

Només Paraules

Marina Martori



La Xina

De l'altra punta del món han dut pels meus fills un estel de paper. Dels que s'enlairen amb poc aire i molta imaginació fins a tocar els arbres. Un estel prim i feble que ha vingut dins d'una maleta des del gran gegant econòmic i mundial, des del gran gegant contaminant i poderós que ningú entén i tothom tem. La meua mare ha tornat de Xina i entre pandes i papallones i *powerrangers* ha portat un fil d'esperança que s'enlaira al cel.

La Xina ha de dur-nos, diuen, aquesta mateixa esperança perquè els nostres continents tan vells i tan joves, han perdut el nord i la capacitat de negociar i de sortir-se'n. La Xina és el país del futur, i el xinès, l'idioma que ens ha de servir pels negocis. Tinc un parell d'amics visionaris que ja el comencen a estudiar i un que fins i tot hi viu des de fa un parell d'anys. De l'Àsia més llunyana ha d'arribar el canvi, la revolució i sí, l'esperança. Perquè de la nostra vella Grècia, bressol de la civilització que ens marca, de la nostra estimada Roma, riu de la nostra democràcia agonitzant i de les nostres bases europees poca cosa en queda ja.

Això em diuen un cop i un altre, que jo no hi entenc massa d'economia ni de res, la veritat. I els que en saben diuen que de la crisi ens sortirem amb l'ajuda de les grans economies, que són aquestes les que han de confiar en nosaltres, en els nostres bancs i les nostres fortaleres econòmiques i empresarials... que si hi confien, tornarà a córrer el diner.

I jo penso, mediterrània com sóc, que temps enllà es canviava en lloc de comprar i es donava, regatejant, una cosa per una altra. I que no vull que el canvi sigui canviar un germà ric (EUA) per un altre (Xina), sinó que el canvi vull que sigui més senzill, més profund, més simple. Que el canvi sigui mirant a les persones, una a una, als ulls i que l'esperança que m'ha de venir pot venir d'on sigui, però que seran les mans dels meus fills i les meves, i les teves, les que han de fer volar l'estel, que l'estel no vola sol.

I no ho dic en xinès perquè no en sé, que sinó, també ho diria.

JAZZ



Carles Benavent al Casino.

MAGNÍFIC CONCERT DE CARLES BENAVENT + JAZZGRANOLLERS ENSEMBLE AL 22è FESTIVAL JAZZ.

El concert del 22è Festival Jazz Granollers de divendres passat al vespre al Casino es presentava com un concert de categoria i les expectatives no van fallar. A destacar la gran assistència de públic i l'interès per a veure en directe **Carles Benavent**, un dels músics catalans de més renom internacional, ja que al llarg de la seva carrera ha actuat al costat d'una extensa llista de músics de dins i fora de Catalunya, d'entre els quals destaquen **Paco de Lucía, Chick Corea, Miles Davies, Michael i Randy Brecker, Don Alias...**

I va ser també el concert una gran oportunitat per part dels músics (**Carles Benavent**, baix elèctric; **Roger Blàvia**, percussió; **Joan Santmartí**, guitarra, guitarra-sitar; **Carlota Am-**

argós, violí; **Daniel Cubero**, violí; **Ushi Amargós**, viola, i **Laia Puig**, violoncel) per a revisar "Agüita que corre", estrenant-se igualment, amb una bona acollida per part del públic, una obra del guitarrista **Joan Santmartí** creada en homenatge al baixista català i que va agradar molt.

Si això passava el divendres a la nit, dissabte, dia 16, el 22è Jazz Festival s'acomiadava del públic amb un concert d'alumnes de jazz del Conservatori Josep Maria Ruera presents amb dues formacions: Ensemble Jazz Orquestra + Combo Monday 8 P.M. Es tracta de joves que tenen entre 12 i 17 anys i comencen ara a construir el seu llenguatge propi amb els respectius instruments. Una vegada més el Festival Jazz Granollers ha ofert de la mà d'en **Lluís Sitjes** un festival jazzístic de qualitat amb propostes musicals ben representatives. **RdV**

ELS HISTÒRICS SEPULTURA ENCAPALEN EL NOISE FRIENDS FEST DE LA GARRIGA.

