

Rincón feliz

Raimon Solà

www.raimonsola.org
info@raimonsola.org



Ser depositario

A menudo vivimos nuestra vida con el objetivo de conseguir cosas: casa, coche, dinero, prestigio, comodidades... sin darnos cuenta de que nada es para siempre. Todo viene y se va. Olvidamos fácilmente que no podemos poseer nada. Podemos cuidar, atender, respetar, conocer, usar, disponer...pero no podemos poseer. Como reza el dicho: cuando te vayas, no puedes llevártelo contigo. En cambio, esa idea casi enfermiza de posesión es la raíz de todos nuestros miedos y preocupaciones. El miedo a la pérdida, el miedo a no poder conseguir lo que ya hemos decidido que es nuestro en nuestras mentes.

Una práctica muy útil y beneficiosa es la de posicionarnos como un observador desapegado, como un depositario. Nuestra actitud y estado interno de verlo y vivirlo todo desde una cierta distancia, nos da más libertad y comprensión ante cualquier situación y nos permite transformar nuestras tendencias reactivas. Observar nos proporciona una paciencia y claridad que nos ayuda a pensar y actuar con ecuanimidad y objetividad.

Cuando comprendemos y practicamos la conciencia de ser un depositario, tenemos una nueva relación con todo lo que nos rodea, menos posesiva, más clara, más consciente y más presente.

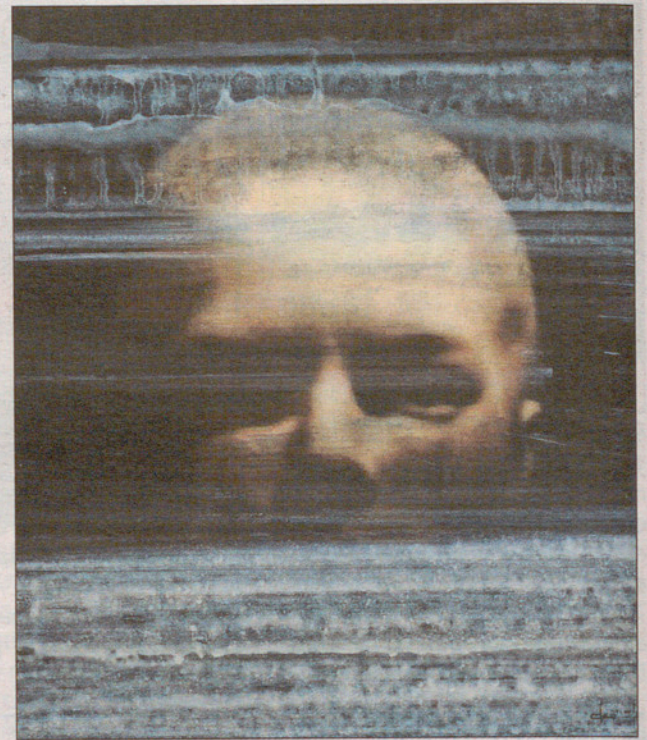
La vida es como un río, donde vamos viendo y viviendo todo tipo de experiencias, y donde todo nos llega en confianza, para que lo usemos con sabiduría y después lo soltemos. La conciencia de ser depositarios nos libera de la tensión y el miedo de codiciar y almacenar. Cuando somos plenamente conscientes de que somos meros depositarios, incluso de nuestro cuerpo, empezamos a comprender que todo lo hemos de cuidar con amor y dignidad, respetando su naturaleza cambiante. Ni siquiera nuestro hijo es nuestro: no es de nuestra propiedad. Somos sus padres y estamos aquí para enseñarles, guiarles y protegerles en una primera etapa de su vida, pero siempre respetando su naturaleza innata, sus tendencias, su propio ser.

Os deseo podáis vivir y practicar conscientemente una feliz semana llena de actitudes depositarias (respeto, comprensión, confianza, agradecimiento, ecuanimidad, tolerancia...).

Un abrazo...de corazón... Raimon.

