

COLUMNA DE TEATRE

Els Cal·lígrafs, amb Pep Planas

La il·lusió i la creativitat, el rerefons del teatre a Granollers el darrer cap de setmana. Una il·lusió estroncada i una il·lusió sense fi. Dues situacions de la vida enfrontades, una que arriba a la seva fi i una altra que sempre és començament. "Els Cal·lígrafs" de la Cia. Nurosfera ens van parlar metafòricament al Teatre de Ponent de les exigències del progrés, que quan els seus objectius són bàsicament materialistes, oblida els sentiments i menys-té la creativitat.

Una crítica des de la metàfora a l'afany de triomfar fàcilment i viure folgadoament sense importar la veritat que dona vida a la història. Un contrast entre un present recolzat en el passat artístic i creatiu i un present que vol encorar-se en un futur de comoditats. Centre d'un enfrontament protagonitzat magistralment amb temperaments distants, tant per la part masculina com per la femenina. **Pep Planas**, l'actor granollerí, dominador de l'escena com la resta de l'elenc (**Imma Colomer**, **Ferran Farré** i **Núria Casado**), broçà un personatge democràticament revulsiu i humanament rancunios, amb una idea fixa, el guany fàcil com esquer, també en l'amor.

Perquè el joc de l'amor era força sucós amb insinuacions de signes homo i heterosexuales. Una excel·lent vivència del món de la creativitat arraconada pel materialisme dominant. I d'un enfrontament de contrastos històrics a la il·lusió de cada dia, creada per la màgia del clown que troba cara agradable de la vida en situacions que sempre tenen per objectiu la il·lusió, la felicitat. Des de les vivències més habituals de la quotidianitat a les rialles més clares dels gags de la vida que



Pep Planas, Imma Colomer i Ferran Farré a Els Cal·lígrafs.

fan d'un possible risc perillós un motiu de sorolloses rialles.

El Teatre Ponent i el Teatre Auditori, marcs de les escenes del dia a dia, embolcallats, indistintament del tema, per la teràpia d'una sana il·lusió i de la creativitat social de la gent. La cal·ligrafia, que feia honor al significat de la paraula, expressió formosa, i el Clown que vam poder veure al Teatre Auditori que troba en cada situació la cara alegre que desperta un somnriure. Formosura i il·lusió, dues estrelles en el firmament cultural granollerí, definint la vida de grans i petits.

JOAN SALA VILA

COLUMNA D'ART

L'art, factor de regeneració

El col·lectiu d'artistes de la Garriga porta la seva creativitat més enllà del gaudi personal, fent una tasca pedagògica emparant-se en el poder cívic i social de les arts plàstiques. El treball de pensament i creació sobre el canvi climàtic fruità en una exposició itinerant que convida a descobrir la riquesa creativa de l'esmentada població vallesana, al mateix temps que oferta principis i punts de vista sobre el medi ambient, tant des de la degradació com des del poder de la persona per regenerar-lo. La Rectoria de Sant Pere de Vilamajor és la tercera estació del seu recorregut.

La mostra esdevé una demostració dels fonaments d'un pensament creatiu i, a la vegada, de l'evolució en els treballs del col·lectiu. L'exposició artísticament presenta un ventall d'estils que defineixen la pluralitat en la globalitat, pluralitat que s'hi palesa també en les tècniques i en la temàtica. Allò que és important en el Col·lectiu de la Garriga, rau en el reclam en que es converteixen el cromatisme, el traç i la composició, primer per fer observar, després pensar i opinar per acabar fent propi el problema.

Són moltes les situacions i moments que esdevenen

motius d'inspiració artística, un temporal, una central nuclear, la figura humana en variades concepcions, una tela d'aranya, un got d'aigua, una sabata, qualsevol objecte o paisatge captat per l'artista.

Aquesta mostra ens fa palesa les diferències en l'observar i el mirar d'un artista i la d'aquell que l'art li és indiferent o, tal vegada, no se'n sent d'artista. Ens trobem davant de la sensibilitat viscuda fins i tot des de pols oposats. He titulat aquesta comentari "l'art, factor de regeneració" perquè l'exposició que hi presento m'ho demostra des de la necessitat i des de la capacitat. És la persona qui percep el problema i és la persona qui gaudeix de la capacitat de reciclatge. Ben mirat, la creació artística sempre és un treball de regeneració fonamentat en l'objectiu de descobrir la bellesa creativa que es troba en la interioritat dels éssers i dels objectes.

La bellesa, com es comprova en l'exposició que es pot veure a la Rectoria de Sant Pere de Vilamajor, no sempre es troba en l'exterior de la imatge sinó en l'interior del model de la imatge. És la presència de la poesia en el món.

JOAN SALA VILA

Los Ripios

Francisco Barbachano



¡Peor, imposible!

Corbachos y Bibianas y que no falten Salgados, es lo que necesita ZP siempre a su lado; mediocres donde los haya para enlodar el Estado. Que no quiere Zapatero junto a él primeros espadas, no vaya a ser que haya alguno que discuta sus erradas. Entre tanto: globos sonda y colorearnos la cara por donde quiera que asome el presidente de España; negando la evidencia mientras el mundo demanda coherencia, seriedad y pocas bromas ¡caramba!; que el talante Zapatero, ya no cuele ni en su casa.

LLIBRES D'AUTORS VALLESANS

D'una vida. Memòries d'en Martí Sunyol

A mesura que els anys li permetien d'anar abandonant la primera línia de foc, **Martí Sunyol** va començar a escriure les seves vivències per tal de servir-ne records. Uns escrits sense cap afany concret, amb anades i vingudes cronològiques, i sovint tenyits de l'aire d'un dietari personal. Hi trobareu les traces d'una vida marcada per l'amor i el compromís. Una oportunitat per a la bona lectura, la reflexió de textos fets amb responsabilitat des de la Garriga... Editorial Nel·la.



Les recomanacions de DIFERENT DISC

SADE (CD)

Soldier of Love (Pop soul)

Finalment, surt a la venda l'esperadíssim nou àlbum de **Sade Adu**. Música preciosista, càlida i molt acollidora, amb la que novament ens sorprèn aquesta sublim artista. "Soldier of Love" ha estat gravat a Anglaterra, sent el primer disc d'estudi des del seu darrer treball multi platí de l'any 2000 anomenat "Lovers Rock". Porta venuts més de 50 milions de discos de la seva obra. Si estimes la música sabràs com és d'important tenir un original de SADE.



ANTICRISTO (DVD)

(drama) 104' - (Dinamarca)

Premi del Festival de Cannes a la millor actriu, **Charlotte Gainsbourg**, i premi especial del cine europeu a la millor fotografia. Lars Van Trier ha sabut imprimir en aquest thriller psicològic molt caràcter, amb una història fràgil, però visualment esplèndida. Un psicòleg, **Williem Dafoe**, per ajudar a la seva dona a superar la mort accidental del seu fill, decideix portar-la a una cabana perduda enmig del bosc on ella va passar l'últim estiu amb el seu menut.