Els brasilers **Sepultura** (a la fotografia) seran els caps de cartell del Noise Friends Fest 2012, minifestival dedicat a la música metàl·lica que organitzen els col·lectius Incívic Zone i Amics del Soroll. Ja totalment deslligada dels fundadors germans Cavalera, la formació compta actualment amb components clàssics com el guitarrista **Andreas Kisser** o el baixista **Paulo Jr.**, a més del vocalista de llarg recorregut **Derrick Green**. Sorgits a mitjans dels anys 80 a Belo Horizonte (Brasil), Sepultura van evolucionar del *death metal* més primitiu cap a una proposta més personal, on el *thrash metal* es fusionava amb la música industrial i fins i tot amb elements del folklore indígena del Brasil. Tot plegat es va traduir en clàssics incontestables com "Chaos A.D." (1993) o "Roots" (1994), dos dels discos que han definit el gènere durant les darreres dè-



caades. El seu últim treball, "Kairos" (2011), ha estat ben rebut per la crítica especialitzada i ha arribat a penetrar a les llistes d'èxits de països com Alemanya o Àustria.

El Noise Friends Fest tindrà lloc aquest divendres al vespre a la pista 2 del pavelló de Ca n'Il·la, i també comptarà amb la presència dels navarresos **Berri Txarrak**, un dels tòtems estatals pel que fa a la fusió de punk i *metal*. La nota vallesana la posaran **Moksha**, ambaixadors indiscutibles de la música extrema a l'escena del Baix Montseny. Completaran el cartell noms com els de **Clockwork, Switchtense** o **Mobscore**. **RdV**

Xavier Solanas

VALLÈS

www.revistadelvalles.com
 GRANOLLERS, 22 de juny de 2012
 Nº 4.118 - IV ÈPOCA
 AÑO 72 - 2,20 Euros

Edita:
TARAFÀ, Editora de Publicaciones, S.L.

Director:
ROBERTO GIMÉNEZ
 rgimenez@revistadelvalles.com

Director adjunto:
PACO MONJA
 pmonja@revistadelvalles.com

Redactor Jefe Comarca y Vallès Electrónico:
JORDI ABAYÀ
 jabaya@revistadelvalles.com

Redactores:
ORIOL SERRA (Laboral)
NORMA VIDAL (Deportes)
JOSEP MAS (Sucesos)
FREDERIC NADAL (Economía)
JORDI PURTÍ (Baix Montseny)
ESTHER MORENO (Canovelles)

Opinió:
FRANCISCO BARBACHANO (Poesia)
XAVIER SOBREVIA (Religió)
PEDRO GELABERT (Religió)
JONATHAN GELABERT (Sociedad)
MARINA MARTORI (Sociedad)
SANTI MONTAGUD (Sociedad)
MARIANO RIERA (Sociedad)

Fotografia:
XAVIER SOLANAS
JOSEP GARCIA
TONI TORRILLAS

Il·lustració:
JORDI C. BANCHS

Suscripciones y RRP:
ROSA Mª. GURRI
 E-mail: subscripcions@revistadelvalles.com

Redacción y Administración:
 Avda. del Parc 1 ent.1ª - Granollers
 Tels: 93 870 61 23 - 93 879 55 87
 93 870 02 86
 Fax: 93 870 77 26
 www.revistadelvalles.com
 E-mail: redaccion@revistadelvalles.com

Publicidad Revista del Vallès:
 Avda. del Parc 1 ent.1ª - Granollers
 Tel: 93 870 61 23 - 637484240
 Fax: 93 870 77 26
 E-mail: publicitat@revistadelvalles.com

Diseño, fotocomposición y montaje gráfico:
SITJES DISSENY
 Plaça Onze de Setembre, 7 Local 2
 Granollers
 Tel.: 93 870 64 17 - 93 860 40 48
 E-mail: disseny@sitjespubli.com

Impreso en:
GRÁFIQUES DE PREMSA DIÀRIA, S.A.
 Parets del Vallès - Depósito legal: B-7888-77

AUDIENCIA: 66.250 lectores semanales*
 * Media anual 2011
BARÒMETRE DE LA COMUNICACIÓ

Adheridos a:

