

Mollet va celebrar la Fira d'Artesans

## Magnificant miniatures

La 22a edició de la Fira d'Artesans va tornar a ser un èxit de convocatòria i va comptar, de nou, amb un gran nivell per part dels artesans. Les exposicions paral·leles consagren el treball manual de dos molletans.

"Parece mentira que siendo usted de Mollet no lo hubiéramos conocido antes" sentenciava un visitant a l'exposició de Josep M<sup>a</sup> Butjosa a la Marineta. I és que les miniatures es mereixien un elogi, com el que ha suposat, després de vuit anys de feina, aquesta exposició a la nostra ciutat. L'autor mostrava orgullós la seva col·lecció davant l'atenta mirada dels assistents, i mentre encenia i apagava els motors de les peces exposades, anava comentant detalls i anècdotes amb qui s'interessava pel treball que hi ha darrera d'aquestes miniatures.

L'altra exposició, la que presentava Marc Garcia al Carrer de Can Pacià, també va comptar amb força públic, essent enguany la vuitena vegada que el molletà presentava les últimes novetats de decorats de televisió en miniatura. Per més d'un visitant aquesta ja s'ha convertit en una cita obligada any rera any, i des de ràdio Sabadell es feien ressò de l'exposició i convidaven l'autor a explicar la seva curiosa afició.

### ■ Queixes per venedors ambulants

La Fira d'Artesans començava el divendres 16 de setembre amb la inauguració de l'exposició de Josep M<sup>a</sup> Butjosa, seguida d'una exagerada tronada que va esglaiar a més d'un visitant de la



Tot i la pluja de dissabte la Fira va rebre un bon nombre de visitants

Fira. I és que aquesta mena d'actes es poden arribar a considerar fora de lloc en una fira on el que es valora és la paciència i la tranquil·litat que el treball artesà comporta.

"Avui malament!", expressava un artesà el dissabte al matí enmig d'un panorama meteorològic desolador. La pluja va deixar els ànims per terra a més d'un, i fins i tot es van suspendre les sardanes de la tarda. El concert de Quico el Cèlio, el noi i el mut de Ferreries va emplaçar-se al Mercat Vell, mantenint un caliu similar al que hagués obtingut el recital a la plaça de l'Artesania.

Diumenge, però, el bon temps va acompanyar els artesans, i els carrers del nucli antic van

quedar-se petits davant d'una massiva afluència de visitants. Les obres de peatonalització no van suposar cap travesa en el pas pels carrers Portugal i Can Pacià, tot i que aquest darrer es va acabar convertint en un aparcament massiu de furgonetes. L'absència de guirnaldes de llum als carrers donava un toc més aviat apagat a les nits festives. Tot i així, els artesans marxen contents de Mollet, recriminant però, la presència de venedors ambulants que, en paraules dels artesans, "sense permís i sense pagar" fan l'agost a costa dels artesans que dediquen la seva vida a un preuat treball manual cada cop més reconegut i magnificat gràcies a fires com aquesta. ■