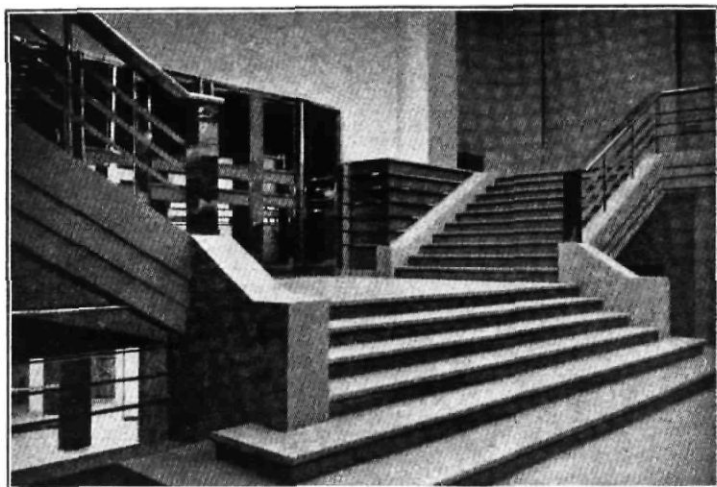




Casa particular a Viena : Escala del jardí

(Fots. «M. Beauformen»)



Teatre Pigalle, París : Escala de l'«hall»

i de la clàssica columna, amb els seus tres elements característics.

Així, doncs, la nova arquitectura ha nascut en la forma més natural i racional que ho podia fer. No ha estat imposada per cap caprici decoratiu. Es clar que ha estat influenciada per les modalitats predominants i absorbents: de la nost a època, de la mecànica dinàmica, del cinema, dels avions, dels transatlàntics, dels gratacels, tots ells de bellesa incomparable.

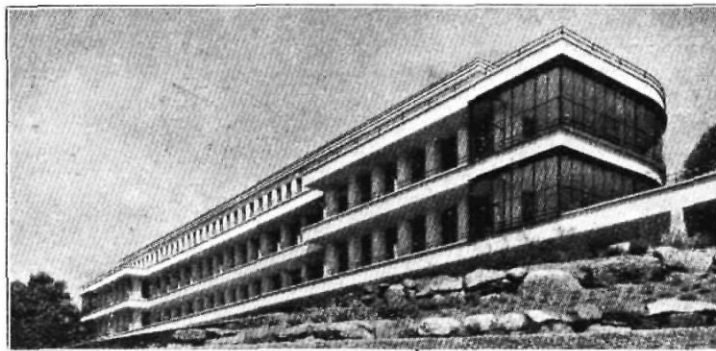
En aquesta arquitectura, la sensibilitat de la qual queda rellevada a la eurtmia i la conjugació de les masses, la

llum hi juga un paper importantíssim; tant, que ens aventurariem a dir-ne una arquitectura fotogrènica.

Ara bé; cal formular la següent pregunta: Es que l'arquitectura, dintre la nostra època, ha trobat ja el camí que la dugui a un perfeccionament, a un estat

de maduresa definitiu? Heus aquí una qüestió difícil d'escatir, avui per avui.

El cert, però, és que actualment totes les noves promocions d'Alemanya i de tots els pobles que segueixen de prop els corrents universals de civilització, es llancen de ple a aquesta nova modalitat de l'arquitectura. I ens cal aclarir que Alemanya és el gresol, avui, de totes les iniciatives i empreses més audacioses en el camp de l'art; que bé prou ho diuen les seves ciutats, com Stuttgart, Francfort, Berlín, amb barris enters, elevats ja sots les darreres paraules de la construcció i de l'urbanisme.



Façana del Lory-Hospital, a Berna

Fot. «M. Beauformen»

*La nostra simpatia a la joventut no ens permet d'excloure'n cap branca. Així, el nostre elogi no és únicament pels que manifesten una amor a les arts i una propensió al seu conreu. També és pels qui tenen enlairada, a Granollers, la bandera dels esports i per la*



*joventut que s'afanya a estudiar per a fer-se un nom i una carrera. En acollir en nostres planes aquest treball de Marian Lassús, va una abraçada a tots, a tots els joves estudiants i estudiosos, que tots saben prou com són estimats a casa nostra.*