



Montmeló, centre internacional de la kinesiologia

MONTMELÓ. Montmeló va ser el passat cap de setmana el centre internacional de la kinesiologia gràcies a la celebració d'un Congrés que va aplegar kinesiòlegs d'arreu del món i ponents amb gran prestigi dins del món de la ciència. A part de les ponències i tallers, el Congrés va comptar amb diverses actuacions amb l'objectiu d'apropar les nostres tradicions als assistents estrangers. Així hi va haver actuacions de foc amb els Diables de Montmeló, balls tradicionals de gitanes, actuació de castellers amb els Castellers de Castelldefels, concert amb el grup Abrilia i concert de gospel amb el Cor de Gospel de Montmeló, entre altres.

"Ha estat una experiència molt enriquidora tant per la qualitat de les ponències com del resultat de l'organització. Hi ha hagut molt bona energia i n'estem molt contents", explica **Francesca Simeon**, cap d'Estudis de Vida Kinesiologia, centre organitzador d'aquest Congrés.

Entre els ponents hi havia **Charles Krebs**, fundador del mètode "LEAP: Millora de l'aprenentatge mitjançant acupuntura"; **Paul Dennison**, fundador de la Kinesiologia Educativa (Brain Gym), i **Mathew Thie**, director de "Touch for Health Education", entre altres.

Tres metges de la comarca Premis a l'Excel·lència Professional 2012

GRANOLLERS. Tres metges de la comarca rebran el proper dilluns, dia 12 de novembre, al teatre Romea de Barcelona, un dels premis a l'Excel·lència Professional que atorga el Col·legi de Metges de Barcelona. Per aquest motiu la junta comarcal del Vallès Oriental ha volgut expressar la seva felicitació als seus companys de la comarca guardonats aquest any.

Enguany els premis són per al Dr. **Josep Espinasa**, del CAP Sant Miquel, per la seva activitat en el món de l'assistència primària, al Dr. **Jordi Borràs**, de l'Hospital de Sant Celoni, per la seva contribució al desenvolupament de l'àrea sociosanitària i al Dr. **Ferran Nonell**, veí de Granollers, que actualment treballa a l'Hospital de l'Esperit Sant de Santa Coloma de Gramanet, per la seva activitat en la docència i divulgació del coneixement mèdic.

Inauguren l'exposició Joan Ponç, Capses secretes 1975-1980

MOLLET. El Museu Abelló acull des d'aquesta setmana l'exposició *Joan Ponç. Capses secretes 1975-1980*, que pretén donar a conèixer al gran públic la figura d'aquest artista avantguardista, impulsor del grup Dau al Set. Per la mostra s'ha fet una tria de 121 dibuixos realitzats en tinta i aquarel·la. Paral·lelament el Museu Abelló organitza diverses activitats per apropar l'autor i la seva obra al públic. A banda de visites comentades i tallers educatius, destaca un homenatge a Joan Ponç en forma de recital poètic, que es celebrarà com a cloenda de la itinerància el dijous 30 de novembre. L'exposició es podrà visitar fins al proper 23 de desembre.

Teresa Sagrera, finalista al premi Néstor Luján de novel·la històrica 2012

SANT PERE DE VILAMAJOR. La mestra de l'escola Torre Roja, **Teresa Sagrera**, va ser finalista al premi Néstor Luján de novel·la històrica 2012 amb una història situada al Sant Pere de Vilamajor medieval titulada "El trobador". El premi, convocat per Columna edicions, va ser guanyat per l'escriptor **Miquel Fañanès** (Girona, 1948) per la seva obra "La bruixa de pedra". Teresa Sagrera i Bassa és mestra a l'Escola Torre Roja de Sant Pere des del 1998, i membre del Centre d'Estudis de Sant Pere de Vilamajor, on ha publicat "Vols que t'expliqui... Vilamajor?".

La seva nova obra es recrea en el segle XII, quan els comtes de Barcelona feien les seves estades al Castell de Vilamajor. Aquest treball és obra de tres anys de documentació exhaustiva sobre els pergamins i documents que resten a diversos arxius de Catalunya. El llibre sortirà publicat al voltant de la propera Festa Major de Sant Pere.

Nova senyalització de Can Terrers

LA GARRIGA. La Garriga va inaugurar el passat 28 d'octubre la nova senyalització de la vil·la romana de Can Terrers en un acte obert al públic en què es va fer una visita guiada pel jaciment. Entre les nove-

una mica del vallès

La Garriga a ritme de swing

La Garriga ballarà a ritme de swing el cap de setmana del 10 i 11 de novembre amb la celebració de diversos tallers, concursos i concerts a la pista número 1, batejats amb el nom de The Impresentable Weekend i amb l'obra de teatre Ser o no ser, que es representarà al Patronat. Tot plegat permetrà al públic endinsar-se en el món d'aquest gènere musical dels anys 20 i 30. La jornada festiva, ubicada a la Pista número 1 que comptarà per a l'ocasió amb una carpa, està organitzada per l'entitat Hoppers la Garriga amb la col·laboració de l'Ajuntament.

tats, la senyalització incorpora dos codis QR que fan possible accedir a diversos continguts virtuals mitjançant el telèfon mòbil. Un dels codis enllaça amb la secció de la pàgina web de l'Ajuntament de la Garriga dedicada al patrimoni, on el públic pot traduir a altres idiomes la informació que apareix als plafons informatius de la vil·la romana.

De cara als propers mesos, es preveu traduir a través d'aquesta mateixa aplicació, les senyalitzacions de la resta de punts d'interès turístic i patrimonial de la Garriga. D'altra banda, la nova senyalització de la vil·la presenta també un codi QR que connecta amb un itinerari virtual per l'interior dels banys de l'antiga casa romana. El vídeo, que presenta un recorregut en tres dimensions, ha estat possible gràcies a la col·laboració desinteressada de l'arqueòleg, **Eugeni Junyent**, de l'empresa Odisseu.cat. Les veus en off de l'audiovisual, a càrrec d'**Antoni Pardo**, s'han enregistrat als estudis de Ràdio Silenci.

