

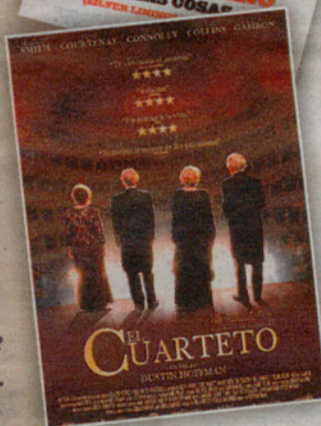


travelling

De **Sacha Gervasi**. Con **Anthony Hopkins, Helen Mirren, Scarlett Johanson, Jessica Biel**. Biopic. Nord. 93 min.

Tras cuatro décadas dirigiendo **Alfred Hitchcock** afronta uno de sus mayores retos: el rodaje de **Psicosis**. Aquí se cuenta más o menos la historia del rodaje.

Sacha Gervasi es director escasamente conocido, con tampoco mucho bagaje y lo extraño es que le hayan encargado este proyecto, del que viendo sólo el elenco artístico de entrada es para tener en cuenta. Veremos lo que nos depara.



"EL ULTIMO DESAFIO"
De **Kim Jee Woon**. Con **Arnold Schwarzeneger, Eduardo Noriega**. Acción. Nord. 104 min.

Tras su lapsus de gobernador de California, el antaño mister universo o lo que fuera, retorna a sus fueros, con tal de ganar una buena pasta gansa, en este film de acción, tras su no excesivo paso brillante por la política además de los escándalos matrimoniales y fuera del mismo, criadas incluidas. En resumen, película de aventuras, a la que seguirán otras en el mismo tono.

"EL CUARTETO"
De **Dustin Hoffman**. Con **Tom Courtenay, Billy Connolly, Magie Smith, Pauline Collins**. Comedia. Nord. 94 min. (***)

Un espléndido quinteto de actores, una cinta liviana dirigida con notable sensibilidad por Hoffman y que ciertamente se ve y oye con encanto.

"EL LADO BUENO DE LAS COSAS"
De **David O. Russell**. Comedia. Nord. 118 min. (**)

De David O. Russell recordamos la exitosa "Tres reyes" o la ya comentada "The Fighter", con la presente en un tema atrayente para el público y para el lucimiento en esta tragicomedia con buenos resultados y una de las candidatas a los Oscars,

que francamente tras su visión nos ha dejado fríos.

"EL VUELO"
De **Robert Zemekis**. Drama. Nord. 134 min. (**)

Robert Zemekis sabe llevar los colores de la paleta si esto fuera pintura. Es cine. Y el hombre resulta hábil. La historia poca novedad tiene pero gusta al gran público ocasional.

"AMOR"
De **Michael Haneke**. Con **Jean Louis Trintignant, Emmanuelle Riva, Isabelle Huppert**. Drama. Nord. 118 min. (****)

Clavado en la butaca te quedas tras la visión de esta obra maestra. Densa, medida con exquisita pulcritud, muestra con crudeza el fin de una existencia de unos personajes cultos que tras paulatina decadencia llegan al fin de los días. Excepcional.

"LA NOCHE MAS OSCURA"
De **Katrhyrn Bigelow**. Intriga. Nord. 150 min (****)

Lo que comenzo siendo la crónica de una búsqueda, acaba con lo que podría ser el epitafio. Todo ello rodado en tono documental, técnica en la que se mueve con suma habilidad y que sobre todo en su parte final muestra su maestría. Para verla.

"DE OXIDO Y HUESOS"
De **Jacques Audiard**. Drama. **Esbarjo-Cardedeu**. (V 22h. S. 21 h. D. 19h) (****)

Excelentes interpretaciones en un film duro que expone con crudeza unas situaciones casi marginales.

"LINCOLN"
De **Steven Spielberg**. Biopic. Nord. 146 min. (****)

Spielberg ha rodado una cinta comedida, medida casi a la perfección, en un personaje idolatrado por los estadounidenses,

interpretado por un excepcional y comedido exquisitamente Daniel Day Lewis, y que pese a cierta premiosidad en su mitad, hay que reconocer su maestría.

"DJANGO DESENCADENADO"
De **Quentin Tarantino**. Western. Nord. 160 min. (***)

Homenaje al personaje que Sergio Corbucci realizó en 1966 en tierras de Almería, con Franco Nero de protagonista que aquí lo recupera esporádicamente. En cierto modo es también un homenaje al Spagheti western, con clara y dura crítica al racismo y la esclavitud, con unos diálogos magníficos y un sentido tarantino muy adecuado.

"JACK REACHER"
De **Christopher McQuarrie**. Intriga. Nord. 125 min. (***)

Nuevo personaje y seguramente filón para su protagonista y coproductor. Thriller bien resuelto, con todos los alicientes para triunfar en taquilla

"LOS MISERABLES"
De **Tom Hooper**. Drama musical. **Alhambra-La Garriga** ((V. 22,30. S. 18,30-22,30 D. 18,30h). Nord. 152 min. (***)

Adaptación a todo lujo y medios. Escasa por no decir nula de coreografía, con sobreabundancia de primeros planos, la obra se sigue con relativo interés.

"UNA PISTOLA EN CADA MANO"
De **Cesc Gay**. Comedia. **Alhambra-La Garriga** (V.21h. S.D. 16,45h) Nord. 88 min. (****)

Obra coral colectiva, con enfrentamientos y encuentros de diversas parejas. Excelentes intérpretes.

- ★★★★ Muy buena
- ★★★ Interessante
- ★★ Aceptable
- ★ Floja
- 0 Mala

Frederic Nadal

CINECLUB DE L'AC

AMOR BAJO EL ESPINO BLANCO (Shan zha shu zgi lian, 2010) de Zang Yimou, en v.o.s.

Divendres 1 de febrer 2013 - 7 i 10 del vespre
Diumenge 3 de febrer 2013 - 7 de la tarda
Centre Cultural de Granollers

Producció xinesa escrita per Yin Lichuan, Gu Xiaobai i A Mej a partir de la novel·la d'Ai Mi i interpretada per Zhou Dongyu, Shawn Dou, Xi Meijuan i Li Xuejian. Premi a la Millor Actriu al Festival de Valladolid 2011. "Jing, una estudiant ingènua de la ciutat, ha de traslladar-se a un remot poble a la muntanya per a la seva "reeduació" durant la Revolució

Cultural. El seu pare ha estat empresonat per "dretà" i la seva mare lluita per alimentar els seus tres fills. Jing sap que tant el seu futur com el benestar de la seva família depenen del seu bon comportament en opinió de les autoritats. Amb un petit error podria arruïnar les seves vides. Però la seva prudent i tranquil·la existència es veu trastocada quan s'enamora



de Sun, l'encantador fill d'un militar d'elit. A causa de la diferència social que els separa, l'amor entre ells és impensable; més encara, perillós. Però l'atracció és mútua i molt poderosa» (de la sinopsi).