

De José Luis Cuerda. Con Quim Gutiérrez, Miguel Angel Silvestre, Juan Diego, Celia Freijero. Drama. Nord. 99 min. Un policía vuelve al pueblo gallego de su infancia, donde un amigo suyo trabaja como contrabandista reconvertido en narcotraficante v vive con la chica que fue su primer amor. Sobre una historia salida de la pluma o el ordenador del excelente para mi gusto Manuel Rivas ("Nunca mais"), autor de entre otras de la notable "El lápiz del carpintero", José Luis Cuerda aborda el tema del narcotráfico gallego en una cinta que no está lastimosamente bien lograda,



De Joel Joan y Sergi Lara. Con Nil Cardoner, Rosa Gámiz, Anex Wagener, Roberto Alamo. Drama. **Nord.** 91 min.

Eric envía un email a unos supermercados pidiéndoles que etiqueten en catalán. La Guardia Civil irrumpe en su

casa acusándole de terrorismo informático.

Basada en un hecho real, que en su momento conmocionó a la sociedad catalana. Oportuno estreno en estos momentos que contribuirá de hecho a su taquilla.

DRACULA 3D

IIX 11+23

PROBLEMA?

De Dario Argento. Thomas Kretschmann, Asia Argento. Terror. **Nord.** 100 min. El ya veterano

Dario Argento,
en los años 60-70,
artífice de los Films de
terror y vampíricos de
procedencia italiana,
quiere aquí añadir un
muesca a su culata

LOS AMOS DEL BARRIO

De Akiva Schaffer. Con Ben Stiller, Vince Vaugh, Jonah Hill. Comedia fantástică. **Nord.** 99 min.

Cuatro jóvenes desenvueltos se pavonean por el barrio en tono de chulería barata hasta que algo se les cruza en su ruta.

Comedia fantástica que sólo busca epatar a un tipo de público.

CAMPANILLA: EL SECRETO DE LAS HADAS

De Peggy Holmes. Animación. **Nord.** 72 min. Campanilla viaja por primera vez al fantástico y misterioso mundo invernal de la Tierra de las Hadas. Destinada obviamente al público infantil.

SKYFALL

De Sam Mendes. Acción. Nord. 140 min. (**)

Se nota la mano, buena mano de Sam Mendes en la realización. Y destaca en la parte final la actuación de Javier Bardem en adecuado rol de villano. El filme se sigue con interés, pero en mi gusto adolece de excesivo metraje.

ARGO

De Ben Affleck. Intriga. Nord. 115 min (***)

Ben Affleck repite como director en un thriller de tema atractivo y poco conocido, llevado a cabo con eficacia. En su tercera película como director más prometedora actividad que la de actor. Cabe tener en cuenta esta tercera entrega.

VACACIONES EN EL INFIERNO

De Adrian Grunberg. Acción. **Nord.** 88 min (**).

Pese a su modestia y fracaso en USA el film está bien realizado y bien merece, pese a su dureza, la visión.

LOOPER

De Rian Johnson. Intriga. **Nord**. 115 min. (***)

Compleja, con registro de pasados, presentes y futuro. Bien realizada.

LO IMPOSIBLE

De J.A. Bayona. Drama. Alhambra-La Garriga (V19-22,30 h S.D. 17-22,30. L 18,30-22h) **Nord**.103 min. (***)

Los 20 minutos iniciales son impecables, equiparables en cuanto al tsunami a la secuencia rodada por Eastwood, en torno al mismo tema en "Más allá de la vida". El resto discurre en torno al melodrama, apretando las clavijas lacrimógenas del espectador, pero el resultado es satisfactorio. Y. la taquilla también, ahí están ya los 30 millones de euros de caia.

FRANKENWEENIE

De Tim Burton. Animación. Alhambra-La Garriga (V.S.D. 21h.L. 20,30h). Nord. 80 min. (***)

No es de lo mejor de Tim Burton, pero tiene melancolía, y resulta estimable.

TADEO JONES

De Enrique Gato. Animación. **Nord.** 82 min. (**)

Está bien hecha y se sigue con complacencia. A destacar la parte final.

VENGANZA, CONEXIÓN ESTAMBUL

De Olivier Megaton.
Acción. Nord. 86 min. (*)
Repite esquemas
y situaciones del
antecedente. Resulta casi
inaguantable.

PARANORMAL ACTIVITY 4

De Henry Hoost.
Terror. Nord. 85 min (*)
Cuarta entrega. El
firmante con la primera ya
tuvo suficiente.



pese a las buenas

intenciones.













