

LOS ESTRENOS: "PRECIOUS"

De Lee Daniels. Con Gabourey "Gabby" Sidibe, Mo'nique, Paula Patton. Drama. Nord. 101 min.

A sus 16 años, Precious, ha sufrido una vida de humillaciones y violencia. Está embarazada por segunda vez de su padre del que ya tiene un hijo con síndrome de Down, su madre la maltrata, en la escuela quieren ex-



pulsarla. Su salida, una escuela alternativa... Película sorpresa este año, con seis candidaturas a los Oscar, favorita en cuanto a los de mejor interpretación femenina y a pesar de ser un drama de tomo y lomo, asola en taquilla con excelentes recaudaciones, sobre todo con las destacadas interpretaciones de sus dos protagonistas femeninas, la multipremiada Mo'nique y la mórbida, en cuanto a grasas, Sidibe.

"LA CARRETERA" (The road)

De John Hillcoat. Con Vigo Mortensen, Kodi-Smit-McPhee, Charlize Teron, Robert Duvall. Drama. Nord. 112 min.

Padre e hijo recorren el mundo y lo que queda de él, tratando de sobrevivir. La desesperación hace sobresalir lo peor de los supervivientes, y a ellos habrán de enfrentarse constantemente.

Promocionada a través de trailer y anuncios casi a lo largo de un año, al final llega la cinta basada al parecer en una magnífica novela de Cormac McCarthy. En su versión fílmica cabe destacar un excelente y nutrido reparto, acompañado con una gris fotografía muy acertadamente reflejada por el excelente Javier Aguirresarobe.

"TIANA Y EL SAPO"

De John Musker y Ron Clements. Animación. Nord. 95 min.

La Disney a pesar de obtener sustanciosos éxitos de crítica, taquilla, etc., con los productos de la absorbida Pixar, regresa en esta ocasión a la animación artesanal que comenzara su carrera de éxitos con "Blancanieves y los siete enanitos", allá por los años 1937. Los realizadores que llevaron a cabo "La sirenita", son los que han puesto en solfa el cuento "La rana y el príncipe",

con al parecer buenos resultados.

"LUNA CALIENTE"

De Vicente Aranda. Con Eduard Fernández, Thais Blume, José Coronado. Intriga. Nord. 85 min.

Juan se enamora de Ramona con tan solo verla. Sin importarle que ella roce los 16 años, en su obsesión, la viola. La vida de ambos a partir de ahí cambiará.

No ha sido bien recibida la última película de Aranda, como tampoco lo fue la penúltima, que no llegó a estrenarse aquí. Sus obsesiones sexuales persisten. Veremos.

"LOL"

De Lisa Azuelos. Con Sophie Marceau, Francois Fabian. Drama. Nord. (J 11. 20,20-22,30h.) V.O.S. 105 min.

Elogiado docudrama realizado con sensibilidad por una mujer, con bastante más interés sociológico que cinematográfico.

"YUKI & NINA"

De Nobuhiro Suwa e Hippolyte Girardot. Drama. Esbarjo-Cardedeu. (V 5. 21h. D. 7.19h) V.O.S. 92 min.

Los padres de Yuki se van a separar. La madre, japonesa, quiere regresar a su país llevándose a su hija, que se tendrá que separar de su amigueta. Planearán las niñas reunir a la pareja...

LAS ESTRELLAS

"INVICTUS"

De Clint Eastwood. Biopic. Nord. 129 min. (★★★)

Visión parcial de Nelson Mandela. A destacar la interpretación de Morgan Freeman, película producida por él y excelente vehículo para su lucimiento, cosa que logra. Evidentemente para ver, como todas las de Eastwood pero a un nivel inferior de lo último que nos ha ofrecido.

"KRABAT"

De Marco Kreuzpaintner. Fantástico. Nord. 109 min. (★★)

Discreta, un buen arranque y bellos parajes. Las hay peores.

"TODO INCLUIDO"

De Peter Billingsley. Comedia. Nord. 105 min. (★)

Cuatro parejas hacen terapia en una isla paradisíaca. Y francamente se hubieran podido haber quedado ahí y ahorramos los euros y el tiempo.

