



De **Michael Haneke**. Con **Jean Louis Trintignant, Emmanuelle Riva, Isabelle Huppert**. Drama. Nord. 118 min.

Un matrimonio de octogenarios profesores de música clásica. Un día ella sufre un infarto cerebral. Tras pasar por el hospital un lado de su cuerpo está paralizado. El amor que ha unido a la pareja se pondrá a prueba. Aclamada en todos los festivales a los que se ha presentado, candidata al Oscar como mejor película extranjera, además de llevarse el Globo de Oro por el mismo concepto la pasada semana. Michael Haneke, realizador del que sin duda recordarán "Funny Games", "La pianista", "Cache", o "La cinta blanca", por hablar de las más recientes. Aquí en un melodrama denso, cuenta además como casi siempre con un excelente elenco de intérpretes. Para ver.

travelling

"LINCOLN"

De **Steven Spielberg**. Con **Daniel Day-Lewis, Sally Field, David Straham, Joseph Gordon Levitt, Tommy Lee Jones**. Biopic. Nord. 146 min. Abraham Lincoln, presidente de Estados Unidos, se enfrenta a su propósito de acabar con la guerra civil que asola el país y abolir la esclavitud.

Candidata a un pléyade de Oscars y una de las favoritas para acaparar estatuillas, el último film dirigido por Spielberg cuenta al parecer con la magistral actuación de su protagonista Lewis-Lincoln.

"DJANGO DESENCADENADO"

De **Quentin Tarantino**. Con **Jamie Fox, Leonardo DiCaprio, Christopher Waltz**. Western. Nord. 160 min.

Homenaje al personaje que Sergio Corbucci realizó en 1966 en tierras de Almería, con Franco Nero de protagonista. En cierto modo es también un homenaje al Spagheti western que inmortalizó Sergio Leone. Aquí nos enfrentamos a unos tipos duros, en un tema en el que se critica el racismo y obviamente la esclavitud. El film ha sido bien recibido por la crítica americana y es además todo un éxito en taquilla.

"LAS SESIONES"

De **Ben Lewin**. Con

John Wawkes, Helen Hunt. Comedia **Alhambra-La Garriga**. (V 22,30h. S.D. 19-22,30h. L.18,30-22h) 95 min.

Comedia amable llena de buenas intenciones y centrada en la historia de una superación, que cuenta con una excelente interpretación de Helen Hunt en el rol de una terapeuta sexual. No estrenada en Granollers.

"HOLY MOTORS"

De **Leo Carax**. Con **Denis Lavant, Edith Scoob, Eva Mendes**. Drama. **Esbarjo-Cardedeu**. (V22 h.S. 20-23h. d. 19h) 115 min.

Reencuentro con Leo Carax cineasta mítico autor de "Los amantes del Pont Neuf" (1991) y posterior a "Chico conoce chica" (1984). Tras trece años de silencio en el largometraje, sorprendió en la última edición de Cannes con este film. Tampoco estrenada en Granollers.

"BLANCANIEVES"

De **Pablo Berger**. Drama. Nord. 95 min. (****)

Pablo Berger que ya nos sorprendiera agradablemente con "Torremolines 73", (***), apuesta aquí con más ambición y riesgos. Un film mudo y encima en blanco y negro, sobre la España cañí, y en torno al célebre cuento, sin despreciar otros relatos que se añaden. El resultado es una obra magnífica.

"JACK REACHER"

De **Christopher McQuarrie**. Intriga. Nord. 125 min. (****)

Nuevo personaje y seguramente filón para su protagonista y coproductor. Thriller bien resuelto, con todos los alicientes para triunfar en taquilla.

"VOLVER A NACER"

De **Sergio Castellito**. Con **Penélope Cruz**. Comedia. Nord. 120 min.

Cuarto film del realizador

italiano, que repite con Penélope Cruz, tras la exitosa de público "No te muevas", que aquí unos y otros al parecer naufragan sin agua.

"LA NOCHE MAS OSCURA"

De **Kathryn Bigelow**. Intriga. Nord. 150 min (****)

Lo que comenzó siendo la crónica de una búsqueda, acaba con lo que podría ser el epitafio. Todo ello rodado en tono documental, técnica en la que se mueve con suma habilidad y que sobre todo en su parte final muestra su maestría. Para verla.

"THE MASTER"

De **Paul Thomas Anderson**. Drama. Nord. 94 min. (****)

Digamos que de entrada los dos protagonistas J. Phoenix y Philip Seymour, más Amy Adams, nos ofrecen todo un recital interpretativo. En una cinta compleja, nada fácil.

"LOS MISERABLES"

De **Tom Hooper**. Drama musical. Nord. 152 min. (****)

Adaptación a todo lujo y medios, no recata en esfuerzos con tal de encabezar las carteleras cinematográficas este fin de año. Escasa por no decir nula de coreografía, con sobreabundancia de primeros planos, la obra se sigue con relativo interés.

"UNA PISTOLA EN CADA MANO"

De **Cesc Gay**. Comedia. Nord. 88 min. (****)

Obra coral colectiva, con enfrentamientos y encuentros de diversas parejas. Excelentes intérpretes.

"¡ROMPE RALPH!"

De **Rich Moore**. Animación. Nord. 97 min. (**)

- ★★★★ Muy buena
- ★★★★★ Interesante
- ★★★ Aceptable
- ★★ Floja
- 0 Mala

Frederic Nadal

CINECLUB DE L'AC

LA PARTE DE LOS ÁNGELES (The Angel's share, 2012), de Ken Loach, en v.o.s.e.

Divendres 18 de gener 2013 7 i 10 del vespre
Diumenge 20 de gener 2013 7 de la tarda
Centre Cultural de Granollers

Producció britànica escrita per Paul Laverty, amb música de George Fenton i interpretada per Paul Brannigan, John Henshaw, Gary Maitland i William Ruane. Premi del Jurat del Festival de Canes 2012 i Premi del Públic del Festival de Sant Sebastià 2012.

"A Glasgow, quan el jove Robbie va a la maternitat a veure la seva xicota, Leonie, i agafa en braços el seu fill acabat de néixer, Luke, se sent

molt commogut i jura que el seu fill no haurà de portar la vida que ell ha portat, plena de dificultat i atrapada pels delictes que va cometre en el passat. En els serveis a la comunitat, Robbie coneix Rhino, Albert i Mo, per als quals, igual que en el seu cas, la feina és poca cosa més que un somni llunyà. Harry, l'educador que els han assignat, es converteix per a tots ells en un nou mentor per iniciar-los en secret a l'art del whisky. Robbie descobreix que té un vertader talent de degustador, i molt aviat és capaç d'identificar les bótes dels destil·lats més singulars, els més cars" (de la sinopsi).

