

# IN

*Vaig néixer l'any 1985, ni movida ni grunge, al mig de tot. He crescut a Granollers i m'hi he quedat. Malgrat tot, té un no sé què que es fa estimar, potser que és casa meva i que jo sóc una persona molt familiar. He pogut estudiar el què m'ha vingut de gust, i disfruto de la feina que faig. De moment poca cosa més puc dir, però tinc molts projectes de futur per omplir al màxim la petita biografia vital! D'aquí a un temps repetim la pregunta?*

**"Potser toca que la societat es regís per un model més femení"**

**Petita biografia de gustos: què t'agrada i què no suportes de menjar/beure/llegir/art i el que se t'acudeixi...**

La veritat és que hi ha poques coses que no suport. Especialment de menjar, m'encanta provar-ho tot i mai quedo tipa. Tinc sort! I coses que m'agraden... ja puc dir que fa uns anys, i per culpa d'uns bons amics, que he descobert els jocs de taula d'autor. És un vici. M'hi passaria hores. Sempre acompanyada de la meva gent, per riure una estona i anar a dormir tard. Si mai fés fortuna en el món del joc, m'ho gastaria tot en bitllets d'avió, això ho tinc claríssim.

**Defineix segons el teu diccionari personal les paraules: Home, Dona, Igualtat, Felicitat.**

És complicat definir aquestes 4 paraules sense un context clar... Home, "home" poden ser moltes coses. Els "homes", com diu Manel a una cançó, poden ser els que paguen un vermut o arreglen una porta. Però a casa meva jo era la que programava el vídeo, i em sento molt dona, molt femení. I les "dones" som el que volguem ser, ho som tot. Quan t'ho plantejges és complicat definir-ho. Però ho resumiria dient que ser home o ser dona és ser el que tu et sentis. Igualtat és l'objectiu de la societat, però sense perdre de vista mai el que ens fa diferents! M'agrada reivindicar-me com a dona, i que els homes es reivindicuin també! La Felicitat potser són coses petites, potser és un estat d'ànim general. A mi em fa feliç la meva gent, el dia del meu aniversari, trobar-me amb els meus cosins, passejar pels llocs com una turista...

**En què estàs embolicada ara?**

En massa coses. Molta roba i poc sabó que diuen. Estic planificant unes vacances low-cost i treballant en un guió. A part de la feina del dia a dia!

**Com és un dia a dia normal per tu?**

He tornat a ser usuària de Renfe —i confesso que ho enyorava—, i vaig i vinc

**DONES  
SALVATGES**



## Berta Diumaró

La Berta Diumaró és ben coneguda pel seu dinamisme, una sensació i una situació que sap transmetre a la gent que viu amb ella. Com sigui que és jove... té uns quants projectes en marxa, però com tots/es les joves té problemes per trobar el camí que la permeti descobrir el seu futur. Lluita per aconseguir-ho i ho fa amb entusiasme. Hi ha coses que l'agraden especialment: els bons amics, la bona taula, anar a dormir tard... Sobre el món diu, tot convençuda que "tenim un full en blanc al davant". I diu també que... té milions de defectes, per la qual cosa demana disculpes. És... la Berta.

de Barcelona. Quan torno a Granollers tinc ganes de voltar, berenar i mirar d'enganxar la meva mare o la meva germana pel centre. Sovint em toca anar ràpid a casa per avançar feina i treballar en els projectes propis (per tenir caps de setmana més tranquils). Si a quarts de 10 estic mirant una sèrie des del sofà (i amb l'Esteve) és que el dia ha anat bé!

**Com està el món, oi? Què li passa? Què ens passa? Què hem de fer?**

El món està mogut, o fart. Suposo que ja tocava una mica de canvi, aire nou. És fàcil parlar-ne i dir-ne "moment de canvi" quan tens feina, i a la família i als amics les coses els van bé. De totes maneres, no passem per una situació fàcil. La gent de la nostra generació hem crescut amb una visió del món i unes expectatives que no han encaixat amb el que ens hem trobat un cop entrada a la vida adulta. Ara tenim un món, una societat i un país que pot donar la volta a les coses. Tenim un full en blanc al davant, i això fa molta por però també és motivador. Penso que el que hem de fer és "no deixar de fer res".

**Quin és el paper de la dona en tot plegat?, i de la dona com a agent artístic?**

És un moment on podem parlar de tot i on és bo parlar de tot. Em sap molt greu

quan ens diuen "això no toca" o "els problemes reals". Els canvis profunds abracen tots els aspectes de la societat. Amb això vull dir que la dona, com a agent, cal que també es reivindicui. Potser toca que la societat es regís per un model més femení, amb una visió més global. No estic d'acord amb la paritat com a número, com a obligació. Crec en la meritocràcia més enllà del gènere, però sí que cal ser conscients del tarannà que aporten els homes o les dones i potser cal que el món faci un canvi de "xip", i giri cap a una estructura més en femení. M'explico?

**Com vas de salvatgisme?**

Ui, sóc massa tímida. Tot i que he de confessar que quan em desperto tinc una mica de mala lluna. Això compta com a "salvatgisme"?

**Les tres coses bones teves són... i les tres coses que és millor no explicar...**

Em considero una persona hospitalària (tot i que la paraula és una mica "lletja"), per ser hospitalari suposo que cal ser generós i confiat. M'agrada pensar que les persones són bones persones. I coses meves que més val no explicar, no les explicaré! Més d'un ja deu haver patit els meus milions de defectes. Demano disculpes públicament!

Marina Martori

# OUT

*Sempre és difícil la pregunta "biografia laboral", m'agradaria que no es separés de la "biografia professional" o "personal", però és complicat! He treballat on he volgut i on m'han deixat. Des de a La Gralla per Sant Jordi a la Generalitat com a tècnic de cultura. He fet feina fantàstica sense veure ni un duro i m'han pagat per coses avorridíssimes. Ara mateix combino el tren diari cap a la feina en una productora de Barcelona amb projectes personals que em motiven moltíssim.*

**Regala'm una cita literària:**

**Jo no tinc ales perquè els omòplats tornen a ser omòplats si tu no els mires. I tu que no tens esma per volar. De tan a prop del terra, ja no caurem. I estimar és caure. (Del poema Pistes de Maria Calafell)**