

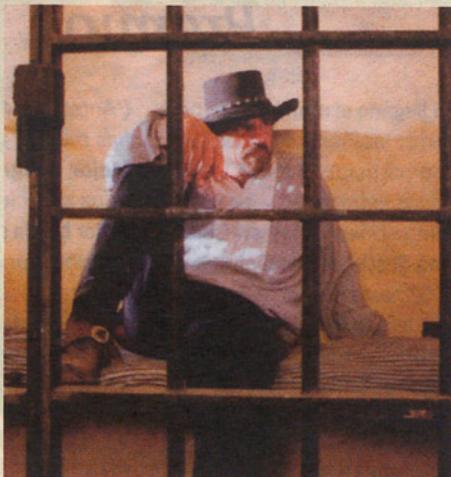
LOS ESTRENOS:
«APPALOOSA»

De Ed Harris. Con Ed Harris, Viggo Mortensen, Jeremy Irons, Renée Zellwer, Ariadna Gil. Western. **El Nord** (F. 11,45- 16-18,15) 118 min.

Un ranchero es en 1882 el terror de Appaloosa, un pequeño territorio de nuevo México. Un par de vaqueros ya curtidos, le plantarán cara.

Los dos protagonistas de la excelente «Una historia de violencia» se reencuentran aquí, no ya en plan de rivales, sino de compadres, que se enfrentarán a unos forajidos, en que pese a todo, tampoco les distancian demasiados aspectos ni filosofías.

Ed Harris en su segunda película como director, tras su interesante «Pollock» que si no recordamos mal, no fue estrenada en los cines comerciales de Granollers, sí a través de la Asociación Cultural. En ese caso se recrea en el western clásico, pero sin omitir las nuevas miradas a este género casi sempiterno americano. Reparto y ambientes prometen. Habrá que ver.



Un western



Un Bond.

«QUANTUM OF SOLACE»

De Marc Foster. Con Daniel Craig, Judi Dench, Mathie Amalric, Olga Kurylenko, Gemma Arterton, Giancarlo Giannini, Fernando Guillén Cuervo. Acción. **El Nord**. (F.11,30-12-16-17,15-18,15-19,30-20,30- 21.30-22-22,45 V.F. 0,15h) 108 min.

Tras perder a la mujer que amaba, Bond, interroga junto a M. al Sr White. La investigación llevará al agente 007 a Italia, de ahí a Sudamérica, siguiendo los pasos de un intrigante hombre de negocios. En su camino se cruzará con una bella e intrigante mujer que también persigue su propia venganza.

Comienza la campaña de estrenos prenavideños, a ver si las escuálidas recaudaciones de los exhibidores recuperan un tanto el aliento, algo mejoradas con las campañas de rebajas que de unas semanas para acá unas brillantes iniciativas creemos orquestadas por Rafael Cerro, han realizado, como entradas rebajadas par «Gran Centre», suscriptores de La Vanguardia, rebajas en sesiones matinales y primeras horas de las tardes etc. Todo ello con el beneplácito de la empresa, cómo no. Del nuevo

Bond, que vamos a decir. Con protagonistas cambiados, pero añoramos a la escultural Ursula Andress, del primero.

«EL GRECO»

De Yannis Smaragdís. Con Nick Ashdon, Juan Diego Botto, Laia Marull. Biopic. **El Nord**. (F. 11,45-17,15-19,30-22-V.F. 0,15h) 113 min.

Doménicos Theotokópoulos es un pintor cretense cuya fama por su arte le lleva a las cortes de Venecia y Toledo. Tendrá un gran enfrentamiento con la Inquisición.

Coproducción hispano-griega sobre la vida y milagros del célebre pintor, loando sus aventuras amorosas y su activismo político. Habrá que ver, previa cuarentena, qué tal se aclara la atrevida biografía o lo que sea.

«LAS CHICAS DE LA LENCERIA»

De Bettina Oberti. Comedia. **El Nord**. Jueves 17. 20,15-22,30. V.O.S. 90 min.

A sus 80 años, la protagonista ha quedado viuda. Sola y aburrida, sus amigas la convencen para que haga lo que siempre había deseado: ser modista. Así abrirá la primera tienda de lencería fina del pueblo....

«LO MEJOR DE MI»

De Roser Aguilar. Drama. **La Caixa**. (Hoy viernes 21. 19-22 h. D. 23. 19 h) 86 min.

Film de mujeres, formado por diversos episodios de corte sentimental. Premiado en Locarno y que ya se ha visto en los cines El Nord.

LAS ESTRELLAS

«GOMORRA»

De Matteo Garrone. Drama. **El Nord** (F 17,30-20-22,30- V. F. 1 h) 127 min. (★★★)

Adaptación del libro denuncia de Roberto Saviano. Lo que las imágenes nos ofrecen resulta brutal. A través de cinco historias en paralelo circunscritas al mismo mundillo, la Camorra, y con harto elocuente impacto visual, pletóricas de brutalidad y crueldad. No es plato cómodo, pero sí recomendable y valiente. El resultado es una buena película, no obra maestra, pero que hay que ver.

