

Centre Cultural La Marineta: 20 años de cultura, 600 años de historia social

Se trata de uno de los primeros equipamientos culturales municipales que tuvo Mollet.

Tras una larga historia que se remonta al año 1429, el Ayuntamiento presidido por Carme Coll adquirió en el año 1984 el edificio situado en la calle España, enfrente de la iglesia de Sant Vicenç, por el precio de 5'5 millones de pesetas, con el objetivo de rehabilitarlo, con un costo de 30 millones de pesetas, para convertirlo en un equipamiento cultural que fue inaugurado en el 1987.

Veinte años después, el Ayuntamiento de la ciudad ha querido recordar esta conmemoración del Centre Cultural La Marineta. Con tal motivo el pasado 30 de noviembre se inauguró dos exposiciones que se podrán ver durante todo el periodo navideño. Una con fotografías históricas y nostálgicas de este Centro Cultural, y una segunda exposición "FotoPres'05", a cargo de la Fundación La Caixa, que presenta los trabajos de los ganadores de los premios y de las becas de la última edición de este prestigioso certamen fotográfico bianual que se ha convertido en referente del fotoperiodismo y del documentalismo contemporáneo. También se celebraron dos mesas redondas en el que se debatieron temas como "La Marineta, de hostel a centro cultural", en la que participó

Josep Monràs y Dani Novo con Rosa y Ana Ajenjo, nietas de Marinette



Rosa Ajenjo, nieta de la Marinette; y "El Centre Cultural La Marineta", en el que participaron diferentes personas relacionadas con estos últimos 20 años. La conmemoración finalizó con un concierto a cargo de d'Anacrusi, de l'Escola Municipal de Música, dirigido por Jordi Rossinyol.

■ 600 años de historia

Antes de los 20 años como equipamiento cultural, La Marineta había vivido una larga historia como uno de los centros de reunión y edificio emblemático del pueblo de Mollet. Su origen se remonta al 1429, aunque durante la guerra de la Independencia contra el ejército francés fue quemado. Fue en el año 1828 cuando su propietario, Jeroni Calderó, rehabilitó el edificio convirtiéndolo en un hostel. En el año 1916 su propietario era Miquel Bosch i Calderó quién se casó con María Damm, hija del fundador de la fábrica de cerveza Damm. Maria Damm era

conocida como la Marinette, por su origen francés, por lo que su marido llamó al hostel con el nombre de su esposa.

El hostel La Marinette sirvió de alojamiento para viajeros y diligencias que, con sus caballerías, se desplazaban por el país realizando parada y fonda en Mollet.

Muchas familias molletenses han tenido algún tipo de relación personal o laboral con este hostel, destacando al pintor y molletense ilustre, Joan Abelló, que había trabajado lavando platos estando de maitre Antoni Basolí. El hostel sirvió también de sede de algunas entidades locales como el club de fútbol Mollet, la coral el Clavell, el club ciclista, de ajedrez, etc, siendo también numerosos los acontecimientos sociales que escogían a este hostel para realizar los bautizos bodas y convites. Su última propietaria fue Margarita Rabasa quién decidió venderlo al Ayuntamiento de la ciudad. ■