

En el Principal

LOS FUTUROS ESTRENOS, UNA MUESTRA DE BUEN CINE

Les vamos a ofrecer una lista de los filmes que próximamente se estrenarán en el cine Principal de Granollers, siempre contando con que a última hora no suceda algo inesperado, aspecto este último, que debemos tener muy en cuenta y resaltar claramente a la hora de hacer alguna afirmación mas o menos comprometida. En este país, las sorpresas de última hora son el pan nuestro de cada día.

Salvo error u omisión, los títulos que exhibirá dicha sala en los días venideros serán: «Goodspell»; «Matadero 5»; «¿Qué?»; «Roma»; «Mujeres enamoradas»; «Fellini Satyricon»; «Il conformista»; «Die Marquise von O».

Antes de continuar con los comentarios particulares de cada film, he de decir que el orden en que los he mencionado es posible que no coincida con el de su exhibición o puesta en cartel, esto es debido a que a la hora de cerrar este artículo se desconoce el mismo.

De todos los títulos citados destacaremos los que a nuestro juicio nos parecen más interesantes.

«ROMA»

De Federico Fellini, visión personal del autor sobre la ciudad eterna, con su particularísima técnica, que a buen seguro sus adeptos deben conocer perfectamente: magia, barro-

quisimo, cachondez, iglesia criticada por mediación de unas escenas antológicas dentro del mundo cinematográfico. Resumido, un bello documental en el que a la par de mostrarnos las impresiones internas del autor sobre la ciudad de Roma, no falta la nota delirante de su cachondez narrativa.

«SATYRICON»

De Federico Fellini, en el apartado de la técnica, ver comentario anterior, el tema nos muestra la decadencia del imperio romano, aunque los que acostumbren a leer entre líneas notarán una cierta alusión a nuestros tiempos actuales. Por mediación de este remontarse al pasado Fellini nos muestra nuestra propia decadencia.

«WOMEN IN LOVE» («Mujeres Enamoradas»)

De Ken Russell, una obra bellísima del autor de otras tan prestigiosas como «Tommy» «Los Diablos» (aún inédita en España como tantas otras a pesar de los aires de aperturismo que se dan por ahí arriba), «La Pasión de Vivir», etc. Las obsesiones primordiales del autor quedan bien patentes, la fotografía es excelente, así como el trabajo de los prestigiosos actores que en el filme intervienen, nos referimos a Alan Bates, Oliver Reed, Glenda Jackson, Jenie Linden, etc.

«IL CONFORMISTA»

De Bertolucci, ¿Quién no lo conoce?, «El último tango en París», ¿se acuerdan ahora?, ¡anda es verdad, si todavía no lo han pasado en nuestro país!

«IL CONFORMISTA», es quizás la obra más interesante de todo este lote, es un filme de contenido totalmente político, a través de cual el autor nos muestra su desacuerdo con los diversos aspectos que lleva implícitos el fascismo la tendencia política de la época en la que se encuadra el relato. Las brutalidades cometidas por los servidores de la causa, el papel de la Iglesia ante los deprimentes acontecimientos del momento y sobre todo la postura del personaje central quedan reflejados claramente. Como ya viene siendo normal en este país, «Il conformista» llegó con retraso, ya que Bertolucci la realizó en el año 1970.

Estas son, a nuestro juicio, las piezas más destacadas del citado repertorio sin embargo no queremos con ello menospreciar ni mucho menos a las demás, cada cual verá y juzgará, como debe ser. ¡Democracia y amnistía para el cine y los cinéfilos!

DESPERTAR A LAS VIEJAS GLORIAS DESAPARECIDAS

En otro orden de cosas, pasamos a informarles de la existencia de dos ciclos en Barcelona, uno de ellos se proyecta actualmente y el otro está en preparación, nos referimos al festival BOGART, en el Arkadin, y al de LUCHINO VISCONTI.

En dichos ciclos se pasan las películas más conocidas e importantes de uno y otro. Citaremos los títulos del primer ciclo nombrado, es decir el de Humphrey Bogart: «El Bosque Petrificado», «El último refugio», «El halcón Maltés», «Casablanca», «Tener y no tener», «El sueño eterno», «Cayo largo». Estos festivales son muy interesantes de cara a un mayor conocimiento de estas importantes obras y de cara a recuperar trabajos que antaño se nos escaparon por una u otra razón. Esperemos que no se hagan rogar y nuestro flamante cine Principal nos deleite con su exhibición, si es que tiene intención de llevarla a cabo.

J. López.

X ANIVERSARIO DE LA ESCUDERIA GRANOLLERS

La Escudería Granollers, en el Restaurante «Can Farigola» celebró el sábado día 15 de Enero su anual reunión de entrega de trofeos a los mejores pilotos, y de la medalla homenaje a los fundadores de la misma señores Antonio García, Jaime Colomer, Julio García y Juan Sala Vila. Presidieron el acto los concejales del ayuntamiento de Granollers Clement y José, el secretario de la Federación Catalana y el presidente de la escudería señor Prades Pujol. En las fotografías, una vista del público asistente y la recogida de su trofeo por parte de Llorra, trofeo que le entrega Prades.

