

cal de Fotografia y la elección de la Pubilla de Santa Eulalia 1967, tanto el primero, que cada año acrece su interés y calidad, como el segundo, revistieron un cariz de cierta distinción y dieron una personalidad más acentuada, si cabe, a nuestra población. No hubo vecino ni forastero que no desfilase por la exposición de fotografías, instalada en el salón de sesiones del Ayuntamiento, para admirar tan bellos paisajes y composiciones técnico-fotográficas.

En cuanto al acto de elección de la Pubilla de Santa Eulalia de 1967, fue un éxito tanto de votación como de expectación. Tuvo lugar en el descanso del baile de noche del domingo, al cual se presentaron las señoritas M.^a Dolores Barbany Tarabal; María Buxés Nicolas; Angela Maspons Dasquens; Encarnación Nieto Comas y Berta Ventura Gual, resultando elegida, previa votación popular entre la gran afluencia de público, la distinguida señorita María Dolores Barbany Tarabal, si bien todas las demás no carecían de atractivo que les hiciese merecedoras de tan preciada distinción local. A dicho acto y como ya nos tiene acostumbrados de cada año, asistió la señorita Pubilla Comarcal, a la cual agradecemos sinceramente el alto honor y

distinción que con su presencia nos hizo acreedores.

Es digno de tener puntualizada en punto y aparte, la extraordinaria labor que en beneficio de los pequeños vienen desarrollando varios señores de la localidad al organizar esos festivales infantiles, que cada año van en superación, tanto en variedad de los juegos que se presentan como en la expectación e interés demostrado por los niños asistentes. Creemos sinceramente que dicha obra debe de perdurar para regocijo de los pequeños, pues al fin y al cabo, ellos tienen también derecho a celebrar la Fiesta Mayor. Que Dios les dé a esos entusiastas organizadores, muchos años de éxitos para el bien de nuestra población infantil.

Por último no podemos tampoco olvidar el éxito de la Compañía de Teatro de Ana M.^a Barbany, que con tanto acierto puso en escena la obra catalana que tantos éxitos cosechó en el Teatro Windsor de Barcelona, «La innocència jeu al sofà». La pista municipal quedó prácticamente llena de público y el éxito fue algo que bien se esperaba, cabiendo destacar la actuación de la primera actriz Ana M.^a Barbany, así como todo el elenco artístico y técnico de la compañía.

Francisco Serras Roderga

