



De **Pablo Berger**. Con **Maribel Verdú, Sofia Oria, Macarena García, Daniel Giménez Cacho**. **Drama. Nord. 95 min. (****)**
Pablo Berger que ya nos sorprendiera agradablemente con "Torremolinos 73", (*) apuesta aquí con más ambición y riesgos. Un film mudo y encima en blanco y negro, sobre la España cañí, y en torno al célebre cuento, sin despreciar otros relatos que se añaden. El resultado es una obra magnífica, que no entendemos tampoco por qué no se ha estrenado hasta ahora aquí y que ha sido loada por doquier. A destacar sus intérpretes. No se la pierdan.**

traveling

"EL ARTISTA Y LA MODELO"

De **Fernando Trueba**. Con **Jean Rochefort, Aida Folch, Claudia Cardinale, Chus Lampreave**. **Drama. Nord. 100 min.**

La mujer de un escultor retirado recoge a una campesina española refugiada en un pueblo de la Francia ocupada por los nazis, a fin de que sirva de modelo para su marido.

Presentada y bien recibida en los festivales que ha concurrido, estrenada en el otoño del pasado

año tras ser presentada en San Sebastián, es de suponer que las múltiples candidaturas a los Goya han hecho que los empresarios gerundenses se hayan decidido a proyectarla en Granollers. Los de La Garriga y Cardedeu ya lo habían hecho antes. Gracias.



"JACK REACHER"

De **Christopher McQuarrie**. Con **Tom Cruise, Rosamund Pike, Robert Duvall, Werner Herzog**. **Intriga. Nord. 125 min.**

Dirán lo que quieran, pero Tom Cruise sigue inalterable en cintas de acción de altos presupuestos, en las que en el transcurso también ejerce de productor y que encima tienen éxito, en ocasiones dan para secuelas,



remakes y evidentemente dólares. Y algunas tienen un buen nivel.

"EL BOSCO"

De **Oscar Aibar**. Con **Alex Brandemühl, Maria Molins, Pere Ponce**. **Drama fantástico. Nord. 100 min.**

Basada en un relato del escritor **Albert Sánchez Piñol**, "El bosc", que por aquello de los premios Gaudi y Goya, se repesca en versión catalana y al mismo tiempo se estrena en los cines comerciales de Granollers, no sea que les acusen de poco catalanizantes. Lo cierto es que es un film inquieto, inquietante por su propuesta.

"VOLVER A NACER"

De **Sergio Castellito**. Con **Penélope Cruz**. **Comedia. Nord. 120 min.**

Cuarto film del realizador italiano, que repite con Penélope Cruz, tras la exitosa de público "No te muevas", que aquí unos y otros al parecer naufragan sin agua.

"LA NOCHE MAS OSCURA"

De **Kathryn Bigelow**. **Intriga. Nord. 150 min (****)**
 Kathryn Bigelow alcanzó con "Tierra hostil" una excelente película bélica centrada en el Oriente Medio. Aquí lo que comenzó siendo la crónica de una búsqueda, acaba con lo que podría ser el epitafio. Todo ello rodado en tono documental, técnica en la que se mueve con suma habilidad y que sobre todo en su parte final muestra su maestría. Para verla.

"THE MASTER"

De **Paul Thomas Anderson**. **Drama. Nord. 94 min. (****)**
 Digamos que de entrada los dos protagonistas J. Phoenix y Philip Seymour, más Amy Adams, nos ofrecen todo un recital interpretativo. En una cinta compleja, nada fácil. Y si aquello es Cienzoología y la historia de su fundador, francamente no lo

sabemos, el que firma cuanto menos. Pero huele a secta. Como otras tantas que pululan por el orbe.

"EL CIRCO DEL SOL. Mundos Lejanos"

De **Andrew Adamson**. Con **Igor Zaripov, Erica Linz**. **Documental. Nord. 85 min. (**)**

Compendio de siete de sus aclamados espectáculos, contando las aventuras de una pareja en su mundo circense. En 3D. Pero lejos de la magia y encanto del directo y en vivo.

"DESPEDIDA DE SOLTERA"

De **Leslye Headland**. **Comedia. Nord. 85 min. (*)**
 Comedieta caliente braguetas de tres al cuarto.

"LOS MISERABLES"

De **Tom Hooper**. **Drama musical. Nord. 152 min. (****)**
 Adaptación a todo lujo y medios, no recata en esfuerzos con tal de encabezar las carteleras cinematográficas este fin de año. Escasa por no decir nula de coreografía, con sobreabundancia de primeros planos, la obra se sigue con relativo interés.

"UNA PISTOLA EN CADA MANO"

De **Cesc Gay**. **Comedia. Nord. 88 min. (****)**
 Obra coral colectiva, con enfrentamientos y encuentros de diversas parejas. Excelentes intérpretes.

"¡ROMPE RALPH!"

De **Rich Moore**. **Animación. Nord. 97 min. (**)**
 Cuesta arrancar a la cinta, pero poco a poco va calando en el espectador infantil. Y para los mayores en cierto modo resulta distraída.

- ★★★★ Muy buena
- ★★★ Interesante
- ★★ Aceptable
- ★ Floja
- 0 Mala

Frederic Nadal

CINECLUB DE L'AC

UN FELIZ ACONTECIMIENTO (Un heureux événement, 2011), de Rémi Bezançon

Divendres 11 de gener - 7 tarda i 10 vespre
Diumenge 13 de gener - 7 tarda
 Centre Cultural de Granollers

Producció francesa escrita pel mateix director i **Vanessa Portal** sobre l'adaptació d'una novel·la d'**Eliette Abecassis**, interpretada per **Louise Bourgoïn, Pio Marmaï, Josiane Balasko i Gabrielle Lazure**. Sessió en col·laboració amb l'Alliance Française. Pel·lícula protagonitzada per una parella sense fills, en què l'arribada d'un nadó canviarà dràsticament la seva vida quotidiana convertint-la en un calvari. Film que parla amb humor i tendresa de la felicitat i també de les dificultats dels joves.

