

SETMANA CULTURAL DEL JOVE

Qui deia que el poble de La Roca no era un lloc idoni pel sarau del jovent? La veritat és que fins avui ho diu tothom i n'estem tots ben convençuts. Si ens ho volem passar bé hem d'anar a Granollers o a altres pobles del voltant. D'aquí a poc temps, però, sembla que això pot canviar i que la gent jove de La Roca podrà "fer poble".

Aquest possible canvi ve donat per la futura construcció del **casal del jove** i que impulsaria totes les possibles activitats a desenvolupar al nostre poble.

Del que cal parlar en aquests moments, però és de la **setmana cultural** del jove que organitza la nova agrupació "Alternativa Jove". Aquesta setmana cultural va dirigida a tot el jovent amb ganes de passar cinc dies d'allò més bé. D'aquesta setmana cultural cal destacar: El show humorístic del dissabte 20 amb en Ramon i el grup de Les màquines; teatre el diumenge dia 21 amb els Músics de Bremen; El ball de dimarts dia 23 amb La Salseta del Poble Sec; i tota una colla de tallers per

l'especialització en Fotografia, Balls de saló, Rock and Roll, Ràdio, Video, Cuina i Natura.

Cal destacar també la presència de la Televisió de La Roca que emetrà durant tota la setmana.

Esperem doncs que aquesta setmana cultural sigui tot un èxit i que sigui tot un incentiu pel futur casal del jove. Al proper número els oferirem un ampli reportatge sobre tot el que hagi donat de si aquesta setmana cultural.

J. Donat

EXPOSA A LA ROCA

El dia 29 de novembre a la sala d'exposicions de l'Ajuntament de La Roca, es va inaugurar l'exposició d'aquarel·les del gran pintor Josep Donat i Torralba.

Abans de parlar de la seva obra, vull que coneguim una mica la seva vida que és plena d'anècdotes, emocions i aventures.

Neix a Barcelona el 12 d'agost de 1907 al carrer Balmes, en una casa anomenada "casa del tovero".

El pare era argenter i la mare una gran modista que tenia el seu propi taller de costura.

La il·lusió del pare era que Josep Donat fos metge. Primer estudià en els Escolapis del carrer Diputació, però aviat varen expulsar-lo per mal·estudiant, anant a l'Institut Balmes on va fer el batxillerat. Fent el quart curs i decidint no estudiar més, suspèn expressament totes les assignatures exceptuant el dibuix on treu un excel·lent. A la fi aconsegueix la seva i es matricula a l'Acadèmia Baixes, on coneix al seu gran mestre Manel Urgellés i Tries.

Comença a treballar, però aviat canviarà la seva vida al sor-

tir en el diari un anunci on demanaven aprenents de dibuixants de teixits a Can Sert, arribant a ser l'ajudant del director de la fàbrica. Això fa que comenci els estudis a l'escola del treball que era acabada d'inaugurar per Prat de la Riba, gran polític i escriptor català.

Es a l'any 1947 quan deixa de pintar per a dedicar-se exclusivament al dibuix de teixits, creant el seu propi taller juntament amb la seva esposa. Treballa per les principals empreses de confecció, tant de vestits, corbates, roba interior com roba d'església. Cal esmentar el nom de les indústries Balançó. Mariano Garín, sense oblidar la seva col·laboració durant 10 anys en l'Espanya Industrial.

Coincidint amb la crisi tèxtil i disposant de béns personals hereditats dels pares, decideix l'any 1981 tornar a pintar.

Parlant de Josep Donat no podem oblidar l'època que li va tocar viure plena d'artistes i intel·lectuals. Eren per a tots conegudes les reunions i tertúlies al taller del pintor Sert, allà personatges de la categoria de Julio Rome-

ro de Torres, Zuloaga, Sotomayor i músics com Rubistein i Regino Sainz de la Maza feien del taller d'en Sert un dels centres intel·lectuals més importants de Barcelona.

També hem de recordar les reunions que es feien primer en el Bar "La Puñalada" i més tard als "Quatre Gats" on no podien faltar-hi els grans pintors catalans Rosiñol, Casas, Nonell, Opisso, etc. essent Opisso amic personal de Josep Donat.

Parlant de la seva pintura Josep Donat es confessa més bon dibuixant que pintor i quan li pregunto pel secret dels seus quadres em diu: "escriu només això". Quan pinto faig parlar als pincells i quan està el quadre acabat, és el quadre el que em parla".

He tingut el privilegi amb aquesta conversa de conèixer a un gran pintor i a tota una època de grans homes, artistes i intel·lectuals que van fer de Catalunya bressol i senyera de la cultura i la llibertat.

Isabel M. Vera