

## DISCOS

### CANÇONS

#### EN POQUES PARAULES...

LA TRINCA, després del seu èxit a Madrid poc temps ha, està preparant intensament la seva presentació a Barcelona amb un nou espectacle; de les seves característiques, de moment, no se'n sap res. Únicament que s'estrenarà al **TEATRE ROMEA**. El mateix escenari on acaben d'actuar amb un ressò molt notable (ja us en direm quelcom en el proper butlletí) **JORDI SABATÉS, TOTI SOLER, LA RONDALLA DE LA COSTA MÚSICA URBANA, SECTA SÒNICA I PLAY TRITONO**. Sis estils diferents agrupats en un mateix cicle, organitzat per **ZELESTE-EDICSA**, per tal de poder oferir al públic barceloní una mostra d'aquesta nova música popular per un temps nou.

**EDIGSA** anuncia també l'immediata aparició de tres discos de llarga duració: **POTSER JA ÉS ARA L'HORA**, de **JAUME ARNELLA I RAFAEL SALA**; **GOLZE AMB COLZA**, tercer disc L.P. del grup **ESQUIROLS** i el primer L.P. de **MÚSICA URBANA**.

I per la segona quinzena de març, i els mesos d'abril i maig, podem avançar l'aparició dels següents discos:

**CAMELAMOS NAQUERAR**, de l'espectacle flamenc del mateix nom.

**BESTIA...!** Primer L.P. d'**ORIOI TRAMVIA**.

Banda sonora de la pel·lícula: **PRIMERA AVENTURA DE PEPE CARVALHO-TATUAJE**, amb els grups **MÚSICA URBANA, LA RONDALLA DE LA COSTA I BLAY TRITONO**.

**EL SAC DE CANÇONS** Temes populars catalans.

**CIA. ELECTRICA DHARMA** Tercer L.P., **TRAMONTANA!**

**JOAN MANUEL SERRAT** està gravant dos discos. Va començar la gravació pels vols de Nadal i l'acabarà, possiblement, pels vols de l'estiu. Un dels discs comporta cançons compostades per ell mateix i l'altre l'ha musicat sobre textos del «**BESTIARI**» de Josep Carner.

**MARIA DOLORS LAFFITTE**, que participa amb Oriol Tramvia, Crista Leem, Maria Cinta i d'altres al «**Rocky Horror Show**», prepara un L.P. amb temes populars i cançons pròpies. Maria Dolors Laffitte ha debutat com a presentadora del programa «**Món Jove**» de Radio 4 que emiteix cada dia a les 19 h., que és un espai radiofònic adreçat als joves, sobre temes musicals.

**ARA VA DE BO** ha gravat un L.P. que es titula **XIULA-MAULA** amb arranjaments de Jordi Sabatés i que sortirà tot seguit a la venda.

## URKO:

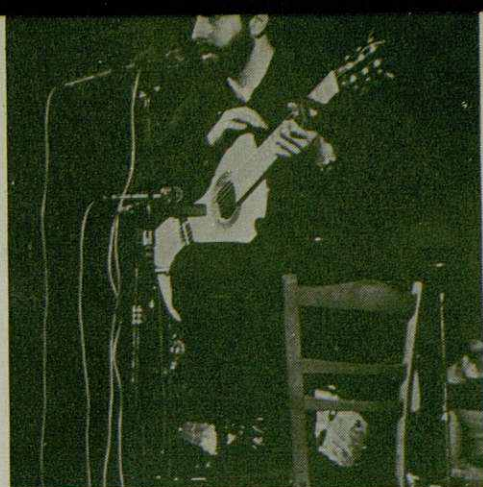
«Te amo profundamente euskal-herria»

Se llama **URKO**, nació en San Sebastián en 1948. Desde muy joven se sintió identificado con los problemas de su pueblo, esos graves problemas de pueblo vasco.

El primer grupo musical lo formó a los quince años en San Sebastián, «**Los Corsarios**», este era el nombre del conjunto de música beat. También aquí fue donde realizó sus primeros intentos de cantar en Euskera.

Vamos a dar un gran salto con Urko. Ya en 1974 se dedica a componer y musicar poemas relativos a los problemas de Euskal-Herria.

Des este primer long-play de Urko una canción: «**Guk Euskaraz, zuk Zergatik ez**» («**Nosotros en Euskera, tu Porque no**»). Es,



Urko, la reciedumbre de la canción vasca.

sin duda, un disco a tener en cuenta a la hora de conocer un poco la actual música del país vasco.

## «LA VEU» DE LA RADIO

### «TEMPS OBERT», EN «RADIO CUATRE», UN PROGRAMA DEDICADO A LAS COMARCAS

A los profesionales de «nuestra radio en catalé», los iremos conociendo poco a poco a lo largo de una serie de artículos, de los que hoy damos el primero, dedicados a **RADIO 4**. En este queremos hablar de «**TEMPS OBERT**». Estos son los que lo hacen:

Lo eduta — Enric Frigola, lo presentan — M<sup>a</sup> Matilde Almendros, y Enric Frigola, Colaboran — María Aurelia Capmany, Andreu Avelí Artís (Sempronio), Nestor Luján, y Lluís Quinquer; como redactor — Enric Lloveras y como informador — Ramón Serra.

Nos hemos puesto en contacto con el editor y presentador del programa Enric Frigola. Quince son los años que lleva en el medio este profesional que cada día, y durante tres horas, llega a todos los oyentes de Cataluña y Baleares. Su primer trabajo como locutor radiofónico lo desempeñó en Radio Gerona, posteriormente fué Radio España de Barcelona la emisora que nos lo trajo a la Ciudad Condal donde, desde el pasado mes de Octubre, se incorpora a Radio Cuatre para editar y presentar «**Temps Obert**».

Según Enric «**Temps Obert**» «Es un programa que pretende entretener formando e informando».

«Aparte de las secciones habituales, se desarrolla un tema distinto cada día tratado con la persona que es noticia relevante dentro de la actualidad inmediata de nuestra región».

Pero no queda ahí la tentativa diaria de este equipo de profesionales catalanes por conseguir un mayor servicio e interés para sus oyentes, pues, en palabras de Frigola: «Me gustaría lograr un programa fundamentalmente humano, tratamos de darle una forma real con la que se sientan identificados todos nuestros oyentes, que tanto en la forma de presentar como de llevar el programa tenga básicamente una forma humanística, creo que eso es fundamental a la hora de realizar un servicio de verdadero contacto con el oyente. Por ejemplo: hemos realizado temas como la felicidad, la soledad, etc.; pero uno no sabe hasta que punto puede ser interesante un medio como la radio a la hora de establecer una verdadera comunicación ante el tratamiento de cualquier tipo de problemas. Los resultados son sorprendentes, se obtienen testimonios realmente interesantes y de una emotividad tremenda».

No han de ser estos los únicos objetivos que persigue «**Temps Obert**» y aquí es donde radica una de las partes más importantes del programa, sin que esto obre en detrimento de las ya mencionadas. «Algo que constituye nuestra obsesión es resaltar el hecho comarcal. Cataluña es importante, en todas y cada una de sus provincias están de un modo vivo las comarcas, y una a una dan forma y características a la región, su importancia queda reflejada en nuestro programa a través de una «**Hemeroteca Comarcal**» y el «**Fet Comarcal del día**». Son varios los temas del día dedicados a nuestras comarcas con sus problemas más acuciantes que son tratados y sacados al aire en «**Temps Obert**».

Las comarcas tienen especial importancia para nuestro programa y ello queda patente en todas las ediciones del mismo».

M.E.