protesta pel que creuen ha estat una «comèdia», afirmant, al mateix temps, que els organitzadors de tots els actes populars haurien de ser «les entitats de la vila i tot el poble en conjunt» car, —suposen— que «el fet d'assolir aquesta feina li dona molta angoixa al Consistori».

L'Ametlla

ACLARANDO

La vocalia de Cultura de la Asociación de Vecinos de l'Ametlla nos ha enviado la siguiente nota:

En el artículo dedicado a l'Ametlla del Vallès, publicado el pasado 30 de julio, hay unas incorrecciones que nos gustaría fueran publicadas en su próximo número con el fin de evitar malos entendidos.

—Al pie de una de las fotografías, se hace alusión a unas vallas colocadas por el Ayuntamiento para cerrar el tráfico, que están enganchadas con una serie de clavos a los árboles.

Si bien es verdad que las vallas fueron colocadas por el Ayuntamiento, no lo es que fuera por motivos de la Gimkhame que se celebraba ese día, sino que habían sido puestas con anterioridad para impedir el tránsito de automóviles en las horas de recreo de las escuelas, dado que las mismas carecen de espacio suficiente para los ratos de distracción de los chicos.

—Al hablar de las ayudas económicas a las diferentes entidades, escriben que se le ha retirado la subvención a la Vocalia de Cultura, hecho que es imposible, puesto que la Vocalia de Cultura nunca ha recibido ninguna subvención por parte del Ayuntamiento.

LLIÇA D'AMUNT

ATZAGAIADA URBANISTICA

El passat mes de juliol, la Comissió Gestora de l'Associació de Veïns, va promoure la paralització de les obres d'una nova urbanització, que anava a realitzar-se sense cap tipus d'autorització. Els veïns varen veure l'arribada de màquines, i inquietats per la incertesa,

volgueren saber el que es proposaven. En adonar-se de que començaven a moure terres anaren ràpidament a l'ajuntament, que va fer paralitzar els treballs el mateix matí. La ràpida actuació de l'Associació de Veïns, ha evitat el que podia haver estat una altra, de les tantes que hi ha a Lliça, urbanística