

travelling



De Andy Muschetti. Con Jessica Chastain, Nicolai Coster Waldau, Megan Charpentier. Terror. Nord. 100 min.

Una tragedia familiar cambia la vida de una pareja cuando se han de hacer cargo de sus sobrinas.

Su compleja personalidad hará la cosa no precisamente fácil, al contrario. El ya prestigioso Guillermo del Toro está detrás de este proyecto.

Los hermanos Nuschietti argentinos afincados en Barcelona han llevado a cabo el proyecto, que ha roto esquemas hasta ahora en aquellos países en los que se ha estrenado. Todo ello a partir de un corto al que se inflado para acometer una carrera comercial.



"GANGSTER SQUAD"
De Ruben Fleischer. Con Ryan Gosling, Joseh Brolin, Emma Stone, Sean Penn, Nick Nolte. Acción. Nord. 110 min.

Un mafioso domina Nueva York, mientras una brigada de la policía le pisa los talones. Cine con sabor a "Los intocables" y a los años 40.

Basada en una historia real, aderezada con los tópicos habituales y rodada con un reparto de campanillas para ofrecernos un film de género de los que suele gustar al gran público.

"LAS VENTAJAS DE SER UN MARGINADO"
De Stephen Chbosky. Con Logan Lerman, Emma Watson, Ezra Miller. Drama. Nord. 100 min.

Debut en el cine del director autor de su propia novela que evidentemente ha adaptado en este viaje cinematográfico a los años de la escuela secundaria. El film dentro de su aparente modestia al parecer se sigue con interés.

"CESAR DEBE MORIR"
De Vittorio y Pablo Taviani. Drama. Esbarjo-Cardedeu. (V. 22 h. S. 20-23h. D. 19h) 76 min.

Aclamada donde ha sido exhibida y presentada, que hasta ahora tampoco es en Granollers, los Taviani consiguen al parecer una obra admirable, tanto por presentación como por desarrollo. Y evidentemente siguiendo la estela de Shakespeare.

"HITCHCOCK"
De Sacha Gervasi. Con Anthony Hopkins, Helen Mirren, Scarlett Johanson, Jessica Biel. Biopic. Nord. 93 min (**).

Sancha Gervasi es director escasamente conocido, con bagaje como guionista que ha contado aquí con un elenco artístico importante, en el que destacan los cuatro anunciados, en una cinta que se sigue y no va a más.

"EL ULTIMO DESAFIO"
De Kim Jee Woon. Acción. Nord. 104 min. (*)

Pese a su ironía, homenajes y autoplagio en films de A.S. A pesar de encantarnos ver a Eduardo Noriega casi como coprotagonista, eso sí, de malo, al firmante la cosa más bien le ha cargado.

"AMOR"
De Michael Haneke. Drama. Nord. (Laborables 16,15h) 118 min. (****)

Clavado en la butaca te quedas tras la visión de esta obra maestra. Densa, medida con exquisita pulcritud, muestra con crudeza el fin de una existencia de unos personajes cultos que tras paulatina decadencia llegan al fin de los días. Excepcional.

"BLANCANEU"
De Pablo Berger. Drama. Nord. 104 min. (****)

Triunfadora en los recientes premios Gaudí. En blanco y negro y muda. Es para ver y saborear.

"LINCOLN"
De Steven Spielberg. Biopic. Alhambra-La Garriga (22,45. S.D.L. 18-22,45h) Nord. 146 min. (***)

Spielberg ha rodado una cinta medida casi a la perfección, en un personaje idolatrado por los estadounidenses, interpretado por un excepcional y comedido exquisitamente Daniel Day Lewis, y que pese a cierta premiosidad en su mitad, hay que reconocer su maestría.

"DJANGO DESENCADENADO"
De Quentin Tarantino. Western. Nord. 160 min. (***)

En cierto modo es también un homenaje al spaghetti western, con clara y dura crítica al racismo y la esclavitud, con unos diálogos magníficos y un sentido tarantino muy adecuado.

"JACK REACHER"
De Christopher McQuarrie. Intriga. Nord. 125 min. (***)

Thriller bien resuelto, con todos los alicientes para triunfar en taquilla.

"EL CUARTETO"
De Dustin Hoffman. Comedia. Nord. 94 min. (***)

Un espléndido quinteto de actores, una cinta liviana dirigida con notable sensibilidad por Hoffman y que ciertamente se ve y oye con encanto.

"EL LADO BUENO DE LAS COSAS"
De David O. Russell. Comedia. Nord. 118 min. (**)

Un tema atrayente para público y para el lucimiento en esta tragicomedia con buenos resultados y una de las candidatas a los Oscars, que francamente tras su visión nos ha dejado fríos.

"EL VUELO"
De Robert Zemeckis. Drama. Nord. 134 min. (**)

Robert Zemeckis sabe plasmar los colores de la paleta si esto fuera pintura. Es cine. Y el hombre resulta hábil. La historia poca novedad tiene pero gusta al gran público ocasional.

"LOS MISERABLES"
De Tom Hooper. Drama musical. Nord. 152 min. (***)

★★★★ Muy buena
★★★★ Interesante
★★★ Aceptable
★★ Floja
0 Mala

Frederic Nadal

CINECLUB DE L'AC

FENIX 11*23 (2012)
de Joel Joan i Sergi Lara

Divendres 8 de febrer - 7 i 10 del vespre
Diumenge 10 de febrer - 7 de la tarda
Centre Cultural de Granollers

Producció catalana escrita per Albert Plans i Héctor Hernández Vicens, amb música de Roger Julià i interpretada per Nil Cardoner, Rosa Gámiz, Àlex Casanovas, Lluís Villanueva, Roberto Álamo i Ana Wagener. Set nominacions als Premis Gaudí. "A la tardor de l'any 2004, Èric Bertran, un nen de catorze anys, crea un web

inspirat en Harry Potter i l'Orde del Fènix per defensar la llengua catalana. Una nit, trenta guàrdies civils de la brigada antiterrorista de Madrid irrompen a casa seva i l'acusen de terrorista informàtic. El seu crim: enviar un correu electrònic a una cadena de supermercats demanant l'etiquetatge en català" (de la sinopsi).