"LA CUARTA FASE"

De Olatunde Osusanmi. Terror. Nord. 92 min. (0)

La cosa se mueve en torno al terror y la ciencia ficción, pero es un fiasco.

"UP IN THE AIR"

De Jason Reitman. Comedia. Nord. 102 min. (★★★)

Química hay en la relación de Clooney con la excelente Vera Farmiga. Solo para eso, ya se justifica la visión. Y encima sin ser ninguna obra maestra, hay bastante mala leche.

"AVATAR"

De James Cameron. Ciencia-ficción. Nord. 160 min. (★★★)

Ver en 3-D aunque sea caro.

"UN TIPO SERIO"

De Joel y Ethan Coen. Comedia. Alhambra-La Garriga. (V 21h. S.D.L. 20,30h) 105 min (★★★)

"NINE"

De Rob Marshall. Musical. Nord. 106 min. (★★)

La película es correcta. Tampoco ninguna maravilla y ojalá la hubiera dirigido Bob Fosse.

"LA DECISION DE ANNE"

De Nick Casevetes. Drama. Alhambra-La Garriga. (V. 22,45. S.D.L. 18,30-22,15.) 98 min. (★)

Melodrama de tomo y lomo.

"NICO, EL RENO QUE QUERIA VOLAR"

De Michael Hegner, Kari Juusonen. Animación. Alhambra-La Garriga (S.D. 17h) Nord. 80 min. (★★)

"LA HERENCIA VALDEMAR"

De José Luis Aleman. Terror. Nord. 96 min. (★)

"SHERLOCK HOLMES"

De Guy Ritchie. Intriga. Nord. 122 min. (★★)

"QUE FUE DE LOS MORGAN"

De Marc Lawrence. Comedia. Nord. 91 min. (★)

"ALVIN Y LAS ARDILLAS 2"

De Betty Thomas. Comedia de animación. Nord. 81 min. (★)

"EL ROMPEDIENTES"

De Michael Lembeck. Comedia. Nord. 95 min. (0)

FREDERIC NADAL

Nota: Consultar horarios
93 840 15 90

CALIFICACIONES

Muy buena	★★★★
Interesante	★★★
Aceptable	★★
Floja	★
Mala	0

CINE CLUB

Divendres, 5, a les 7 de la tarda i a les 10 del vespre, i diumenge 7, a les 7, al Centre Cultural de Granollers

FROZEN RIVER (2008) de Courtney Hunt

Producció nord-americana escrita per la mateixa directora, música de Peter Golub i interpretada per Melissa Leo, Mistu Upham i Michael O'Keefe. Premi a la Millor Actriu al Festival de Donosti, Gran Premi del Jurat del Festival de Sundance i Nominacions als Oscars a la Millor Actriu i Millor Guió Original.

"... Ray Eddy, una mare que viu en una caravana al nord de l'estat de New York, és abandonada pel seu marit, que fuig amb els estalvis familiars. Ray ha de pujar els seus dos fills intentant que el més gran no deixi d'estudiar, malgrat els greus problemes econòmics pels que travessa la família. El Nadal s'apropa i el pagament dels seus deutes. De forma accidental, Ray es veurà involucrada en un tèrbol negoci de tràfic d'immigrants..." (de la sinopsi).

"...Tardes poca estona en ficar-t'hi dins, en reconèixer que aquestes professionals de la supervivència que la protagonitzen són de veritat, que hi ha talent i sensibilitat en el retrat de dues dones acorralades per la vida, endurides, dins de la sordidesa del contraban d'immigrants per intentar pal·liar la seva ruïna, que descobriran la solidaritat i la necessitat de mínims codis morals (...). Sense trampes ni efectismes, amb sobrietat i subtileza, sense subratllar les emocions.



I té mèrit que amb mitjans ínfims, una actriu aconsegueixi transmetre emotivitat i realisme del bo...". (C. Boyero) .

Si vols una entrada doble per a veure els dies 11 i 13 de febrer **FROZEN RIVER, RÍO HELADO (2008)** de Courtney Hunt, en v.o.s.e., truca'ns al Tel. 638 86 24 24. Organitza: Associació Cultural.