A LA GALERIA AB, NOVA PROPOSTA CONJUNTA DE DIVERSOS ARTISTES AMB UNA MOSTRA QUE PORTA PER TÍTOL "EL RETRAT". La galeria AB del carrer Agustí Vinyamata de Granollers, torna novament a recuperar el pols de l'actualitat artística després de la recent mort del seu fundador, **Antoni Botey**, amb una proposta que serveix per a presentar obra de diversos artistes. Amb el nom de *El Retrat*, es podran veure obres de **Carme Albaigès, Josep Bofill, Jaume Carbonell, Amador Garrell, Montserrat Gudiol, Frederic Lloveras, Helena Maragallí, Bernat Sanjuan, Francesc Serra i Àlex Siches**.

Josep Botey, que és al capdavant de la galeria, informa igualment d'algunes propostes ben interessants en les quals la galeria treballa actualment. Així, el proper mes de març presentaran les obres de Berlín (on el pintor de la Roca treballa des de fa temps) de **Josep Uclés**, un artista que ha presentat altres vegades els seus treballs en aquesta sala. Una segona proposta que sona bé és l'anunci d'una exposició de cara als mesos d'abril-maig del pintor de Granollers, **Vicenç Viaplana**, al qual ens vam referir fa uns dies en parlar d'una destacada pintura seva que es pot veure a una de les sales del recentment inaugurat local La Rectoria de Palou Restaurant, i que segueix amb d'altres projectes. Des de la galeria AB informen igualment que amplien el seu Arxiu Bibliogràfic amb el recull de documentació que la Galeria Susany de Vic ha confeccionat al llarg de la seva trajectòria professional (1984-2004). En Josep, destaca que "volem agrair a la seva directora



Epidermis, de Josep Bofill.

Anna Mombiedro i Susany, aquesta tan preuada documentació". **RdV**

BENET SARSANEDAS A LA SALA D'ART EL QUATRE.

Des del passat dia 5 de febrer i fins el proper dia 3 de març es pot visitar a la sala d'art El Quatre de Granollers, una nova mostra de **Benet Sarsanedas** (Rupit, 1942). Aquest artista prolífic va muntar un estudi al carrer de la Palla de Barcelona la dècada dels anys 70 i entrà en contacte amb l'ambient artístic avantguardista. Posteriorment, va viure llargues temporades a París. Els seus viatges i estades a l'Empordà, Castella, el Maestrat, Astúries, las Alpujarras, Anglaterra, Itàlia, Holanda, Noruega, Txecoslovàquia, Rússia, Amèrica, Xina, Tailàndia, Turquia i el Marroc, marcaran la seva obra posterior.

De la seva obra es diu: "la Pintura es reinventa quan neix l'impressionisme i aquest, quan transmet les sensacions, es converteix en l'expressionisme. Però per damunt de tots aquests "ismes" la veritable revolució pictòrica que ens va dur el passat segle, va ser la que amagava una paraula. Llibertat. Ara hi estem acostumats, de vegades massa i tot, a veure qualsevol realitat transformada i transportada a la tela o a altres suports. I no tot és tan fàcil. En Benet Sarsanedas en sap. I



en sap molt de captar els paisatges en la seva obra amb la pinzellada potent i vigorosa. De colors molt vius a vegades o d'extremada suavitat unes altres". **RdV**

HÀBITAT VALLÈS

TOLDOS
TOT EN TENDALS

Mas

- TENDALS
- CAPOTES
- SOLARS
- MOSQUITERES
- ELÈCTRICS
- TOT EN AUTOMATISMES

interiorisme
des de 1991

Pressupostos sense compromís

C/ Passeig de la Ribera nº 23-31 Canovelles
☎ 93 849 13 60

RESTAURANT

60

CANÓ

MENÚ DIARI
CELEBRACIONS

TASTA LES NOSTRES
NOVETATS

C/Marià Maspons, 4
93.879.56.20 GRANOLLERS

Si vols anunciar-te en aquesta secció posa't en contacte

SITJES
PUBLICITAT

Plaça Onze de Setembre, 7,
local 2 Granollers
Tel. 93 870 65 33