



Participant al Pelegrinatge de l'Arxiprestat de Puiggraciós a Montserrat

CORAL SANTA EULÀLIA

Ara fa un any, pels volts de Nadal estrenàvem una peça llargament assajada: el motet «L'infant nascut a Betlem» de M. Pratorius. Ens van acompanyar en la interpretació d'aquesta i altres peces del concert un jove quartet de vent: Roger Vilar, flauta; Joan Martínez, oboè; Esther Condal, clarinet i Bet Vilardell, fagot. Havíem de donar un relleu especial al concert de Nadal i entre tots ho vàrem aconseguir.

I ara ja hi tornem a ser. Enguany hem treballat especialment l'«Ave Verum Corpus» de Mozart, i també «Transeamus usque Bethlehem» de J. Schnabel. El nostre director, l'Enric Roca, i cada un dels membres de la Coral, hem procurat que en resulti una digna presentació. Hi hem dedicat temps, sovint esgarrapat de la son i el cansament d'última hora del dia, hem fet atenció als consells per col·locar bé la veu, i donar-li tota la ressonància, hem repetit una i altra vegada els enllaços difícils... I de fet, en alguns privilegiats moments d'un o altre vespre, hem sentit que la peça vibrava amb tota l'harmonia. I això és com un regal. Potser el concert serà així, però potser no. Hi ha tantes circumstàncies que hi juguen!