

Certamen Literari Sant Jordi i Sopar del Tricentenari

L'escriptora de Cerdanyola del Vallès, Maria del Carme Alerm va guanyar el 5è Concurs de Relat Breu de Sant Jordi. L'obra vencedora es titula *Com en Joan Dalla*. Enguany el tema del certamen era el Tricentenari i, segons el Jurat, Alerm va presentar un text que vincula amb magistral habilitat literària la Guerra de Successió, la Guerra Civil i l'obra de teatre d'Angel Guimerà, Joan Dalla, un drama patriòtic en tres actes i en prosa, escrit el 1921. Carme Alerm es va endur un premi de 500 euros i va qualificar "de fantàstica" l'experiència que ha viscut amb aquest 5è concurs de relat breu de Sant Jordi.

El segon premi del concurs va ser per a l'obra *Les cancelleries* de David Dot, de Vilafranca del Penedès. Dot, que es va endur 300 euros, va portar-hi un text farcit d'ironia, amb una capacitat important de concebre i inventar imatges i situacions imaginàries. Finalment, el tercer premi del vespre i els 200 euros associats se'ls va emportar la santeulalienca Illana Medina per l'obra *1714*. Un



bon relat literari, segons el jurat, amb una adequada i mesurada relació amb el rerefons històric. El 5è concurs de relat Breu de Sant Jordi va comptar amb 23 originals.

El veredictes del certamen literari de Sant Jordi es va conèixer divendres al vespre, abans del Sopar del Tricentenari, un acte que també va portar a viatjar pel temps, un cop acabat el sopar, als gairebé 100 assistents.

El Tricentenari tornava a ser el fil conductor de l'acte que en 24 escenes va desgranar alguns dels moments més significatius de Catalunya entre el 1714 i avui dia. El Teatre Nacional del Tenebrós i l'Ajuntament van concebre un espectacle que va combinar prosa, poesia i cançó i que es titulava *Èrem, som i serem*.

La força del poema de Serafí Pitarra, *El fossar de les morenes*, en motiu de

la Guerra de Successió i el decret de Nova Planta, va arrencar algunes llàgrimes entre el públic. El llarg viatge en aquests tres segles també va comptar referències a l'expansió de la vinya i l'aiguardent amb les *Vinyes Verdes* vora el Mar, de Josep Maria de Sagarra; la represa del comerç i la indústria; l'organització del moviment obrer amb la interpretació de *La internacional*; la Renaixença i l'*Oda a la Pàtria* de Bonaventura Carles Aribau; La dictadura de Primo de Rivera; la Catalunya de la Guerra Civil amb un text de *la plaça del Diamant*, de Mercè Rodoreda; la resistència amb *L'Estaca* de Lluís Llach o l'11 de setembre del 2012 amb la Flama d'Obrint Pas. Van ser apunts històrics acompanyats de música, prosa o poesia, coetània o relacionada d'alguna manera amb l'època.

Belén Martínez

TALLER
GIRBAU

Carles Girbau i Peirotén

Mecànica automoció
Reparació de planxa
Pneumàtics i electricitat

C/ Verge del Remei, 9 - Sta. Eulàlia de Ronçana - Tels. 93 844 69 69 - 93 844 60 61