

traveling



De David O. Russell. Con Bradley Cooper, Jenifer Lawrence, Robert de Niro. Comedia. Nord. 118 min. Después de estar internado ocho meses en un psiquiátrico por atacar al amante de su mujer, el protagonista retorna a la casa de sus padres. En su vuelta conocerá a una joven viuda. De David O. Russell recordamos la exitosa "Tres reyes" o ya la comentada "The Fighter", con la presente en un tema atrayente para el público y para el lucimiento en esta tragicomedia con buenos resultados y una de las candidatas a los Oscars.



"EL VUELO"

De Robert Zemekis. Con Denzel Washington, Don Cheadle, Kelly Reilly, John Goodman. Nord. 134 min.

Robert Zemekis ha obtenido notables éxitos de taquilla, e incluso de crítica. "Tras el corazón verde", fue una oferta refrescante y notables

logros de todo tipo, le siguieron las tres entregas de "Regreso al futuro" otro exitazo de taquilla y por descontado "Forrest Gump".

Tras adentrarse en la técnica del cine digital y captura del movimiento, regresa ahora en una historia e imágenes convencionales. Que todo sea dicho ha sido otro éxito en taquilla.

"EL CUARTETO"

De Dustin Hoffman. Con Tom Courtenay, Billy Connolly, Magie Smith, Pauline Collins. Comedia. Nord. 94 min.

Tras una larga carrera delante de las cámaras y un montón de premios, Dustin Hoffman se decide a dirigir esta cinta escrita por Ronald Harwood, guionista entre otras de "El pianista" con puesta en escena de Michael Haneke. En ese caso muestra el día a día de unos pacientes de la tercera edad en una residencia dedicada a artistas y cantantes de ópera retirados.

"AMOR"

De Michael Haneke. Con Jean Louis Trintignant, Emmanuelle Riva, Isabelle Huppert. Drama. Nord. 118 min. (****)

Clavado en la butaca te quedas tras la visión de esta obra maestra. Densa, comedida, medida con exquisita pulcritud, muestra con crudeza el fin de la existencia de unos personajes cultos que tras paulatina decadencia llegan al fin de los días. Excepcional.

"LINCOLN"

De Steven Spielberg. Biopic. Nord. 146 min. (****)

Spielberg ha rodado una cinta comedida, medida casi a la perfección, en un personaje idolatrado por los estadounidenses, interpretado por un excepcional y comedido exquisitamente Daniel Day Lewis, y que pese a cierta premiosidad en su mitad, hay que reconocer su maestría.

"DJANGO DESENCADENADO"

De Quentin Tarantino. Western. Nord. 160 min. (****)

Homenaje al personaje que Sergio Corbucci realizó en 1966 en tierras de Almería, con Franco Nero de protagonista que aquí lo recupera esporádicamente. En cierto modo es también un homenaje al Spaghetti western, con clara y dura crítica al racismo y la esclavitud, con unos diálogos magníficos y un sentido tarantino muy adecuado.

"LAS SESIONES"

De Ben Lewin. Con John Hawkes, Helen Hunt. Comedia Alhambra-La Garriga. (.S.D L.20,30h) 95 min.

Comedia amable llena de buenas intenciones y centrada en la historia de una superación, que cuenta con una excelente interpretación de Helen Hunt en el rol de una terapeuta sexual. No estrenada en Granollers..

"JACK REACHER"

De Christopher McQuarrie. Intriga. Nord. 125 min. (****)

Nuevo personaje y seguramente filón para su protagonista y coproductor. Thriller bien resuelto, con todos los alicientes para triunfar en taquilla.

"LA NOCHE MAS OSCURA"

De Kathryn Bigelow. Intriga. Nord. 150 min (****)

Lo que comenzó siendo la crónica de una búsqueda, acaba con lo que podría ser el epitafio. Todo ello rodado en tono documental, técnica en la que se mueve con suma habilidad y que sobre todo en su parte final muestra su maestría. Para verla.

"LOS MISERABLES"

De Tom Hooper. Drama musical. Nord. 152 min. (****)

Adaptación a todo lujo y medios, no recata en esfuerzos con tal de encabezar las carteleras cinematográficas este año. Escasa por no decir nula de coreografía, con sobreabundancia de primeros planos, la obra se sigue con relativo interés.

"UNA PISTOLA EN CADA MANO"

De Cesc Gay. Comedia. Alhambra-La Garriga (V. 21,30h. S.D.L. 19,22,15h) Nord. 88 min. (****)

Obra coral colectiva, con enfrentamientos y encuentros de diversas parejas. Excelentes intérpretes. En la sesión del viernes en La Garriga estará presente el director Cesc Gay.

"¡ROMPE RALPH!"

De Rich Moore. Animación. Alhambra-La Garriga (S.D.L. 17,15h) Nord. 97 min. (***)

- ★★★★ Muy buena
- ★★★ Interesante
- ★★ Aceptable
- ★ Floja
- 0 Mala

Frederic Nadal

CINÈCLUB DE L'AC

REALITY (2012)

De Matteo Garrone, en v.o.s.e.

Divendres 25 de gener, 7 de la tarda i 10 del vespre
Diumenge 27 de gener, 7 de la tarda
Centre Cultural de Granollers

Producció italiana escrita pel director Maurizio Braucci, Ugo Chiti i Massimo Gaudioso, amb música d'Alexandre Desplat i interpretada per Aniello Arena, Loredana Simioli, Nando Paone i Graziella Marina. Gran Premi del Jurat del festival de Canes 2012. "Luciano és un peixater napolità que completa els seus modestos ingressos muntant estafes a petita escala amb la seva dona, Maria. Luciano, personatge simpàtic i entretingut, mai no deixa passar l'oportunitat d'actuar per als seus clients i innumerables familiars. Un bon dia, aquests el convencen per presentar-se a les proves de Gran Hermano. Mentre persegueix el seu somni, Luciano comença a canviar la percepció que té de la realitat" (de la sinopsi).

