

AGENDA

CINE A GRANOLLERS

SETMANA DEL 20 AL 26 DE DESEMBRE

En el cinema **ASTORIA**: «Manuela» i «**Todos o ninguno**»

«Manuela es la primera incursió com el director d'en Gonzalo Garcipelayo. Basada en una novel·la per fer cultura, amb nus perquè no demana el guió, amb personatges que entren i surten sense solta ni volta, amb postes i sortides de sol per fer bonic i a on passen «la para» de coses.

De «Todos o ninguno» simplement dir que és un «spaghetti-western» per no malgastar paper.

En el **MAJESTIC**: «**Aristócratas del crimen**» i «**Las obsesiones de Armándo**»

La primera és la darrera pel·lícula d'en San Peckinpah, director que per desgràcia va a menys després d'haver fet films molt estimables. Ací, per exemple, ja té que barrejar escenes de karate i demès per cridar l'atenció.

La segona és la «landada» de torn.

En el **MUNDIAL**: «**Habitación para cuatro**» i «**Comando antidroga**»

«Habitación para cuatro» és el títol castellà d'Amicimeí, darrer film d'en Pietro Gesmi acabat per en Mario Monicelli degut a la mort del primer Film desaprofitat per unes ansies de fer pel·lícula important amb molt missatge dins i filosofia barata.

«Comando antidroga» és la pel·lícula nord-americana que mai entenen perquè s'exporta.

En el **PRINCIPAL**: una pel·lícula de molt interès, i totalment recomanable per a tot a mena de públic.

«**Canciones para después de una guerra**» és un fragment de l'història d'Espanya més recent. Basillo Martin Patino ha combinat documentals, música, troços d'altres films, retalls de periòdics... i ens dona una imatge per a molts desconeguda: i per altres, per viscuda potser massa coneguda.

«Canciones...» da de l'any 1971, i havia estat prohibida personalment per en Carrero Blanco. S'ha estrenat públicament aquest any.

No us la perdeu

A la **Sala Sant Esteve**, sessió de cinema infantil que continua projectant cada diumenge d'aquestes festes, però fa només una sessió a les sis de la tarda. El dia 26 es projecta «**Rio**

Conchos» d'en Gordon Douglas, un dels millors «Westerns» dels darrers anys.

SETMANA DEL 27 AL 2 DE GENER DEL 1977

Sols una pel·lícula aprofitable: «**Adios, muñeca**» que és projecta en el **MUNDIAL**

Dirigida per en Dick Richards i basada en la novel·la d'en Raymond Chandlers, ens torna als anys quaranta i al món d'en Humphrey Bogart (encara que estigui interpretat per en Robert Mitchon i na Charlotte Rampling). Recomanada bàsicament per nostalgies i cinèfils i els que creuen que un cinema com aquell ja no es podria fer. El complement «**Ligeramente viudas**», la típica comediata espanyola.

En els demés cinemas: **ASTORIA**, «**Tom Jones**», la reposició d'un film important en el seu temps, i «**El despertar de los sentidos**», subproducte amb «tuf» reaccionari i ensenyament sexual perpetrat pel inefable Balcázar.

En el **MAJESTIC**, «**No me hagas daño amor mío**», comedia italiana amb el títol que ja ho diu tot, i «**Ladrones de trenes**», «western» per la major gloria del també inefable John Wayne.

A més a més, en el **PRINCIPAL** es passa «**Pascual Duarte**»

Film polèmic dins a la cinematografia espanyola. Basat molt lliurament en la novel·la homònima d'en Cela, és una pel·lícula que te com major defecte la seva manca d'informació: hi passen uns fets, al mateix temps, molt nombroses que resten esbossats. El propi Ricardo Franco, el seu director, diu que ho fa perquè l'espectador tregui les seves conclusions, però això sona a sortida fàcil.

Amb tot, s'ha de reconèixer que la pel·lícula formalment és molt bella. Si en Franco

desitjava crear una estètica de la pobretat i de la violència ho ha aconseguit plenament. En aquest aspecte s'ha volgut trobar molts caires innovadors, però realment s'ha de dir que tota aquesta estètica ja la feien servir, fa més de deu anys, els brasilers en el seu «Cinema Nuovo». La única diferència és que «**Pascual Duarte**» és on film quasi mut. A destacar l'interpretació de tot-hom en general; i en particular de José Luis Gomez que obtingué amb aquest treball el premi d'interpretació en el darrer festival de Cannes.

A la **Sala Sant Esteve** es projecta tant sols el diumenge dia 2, i a les 6 de la tarda, «**Las Nuevas Aventuras de Marco Polo**» film de dibuixos animats, per a públic infantil.

AUDICION DE SARDANAS

25 de diciembre

En Granollers a las 19 horas concierto de la cobla Genisenca.

En Parets a las 12, la Genisenca.

En Montmeló a las 12,30, la cobla Canigó.

26 de diciembre

En Granollers a las 12 en la Porxada, la cobla Principal de Mataró.

En Santa Maria de Palautordera a las 12 en la Plaza del Ayuntamiento, la principal del Valles.

FARMACIAS DE GUARDIA

Sabado 25	Montaña 870 18 23
Domingo 26	Oliva Pº de la Montaña, s. n.
Lunes 27	Olivet 870 10 90
Martes 28	Parera 870 00 38
Miercoles 29	Rahola Avda. Glmo.
Jueves 30	Bellavista 870 15 35
Viernes 31	Arimany 870 02 29
Sabado 1	Torrens 870 02 59
Domingo 2	Jonch—Puig 870 04 18

AGENDA NADELENCA

LLOC	ACTE	LOCAL	DIES	HORA
Caldes de Montbuy Cardedeu	Els Pastorets	Casino	Nadal	6 H.
	Els Pastorets	ESBARJO	Nadal	
	Versió lliure		Cap d'any Reis	
La Garriga	Els Pastorets	PATRONAT	Nadal	5,30 H.
Les Franqueses	Els Pastorets	CASAL	Nadal	7 H.
			2 Gener	
			2 Gener Reis	
S. Feliu Condines S. Fost Campcentelles Els Gorchs	Els Pastorets Els Pastorets Vetlla	CASINO	Nadal	
		CASAL	i altres	
		LOCAL	Vigilia	Nit
Montmeló	Festes Infantils	SOCIAL	Sant Esteve	
		Centre	27, 29, 31	tarda
		Parroquial	desembre	
Granollers	Exposició Juguines Antigues XERRADA SOBRE Juguines Antigues	Sala de la	de Sant Esteve	
		Caixa	a reis	
		Sala de la	2 Gener	12 migdia