

Xavier Solanas



La pregonera Dolors Lamarca.

Xavier Solanas



Los cabezudos en acción.

Xavier Solanas



Vista general de la Passada en la Porxada.

Xavier Solanas



La concentración resultó vistosa por las formas.

Los conciertos de música (Manolo García, Camping y el Festival de Música para Cobla) muy bien acogidos

la passada reunió en la porxada a unas docenas de cabezudos significativos

PACO MONJA

La 55a Fira i Festes de l'Ascensió se compone, como se puede deducir de su enunciado, de ferias y fiestas. En este apartado al que nos referimos en esta crónica, que se presentaba hasta la fecha como un complemento más, dada la importancia que había de tener el aspecto comercial, se ponían unos cuantos actos casi de relleno. Sin embargo, visto lo visto y escuchado lo que se ha escuchado, la fiesta y el tiempo libre (concepto amplio en el que se pretende englobar todo aquello que tiene sabor a diversión) se han convertido en protagonistas de una propuesta que, según los expertos, está pasada de la fecha de caducidad y a la que hay que poner el punto y final para empezar a pensar en otras iniciativas más participativas.

Con estas premisas y a la vista de lo que ha pasado en el apartado genérico de la fiesta, que no ha sido mucho pero sí significativo, hay que

decir que han pasado con muy buena nota algunas propuestas, entre las que cabe destacar los conciertos de **Manolo García** (que podría realizarse en cualquier fecha del año y tener semejante y parecido éxito); la presentación de **Camping**, todo un revulsivo local con el apoyo de la gente de casa y de la comarca; y el Festival de música para cobla, organizado por el Teatre Auditori y la Agrupación Sardanista Granollers. En esta lista de actos sorprendentes no hay que olvidarse tampoco de los 25 años de *Fem un llibre*; de la gran demostración de los Diables; de la diada *castellera* de los Xics... actos todos ellos, sin embargo, que presentaron algunos peros que luego comentaremos.

Para empezar y siguiendo el calendario de actos nos situamos en la Sala Tarafa el pasado miércoles, día 4 con una pregonera, **Dolors Lamarca**, directora de la Biblioteca de Catalunya, que estuvo acompañada de unos cuantos familiares y amigos (más algunos políticos y representantes de

entidades) que no ocuparon todas las sillas preparadas para la ocasión. ¡Lástima, porque la pregonera se currió el pregón y vino con los deberes bien hechos al presentar la parte abreviada de un trabajo de investigación que ha realizado sobre el granollerense **Francesc Tarafa**, archivero, historiador y escritor que allá por los años 1520 y sucesivos, presentó sus credenciales como erudito humanista. Ordenado sacerdote el 1524, viajó en cinco ocasiones (todo un récord para la época) a Roma para empararse y conocer la corriente humanista de la que fue un conocido representante.

Con antecedentes familiares en Llerona, mantenía contacto con gente importante de la Corte, entre ellos el mismísimo Felipe II al que dedicó algunas de sus obras. Escribió en latín antiguo, castellano y catalán, obras como *Crónica de la Catedral de Barcelona*, *La Pia Almoína*, *La vida dels bisbes de Barcelona*, *Historia de los Reyes de España*, *Història de Catalunya*, la *Crònica*

dels cavallers catalans... Lamarca, dio a conocer también algunas de las opiniones que Tarafa había dedicado a Granollers: "Tiene plazas bonitas; comercio abundante de todo, especialmente de cerdos...". Igualmente reseñó una de las teorías de Tarafa sobre el origen del nombre de Granollers, el cual y según él, puede venir del hecho que Granollers fuera un lugar donde había "grans" (grandes) "noguers" (nogales), que unido se puede presentar como "gransnoguers" hasta derivar al actual Granollers. ¿Qué diría al respecto **Josep Estrada**? Lamarca recibió como obsequio un libro de autor de **Jordi Benito**.

JORDI BENITO Y PERE CORNELLAS, RESPONSABLES DEL ESTAND OFICIAL

El jueves por la tarde (ver acto de inauguración de la Fira), todos los que visitaron la muestra pudieron ver al artista conceptual granollerense **Jordi Benito** en el stand oficial del Ayuntamiento dando explicaciones de una propuesta que con el nombre de *Rem-ru*, mira hacia adelante y tiene la vista puesta en Roca Umbert-Fàbrica de les Arts, un plan del cual, según él, el mismísimo Benito es uno de los padres de la criatura, ya que fue una idea que se le ocurrió hace unos años y de la cual hizo partícipe al ahora alcalde, **Josep Ma-**