

De Sam Mendes. Con Daniel Craig, Javier Bardem, Judi Dench, Berenice Marlohe, Ralph Fiennes, Albert Finney. Acción.

Nord. 140 min. El fracaso de la última misión de Bond, pone al descubierto la identidad de diversos espías británicos. El M-16 es atacado por enemigos exteriores. Llega la última aventura de 007, la que estuvo a punto de irse al traste por dificultades en la financiación. Con ella se cumplen los 50 años del personaje cinematográfico y el lanzamiento se ha hecho a lo grande. Además ha contado con un realizador hábil como Sam Mendes, y un elenco artístico encomiable, aparte los que ya repiten. El malo aquí es Javier Bardem (su personaje). El resultado por las primeras impresiones en USA, resulta espectacular y presagia

un éxito indudable.

ravelling

"BLANCANIEVES"

De Pablo Berger.
Con Maribel Verdú, Sofia Oria, Macarena García, Daniel
Giménez Cacho. Drama. Esbarjo-Cardedeu (V 22h. S. 20-23. D.19h). 104 min.

El realizador de la brillante y acertada "Torremolinos 73" pe-

se a su precariedad de medios, ha puesto en marcha esta versión del cuento de los hermanos

EL LADRON

Grimm, que ha triunfado en San Sebastián y que ha estado seleccionada para los Oscar. Para ver. Y no estrenada como decíamos la pasada semana en Granollers

"EL LA-DRON DE PALABRAS"

De Brain Klugman Lee Sternthal. Bradley Con Cooper, Zoe Saldana. Dennis Quaid. Jereme Drama. Irons Nord. 103 min. La primera novela de Cooper se convierte en un éxito. Pero en realidad relata los hechos acaecidos a un excombatiente. Sin embargo todo es una copia.

> El plagio da aquí y en otras para •levantar

auténticas historias en ocasiones atractivas. La ambición ha podido más que los resultados, según parece.

"SINISTER"

De Scott Derrickson. Con Ethan Hawke, Juliet Rylance, Fred Dalton. Terror. **Nord.** 101 min.

Película en cierto modo ya de culto para los amantes del terror. El realizador firmante de "El exorcismo de Emily Rose" que ya mostró pese a la reiteración sus virtudes en el género, reitera aquí en un género y temas queridos y en los que se desenvuelve francamente bien.

"ARGO"

De Ben Affleck.. Intriga. Nord. 115 min (***). Ben Affleck repite como director en un thriller de tema atractivo y poco conocido, llevado a cabo con eficacia. En su tercera película como director más prometedora actividad que la de actor. Autor del guión de "El indomable Will Hunting", y firmante de "Adiós, pequeña, adiós" y "The Town. Ciudad de ladrones", cabe tener en cuenta esta tercera entrega, que ciertamente se sigue con interés.

"VACACIONES EN EL INFIERNO"

De Adrian Grunberg. Acción. Nord. 88 min. (**)

Pese a su desagradable submundo, la cinta resulta eficaz y está contada con buen sentido del ritmo.

"PARANORMAL ACTIVITY 4"

De Henry Hoost. Terror. Nord. 85 min (*)

. Cuarta entrega de la exitosa franquicia, secuela o como quieran llamarla. El firmante con la primera ya tuvo suficiente.

"LOOPER"

De Rian Johnson. Intriga. Nord. 115 min. (***)

Compleja cinta, con registro de pasados, presentes y futuro. Esquemáticamente bien realizada.

"LO IMPOSIBLE"

De J.A. Bayona. Drama. Nord.103 min. (***)

El fenómeno de taquilla actual, con una arranque magnifico y un resultado global elogiable.

"FRANKENWEENIE"

De Tim Burton. Animación. Nord. 80 min. (***)

No es de lo mejor de Tim Burton, pero tiene melancolía, y resulta estimable.

"EL FRAUDE"

De Nicholas Jarecki. Intriga.
Nord. 102 min (**)

Correcta y bien realizada, mantiene su atracción hasta sus últimos planos.

"TADEO JONES"

De Enrique Gato. Animación. Nord. 82 min. (**)

Está bien hecha y se sigue con complacencia. A destacar la parte final.

"SI DE VERDAD QUIERES"

De David Frankel. Comedia. Alhambra-La Garriga (V 19.5. D.17, 15) Nord. 96 min (**).

Destinada al lucimento de sus efectivos protagonistas y que afronta un tema en las parejas ya maduras.

"VENGANZA, CONEXIÓN ESTAMBUL"

De Olivier Megaton. Acción. Nord. 86 min. (*)

Repite esquemas y situaciones de la antecedente. Resulta casi inaguantable.

RO COX











