

travelling

"LA COCINERA DEL PRESIDENTE"
De Christian Vincent. Con Catherine Frot, Jean d'Ormeron. Comedia. **Alhambra-La Garriga** (V.S.D.L. 21 h) 95 min. (***)

Película menor inspirada más o menos en una historia real y que pese a su modestia de producción se ve con simpatía y agrado, primordialmente si uno es aficionado a la gastronomía. Para ver, teniendo en cuenta lo que se nos ofrece. Creo que no ha sido proyectada tampoco en Granollers.

"IRON MAN 3"
De Shane Black. Con Robert Downey Jr., Gwyneth Paltrow, Don Cheadle, Guy Pearce. Fantástico. **Nord.** 124 min.

El mundo de Tom Stark se viene abajo. La destrucción de su morada en Malibú le deja sin recursos y su única opción es refugiarse con el fin de preparar la venganza.

Tercera entrega de esta franquicia que sorprendió por sus recaudaciones ya en la primera, de ahí que se vayan sucediendo nuevas facturas, en la que se prodigan los medios a fin de buscar un buen taquillazo.

"COMBUSTION"
De Daniel Calparsoro. Con Alex González, Adriana Ugarte, Alberto Amman.. Aventuras. **Nord.** 99 min.
Thriller que narra la historia de un amor juvenil pasional, que te atrae y envuelve en un mundo de drogas, sexo, robos y evidentemente riesgo.

Daniel Calparsoro, tras la exitosa-relativamente "Salto al vacío", en los tiempos que corren ha conseguido llevar adelante esta producción.

"UN GRAN EQUIPO"
De Oliver Dahan. Con José García, Jean Pierre Marielle, Franck Dubosc.. Comedia. **Nord.** 94 min.
Comedia francesa centrada en Marsella, en la que se cuentan los avatares de una ex-estrella del fútbol, que no ha logrado tras su retiro situarse en el mundo habitual.

"BLUE VALENTINE"
De Derek Cianfrance. Con Ryan Gosling, Michelle Williams. Drama. **Esbarjo-Cardedeu.** (V. 22 h.S. 20-23h. D. 19h) Vose. 112 min.

La relación de unos padres que tienen una niña y que se ven obligados a compaginar la vida laboral con la familiar.

Producción Indie que se estrenó aquí con dos años de retraso y en Granollers no se ha visto, como muchas. Destaca una magnífica Michelle Williams.

"PROMISE LAND. Tierra prometida."
De Gus Van Sant. Drama. **Nord.** 100 min. (***)

Es lo mejor de los estrenos de la pasada semana en El Nord, que por cierto fue patética en cuanto a recaudación, en todas las salas. Seis personas en la sesión de las 16 h. el sábado. En cuanto a la cinta de corte ecológico, tono denuncia, ya están un tanto vistas sus buenas intenciones.

"UN LUGAR DONDE REFUGIARSE"
De Lasse Hallström. Drama. **Nord.** 109 min (*).
Lasse Hallström realizador sueco, nominado en varias ocasiones al Oscar, nos suele ofrecer por lo habitual películas sensibles, que en alguna ocasión caen en el exceso, ésta es una de ellas, solo faltaba el final de corte mágico.

"MEMORIAS DE UN ZOMBIE ADOLESCENTE"
De Jonathan Levine. Comedia fantástica. **Nord.** 92 min. (**)
Basada en una novela de Isaac Marion, la cinta recurre al humor, con escenas más ó menos logradas, pero no convincentes del todo.

"LOS ULTIMOS DIAS"
De Alex y David Pastor. Fantástico. **Alhambra-La Garriga** (V. 22,30. S.D.L. 19-22,30h.) 100 min (***)

Ambiciosa producción de los hermanos Pastor de esta historia apocalíptica bien desarrollada, con un magnífico José Coronado y alguna secuencia como la del asalto al supermercado pasada de vueltas. Pero resulta inquietante. La dirección artística corre a cargo del granollerense Balter Gallard.

"EFECTOS SECUNDARIOS"
De Steven Soderbergh. Intriga. **Nord.** 102 min. (**)

Extraña es la penúltima película dirigida por el brillante S. Soderbergh, ante esta denuncia de los excesos, en ese caso en derivados de farmacia, que no es sino excusa para afrontar un desenlace inesperado convertido en thriller, con un final un tanto de rompe y rasga.

- ★★★★ Muy buena
- ★★★ Interesante
- ★★ Acceptable
- ★ Floja
- 0 Mala



De Isabel Coixet. Con Javier Cámara, Candela Peña. Drama. **Nord.** 92 min.
Un hombre y una mujer se reencuentran para divorciarse tras un tiempo de estar distanciados. Al plantear abiertamente sus problemas, asomarán los traumas que en cierto modo les han enfrentado. Última película de la Coixet, que al no encontrar financiación, se la ha tenido que producir de su bolsillo y de amigos. Presentada en Berlín, y recientemente en el festival de Málaga, la cinta al parecer resulta más compleja de los que el gran público espera. Cosa por otra parte habitual en el cine de la cineasta.



CINECLUB DE L'AC

LAS SESIONES (The Surrogate, 2012) de Ben Lewin, en v.o.s.

Divendres 26 d'abril - 7 i 10 del vespre
Diumenge 28 d'abril - 7 de la tarda
Centre Cultural de Granollers

Producció nord-americana escrita pel mateix director, amb música de Marco Beltrami i interpretada per John Hawkes, Helen Hunt, William H. Macy, Moon Bloodgood, Annika Marks, W. Earl Brown, Blake Lindsley, Adam Arkin, Ming Lo i Jennifer Kumiyama. Premi del públic i millor repartiment al Festival de Sundance, premi del públic al Festival de Sant Sebastià, nominada als Òscars i Globus d'Or per la millor actriu. Mark O'Brien

és un poeta i periodista tetraplègic i amb un pulmó d'acer que decideix que, amb 38 anys, ja és hora de perdre la virginitat. Amb l'ajuda del seu terapeuta i l'orientació d'un sacerdot, Mark es posa en contacte amb Cheryl Cohen Greene, una professional del sexe.



Frederic Nadal