

Paco Monja



Pere Cornellas y Jordi Benito en el stand oficial.

Paco Monja



Jordi Benito y su obra Rem-ru, recordando Roca Umbert.

Xavier Solanas



Gran concierto de cobla en el Teatre Auditori.

Xavier Solanas



Fem un llibre, un clásico de 25 años.

yorat. Unas balas de algodón virgen de Brasil presentadas con un cajón de transporte y que las tejedoras más jovencitas utilizaban para poder llegar a los telares con comodidad, han servido a Benito para poder presentar en forma de obra, "un repaso por un pasado que ofrecía tintes de esclavitud en el trabajo diario para pasar, después de la revolución industrial, a un esplendor que ahora camina hacia el mundo de las artes". Y todo ello resumido, según él, en los miles y miles de trabajadores que pasaron por la empresa Roca Umbert, entre ellos su abuela **Montserrat Espinasa Bassa**, "a quien dedico este trabajo". **Vicenç Vacca**, era el autor de la música que acompañaba el montaje.

A ambos lados del stand, se podían ver unas cuantas fotografías relativas a Roca Umbert realizadas por **Pere Cornellas**, también significadas en un catálogo que se podían llevar a modo de recuerdo los visitantes de la Fira y en el cual se pueden ver y leer algunas cosas relacionadas con este importante proyecto. El diseño llevaba la firma de **Vicenç Viaplana**. Como resulta fácil comprobar, todo muy artístico y con colaboradores asiduos en estos menesteres.

#### 25 ANYS DE FEM UN LLIBRE

Una de las propuestas que ha tenido también una significación especial

ha sido la de *Fem un llibre*, que como cada año se llevó a cabo en la plaza de la Porxada con la participación de unos 150 niños y unos cuantos ilustradores que siempre acuden a la llamada del Casal del Mestre, que en 25 años ha conseguido que tenga una buena continuidad y una buena aceptación por parte de los más pequeños. Ahora sólo cabe esperar la encuadernación de ese gran libro de los 25 años de *Fem un llibre*, donde se pueden encontrar textos y dibujos realmente interesantes.

#### LA PASSADA, LEJOS DE LA MULTITUD, Y CON TRIBUNA ESPECIAL DE SILLAS

Desde hace unos años, la Passada ha substituido al Desfile tradicional de los años 70 y posteriores, cuando la Fira inició de nuevo su periplo en los años 90. Desde entonces, los cambios han sido constantes a todos los niveles y uno de ellos, el más significativo, ha consistido en cambiar el Desfile por la Passada. Cambio de nombre, de horarios y de contenidos. Aquel Desfile de animales y propuestas agrícolas es ahora un encuentro con elementos culturales bien significativos y representativos.

Este año los organizadores apostaron por los "nans, nanos, capgrossos i esparriots" y decidieron que "la trobada" tuviera lugar a las siete de la tar-

de del sábado en la Porxada, donde, si hace buen día, siempre hay bastante gente. Pusieron una tribuna especial de sillas (buen detalle), se hizo el correspondiente corro y allí se presentaron con puntualidad los cabezudos participantes en una Passada que había transcurrido por algunas calles de la ciudad sin levantar demasiadas pasiones, lejos, evidentemente, de las que despertaba el Desfile. Comodidad por parte de los que tenían silla y tranquilidad por los que estaban de pie, pues no había agobios para ver la presentación de los diferentes grupos que acabaron cerrando los representantes de Granollers con un entusiasta Bailo y su caballo.

Bien presentado el catálogo de los participantes y bien también las demostraciones que con grupos de música hicieron el Cucut de la Plaça Nova de Barcelona; els capgrossos de la Pobla de Claramunt; de Cassà de la Selva; de Capellades; de Vilafranca del Penedès; els nanos de la Processó del Corpus de València; els nans de Mataró; els nanos vells de Tarragona; los cabezudos de Zaragoza...

Entre los asistentes que siguieron con interés todas sus evoluciones, destacaron el consejero de Comercio, Turismo y Consumo de la Generalitat, **Josep Huguet**, que pudo participar igualmente de otras actividades en la Fira.

#### EL CONCIERTO DE ROCK DE LA ASCENSIÓN GANADO POR SPUNKFOOL

Una de las propuestas musicales que tenía su final en estos días de Fira i Festes de l'Ascensió era el Concurs de Rock que tuvo como finalistas a los grupos Spunkfool, Huerfanitos i The Knife. Finalmente el grupo ganador ha sido Spunkfool que recibirá como premio la edición de un CD, con 1.000 copias. El concierto tuvo lugar en la plaza Barangé. El grupo ganador está formado por Miquel Bouroubat (voz, guitarra), Crisant Palau (batería), Ernest Gullón (voz y guitarra), y Yolanda Cabanas (voz y coros). El concurso estaba organizado conjuntamente por el Ayuntamiento y la sala As de Copes.

#### LOS XICS, EN LA PORXADA, SIN CASTELLS DE 8

Los Xics de Granollers estaban acompañados en esta ocasión en la Porxada por los Sagals de Osona y los Marrecs de Salt. Los de casa se presentaban en el emblemático marco de la plaza de la Porxada con la lección aprendida y con el convencimiento que aún no tocaba levantar los castells de 8: "Habíamos descartado los castells de vuit en los últimos ensayos... Sabíamos que la Ascensió de este año caía muy pronto y tener