

Josep Garcia



Xavier Solanas



El millor circ amb moltes sorpreses vindrà de la mà del Circ Cric de Sant Esteve de Palautordera.

Circ Cric arriba a Granollers els dies 12 i 13 després de rebre el Premi Nacional de Circ

Granollers. Des de Sant Esteve de Palautordera, on presentaren fa uns mesos el seu darrer espectacle, arriba la gran família circense de Circ Cric, formada per més de 50 persones, amants d'un circ on no tenen cabuda ni les feres ni els animals exòtics, però potencien altres aspectes fins oferir el circ més pur. Des de l'inici de la gira, més de 30.000 espectadors ja han vist aquest espectacle i s'han deixat endur, assenyalen els de Circ Cric, "per la màgia d'aquesta caixa de música capaç de fer un miracle".

El Circ Cric arriba a Granollers immers en la seva gira 2005. Una gira que va començar el darrer cap de setmana de juny i que acabarà, en una primera fase, per Nadal havent visitat 25 ciutats i poblacions catalanes. El Circ Cric és una gran infraestructura en ruta que, encapçalada per **Tortell Poltrona**, reuneix més de 50 persones, professionals, que treballen sota una vela amb capacitat per a 983 espectadors, 12 trailers i camions, mouen aquesta nova ciutat moderna i equipada que viatja, viu i actua amb seguretat, dignitat i agilitat. Circ Cric també, ahora, és seu itinerant de Pallassos Sense Fronteres i en totes les seves funcions, a través de la botiga de marxandatge, recapta diners per promoure i finançar expedicions de Pallassos Sense Fronteres.

L'espectacle del Circ Cric és una proposta artística que desafia la gravetat i cerca l'emo-

ció de l'espectador. Amb una acurada posada en escena i amb el fons impagable d'una banda de sis músics en directe, una vintena d'artistes cerquen la proximitat, comparteixen el risc i expressen el rerafons, sense embuts, d'un circ que reivindica la culturalitat de la proposta per damunt de tot.

Amb una durada de més de dues hores, sota la vela blanca del Cric es troben malabaristes, trapezi, números còmics sobre barra, equilibris impossibles, acrobàcies, la Roda Alemanya, un número col·lectiu de bàscula i, és clar, l'ànima, la poesia embolcalladora de **Tortell Poltrona**. Un gran pallasso que actua per al nen que tots portem a dins.

UN CIRC SENSE CONCESSIONS A LA BANALITZACIÓ

El Circ Cric és, diuen ells, "un circ sense feres. Sense concessions a la banalització dels

recursos comercials. Sense explotació de marques o personatges televisius per buidar la butxaca de l'espectador. Sense enganys en la publicitat respecte dels continguts. Un circ amb artistes. Amb guió escènic i argumental. Amb una acurada posada en escena pel que fa a la música, el vestuari, l'escenografia. Amb un acurat ús de la llengua. Amb total netedat logística, tant pel que fa al muntatge, el desmuntatge, com en els dies d'estada. Amb un projecte social cultural de fons. Circ Cric, com a seu itinerant de Pallassos Sense Fronteres, ha fet en les seves gires recaptacions de diners importants que han permès finançar, directament, expedicions de PSF. Aquest circ no és com els altres, no ho diem tan sols nosaltres: ho diu la gent que ens ve a veure".

Igualment, destaquen que "les arts del circ, com el teatre o la dansa, són expressions vitals que donen resposta a cada realitat. La Sta. Titat, mestre de cerimònies del Cric, al final de l'espectacle s'encarrega de recordar-ho: "Tots els que estem embarcats en aquesta aventura, reivindicuem que el circ és cultura". Com ja hauran pogut comprovar, fa dies que els del Circ Cric han posat banderoles per tot Granollers anunciant les seves actuacions dels dies 12 i 13. Tan sols resta una setmana perquè comenci... la funció.

PACO MONJA

Josep Garcia



AL RECINTE DEL PARC FIRAL DE GRANOLLERS. El mes de juliol passat els de Circ Cric presentaven les credencials del nou espectacle al seu poble, Sant Esteve de Palautordera, convertit en epicentre circense gràcies que allí viuen des de fa molts anys alguns dels representants més significatius d'aquesta troupe que dirigeix amb encert **Tortell Poltrona**, un pallasso que va veure amb satisfacció com fa només unes setmanes la Generalitat de Catalunya decidia concedir-le a ell i a la **Montserrat Trias** el Premi Nacional de Cultura pel seu treball dins del circ. Tot i això, **Jaume Mateu** no ha deixat mai de reivindicar el paper cultural dels circs com el seu i és per això que sovint demana més ajut i comprensió de part de les administracions. Ells fa temps que apostaren ara que es parla tant de la prohibició de mostrar animals en els espectacles del circ- per un circ diferent amb la presència destacada de malabaristes, trapezistes, equilibristes, pallassos... oferint aspectes nous i poc coneguts amb una bona dosi poètica que no s'escapa a ningú. En el seu recorregut per tot Catalunya han estat a Blanes, Palafrugell, Sant Feliu de Guíxols, Figueres, Seu d'Urgell, Ta-

ragona... A Granollers el Circ Cric presentà el seu darrer espectacle el 2003 amb una bona acceptació per part de tots aquells, grans i petits, que encara continuen creient en la màgia del circ. En aquesta ocasió la cita és doble pel que fa als dies (dissabte 12, a les 7 de la tarda, i diumenge 13, a les 12 del migdia i 6 de la tarda) amb les tres actuacions ressenyades, per a les quals ja es poden adquirir les entrades a la zona del recinte firal.

SANT ESTEVE DE PALAUTORDERA, EPICENTRE CIRCENSE