

## EMANDAS-BOLSA DE TRABAJO

### VENDEDORES

Empresa dedicada a la venta de recambios de automóviles precisa vendedores introducidos.

Para concretar entrevista dirigirse a los teléfonos: 226 09 93 - 226 58 78.

### CONTABLE MEDIA JORNADA

Probada experiencia y amplios conocimientos.

Interesados llamar al teléfono 870 38 79 (Srta. María)

### VENDEDORES PARA PUBLICIDAD

C.V.P.

Plz. Maluquer i Salvador, 10, 4<sup>o</sup>-1<sup>a</sup>

Granollers

### PERSONAL DISPONGA HORAS LIBRES

en toda la comarca

Interesados dirigirse a

Maluquer i Salvador 10, 4<sup>o</sup>-1<sup>a</sup>

### RECEPCIONISTA

#### SE REQUIERE:

Edad mínima, 16 años.

Hablar correctamente catalán y castellano.

Facilidad en el trato con el público.

Conocimientos de oficina. Mecanografía

#### SE OFRECE:

Honorarios a tenor de los conocimientos.

Trabajo en ambiente agradable.

Oficinas en sitio céntrico.

Horario, de 9 h. a 1 h. y de 3 h. a 8 h.

Sábados por la tarde libres.

Para entrevistas llamar al teléfono 870.21.63 de 8,30 a 9, 30 noche

Granollers

## EN EL PRINCIPAL

«PASCUAL DUARTE»

### EL PODER DE LAS CIRCUNSTANCIAS

Basada en la conocida obra de Camilo José Cela: «La familia de Pascual Duarte», nos relata la sobrecogedora historia de un hombre asediado por la calamidad que le persigue a lo largo de su corta existencia y que lo remite a un desenlace triste que se deduce a lo lejos inevitable. El marco geográfico en el que se desenvuelve la historia, está situado en la región de Cáceres, en un pequeño pueblecito de ámbito campesino asolado por los problemas políticos de la época que derivan en el hambre, consecuencia lógica de la falta de trabajo. En estas condiciones se desenvuelve Pascual, rodeado por unos padres enloquecidos por el odio mutuo, entre diarias peleas, enmudecidos por el silencio, característica ésta, que marcará la vida del protagonista, que ve como su padre se va hundiendo en las siniestras aguas del alcoholismo mientras su madre, enjandrando en ella un odio terrible, lo encierra a diario en la pocilga, ve también como su hermana, uno de sus seres más queridos, desaparece de su vida, incluso ante los ruegos de Pascual induciéndola a que se quede a su lado. Como vulgarmente se dice, las aguas se van volviendo turbias dentro de Pascual, ante una serie de circunstancias adversas y aleatorias, que le impulsan al crimen y éste a su inevitable desenlace: el encuentro con la ley que le depara su sentencia de muerte.

Resumiendo, filme que nos enfrenta al individuo con las circunstancias ambientales y de como éstas pueden llegar a repercutir en el comportamiento del ser, que se ve obligado a las más bestiales acciones consecuencia de una acumulación de adversidades. Hay que resaltar la logradísima actuación del actor José Luis Gómez, que en todo momento nos da la imagen de ese ser humano, víctima impotente, que es Pascual Duarte.

J. López