«LA BUENA NUEVA»

De Helena Taberna. Drama. **El Nord** (16,15-18,15) 104 min. (★★)

Nos presenta un aspecto poco conocido y escasamente divulgado de la pasada Guerra Civil Española. Lástima que en su parte final se le escape un tanto de las manos, por mor de un guión mal estructurado con situaciones y escenas que patinan.

«EL ULTIMO VOTO»

De Joshya M. Stern. Comedia dramática. **El Nord** (V..F 0,30 h.) 119 min. (★)

Sólo se aguanta su leve crítica a la orquestación electoral en pro del voto, escaño o elección. La mezcla del melodrama familiar alibarado, apenas se sostiene. Menudo fracaso para el otrora estrella Costner.

«UNA NOVIA PARA DOS»

De Howard Deutch. Comedia **El Nord** (18,15-20,15-22,30h) 103 min. (★)

Comedia de consumo, con reparto atractivo y juvenil, para tarde del domingo sin otras sugerencias superiores, lo que tampoco es difícil.

«SAW V»

De David Hackl. Terror. **El Nord** (F. 11,30-16,30-18,30-20,30-22,30-0,30 VF) 92 min. (★)

La saga Saw, sigue fiel a su cita anual, mientras la taquilla responde. Para ello no escatiman ingredientes para sus fieles acólitos, entre los que evidentemente no estamos y más después de verla.

«QUE PAREZCA UN ACCIDENTE»

De Gerardo Herrero. Comedia. **El Nord** (20,30) 91 min.

«RED DE MENTIRAS»

De Ridley Scott. Intriga. **El Nord** (17,30-20-22,30-1h V.F) 131 min. (★★★)

La etapa de Bush en la presidencia de los USA, dará para la historia e indiscutible para películas que le dejarán como muñeco de feria, aunque por desgracia la trágica realidad le habrá superado. Ridley Scott nos ofrece aquí una historia

atractiva en la que se muestran una vez más los engaños a que nos han sometido a unos y otros.

«EL NIÑO CON EL PIJAMA DE RAYAS»

De Merk Herman. Drama. **Alhambra-La Garriga** (V. S. D L. 21h) **El Nord** (22,30-0,45h V. F.)96 min (★★★)

Su adaptación que resulta meritoria, por mor de una simplicidad narrativa apoyada por unos notables registros interpretativos. Sin obviar la dureza del relato.

«QUEMAR DESPUES DE LEER»

De Joel y Ethan Cohen. Comedia. **El Nord** (F 11,30-16 h) 97 min. (★★★)

Lectura particular de los Cohen sobre las películas de intriga y espionaje, presentando a unos protagonistas rozando el idiotismo y burla burlando conseguir atraer al espectador en complicidad con el elenco protagonista en el que destaca Malkovich.

«RETORNO A BRIDESHEAD»

De Roger Spottiwode. Drama. **Alhambra-La Garriga** V. 22,45. S. D. L. 18,45-22,45 h) 130 min. (★★)

«LOS NIÑOS DE HUANG SHI»
De Roger Spottiwode. Drama. **El Nord** (20,15-22,30h) 114 min. (★)

Mark Robson dirigió hace lustros un lacrimógeno drama con Ingrid Bergman de protagonista titulado «El albergue de la sexta felicidad», inspirado en la misma historia, al parecer real. Aquella era plúmbea, ésta es flojilla.

«LA ISLA DE NIM»

De Mark Levin. Aventuras. **El Nord** (F. 11,45-15,50 h) 100 min.

«UNA AMISTAD INOLVIDABLE»
De Luc Jacquet. Aventuras. **El Nord** (11,45 F.) 92 min. (★) V. Catalana.

Un zoo, con buenas imágenes, pero de guión e historia totalmente simplona.

«DISSASTER MOVIE»

De Jason Friedberg y Aaron Seltzer Comedia. **El Nord** (11,45 F. 16,30-18,15-0,45h) 106 min. (★)

«NOCHES DE TORMENTA»

De George C. Wolfe. Drama. **El Nord** (20,30-22,30- V F 0,30h) 98 min. (★)

«HIGH SCHOOL MUSICAL 3»

De Kenny Ortega. Comedia musical. **Alhambra-La Garriga** V. (19,15h). S.D.L. 17 h) **El Nord**. (11,30F.16-18,15h) 114 min. (★)

«MISSION EN MOOCLAND»

De Juan Manuel Suárez. Animación. **El Nord** (11,45 F. 15,50h) 88 min.

FREDERIC NADAL

CALIFICACIONES

- Muy buena ★★★★★
- Interesante ★★★
- Aceptable ★★
- Floja ★
- Mala 0