

El 23è Cicle de Jazz del Casino aposta per grups innovadors

Granollers. Avui divendres al vespre, el Casino de Granollers Club de Ritme torna novament a ser un punt referent dels amants del jazz, ja que s'inicia amb la presentació del grup Funklab Quartet, un nou cicle amb moltes sorpreses.

La primera de les sorpreses i aspectes a destacar és que aquest important cicle passa a formar part del Circuit Reissons Jazz de la Generalitat de Catalunya. Això significa que entre les 15 sales que participen en aquesta proposta es reparteixen alguns dels concerts que se celebren a ciutats com Vic, Manresa, Figueres, Lleida, Barcelona, Sant Boi de Llobregat... En total són tres els concerts que formen part d'aquesta iniciativa.

Aquesta nova inclusió permetrà, com és el



Funklab Quartet.

cas en aquest 23è Cicle, comptar amb la participació de grups que no han vingut mai a Granollers, per la qual cosa els aficionats al

jazz podran conèixer noves aportacions de la mà d'aquestes formacions que encara no han passat pel Cafè del Casino de Granollers Club de Ritme. Per a Lluís Sitjes, organitzador de la proposta, "això suposa una bona aportació qualitativa que de ben segur sabran apreciar els amants del bon jazz". Per la resta de coses, el 23è Cicle presenta unes credencials molt similars a les d'altres edicions, destacant la gran varietat musical i la barreja d'estils, un aspecte que valoren bé els seguidors del jazz.

La nit d'avui, marca així el punt de sortida d'aquest cicle que ofereix un total de set concerts a partir de les 11 del vespre i fins al 23 de desembre.

Els grups que actuen són els següents:

—4 DE NOVEMBRE: Funklab Quartet, homeatge a Herbie Hancock 70.

—11: Doris Cales Quartet.

—18: Lavid, Jacob & Scab.

—25: Fortuny-Soler, Willis Djordjevic.

—2 DE DESEMBRE: Errol Woiski Jazz Quartet.

—16: Raynald Colom Quintet i presentació del cd my Fitty one minutes.

—23: Macs.

Com ja és habitual, els socis del Casino de Granollers Club de Ritme tenen una sèrie d'avantatges. Els organitzadors esperen, diuen, "que tinguin una bona acceptació, ja que es fa un esforç per portar bons grups". **RdV**

COLUMNA DE TEATRE

Llum de gas

El Grup de teatre Nyoca, de l'Ametlla del Vallès, palesa la seva qualitat artística al teatre Ponent de Granollers amb una obra clarament policíaca i amb un final endevinat, però allò que veritablement mantenia el *suspense* de l'espectador era com s'arribaria al desenllaç. Les tres actrius i els dos actors es van moure amb autoritat escènica i amb aquella naturalitat maquillada que el temps, el moment i l'espai, demanaven. Perquè certament l'espai i el temps esdevenien dos personatges importants en el desenvolupament

de l'obra.

L'ahir, l'avui i el lloc, eren elements indispensables perquè l'inspector tirés endavant la seva investigació donant-li al mateix temps aquell dramatisme, còmic a vegades, tràgic gairebé en altres, indispensable per no trencar el fil de l'espectacle. Cinc personatges, amb cinc psicologies ben definides, es movien en consonància amb la relació que en cada moment desenvolupaven. En aquesta tasca tenien un suport immillorable de la seva caracterització i el seu vestuari que complementaven el missatge de les seves paraules. No és la meua intenció

fer un diagnòstic de cada actor i actriu, perquè l'espai no m'ho permet i perquè allò veritablement important és l'impacte del tot. Una obra policíaca que estripava gelosies, odís, interessos, manipulacions, i una nota molt del nostre temps, els maltractes de gènere, des de dues vessants prou significatives: la del marit per motius palesos, tenir un roc a la faixa per justificar les seves relacions fora del matrimoni, despistar la investigació del seu crim i l'afany de riquesa i aparèixer com un personatge socialment ben situat i respectable.

La segona vessant es desenvolupa

pava de la banda del servei per la gelosia que una criada tenia del marit de l'esposa a qui servia i aprofitava qualsevulla oportunitat per menysprear-la. La follia, imposada sibil·linament, de la protagonista per una banda i la claredat mental, demostrada treballadament per l'altra, no només esdevenien el centre del missatge sinó que eren el suport dramàtic i entre els dos extrems s'hi vivien tota mena de passions, rancúnies, amors i odís. Una comèdia policíaca amb un rerefons social i doctrinal amb molta força.

JOAN SALA VILA

Restaurant
ATENEA

de l'Atenea Vallès Aparthotel ****
Magallanes / Aragó - 08400

CASAMENTS 2005: tot inclòs 55 €
BANQUETS, CELEBRACIONS I ESDEVENIMENTS INOBLIDABLES.
Salons de 15 a 150 persones

LES TAPES DE L'ATENEA: 20,00 € tot inclòs.
Tots els migdies de Dilluns a Divendres.
Sopars Divendres i Dissabtes

Reserves a: Jordi Gutierrez i Romá Rodríguez
Telèfon 93.879.48.20. e-mail: rtevalles@city-hotels.es
web: www.aparthotelateneavalles.com

