

Una obra de Lorca al Teatre de Ponent amb la companyia Punt G

Granollers. L'obra forma part del cicle que ofereix la programació Granollers a Escena que compta amb la participació de diversos grups amateurs. En aquesta ocasió es presenta la formació que dirigeix Pep Mogas.

Existeix encara aquest amor tan pur? Som capaçes de parlar, de dialogar, tan francament de les nostres infidelitats amb la nostra parella com ho fa Belisa a *Perlimplín*? I d'acceptar-les? Potser no és tan difícil. També hem volgut posar de lleu el xoc entre el vell món de *Perlimplín* i el món jove de *Belisa*. Els joves del nostre temps es caracteritzen pel domini de les noves tecnologies, telèfons mòbils, internet; l'estètica, la façana, sembla que estigui avui per damunt del bé i del mal, es van perdent els vells costums de llegir, de conversar, de passejar. *Perlimplín* i *Belisa* són individus ben característics cadascú del seu temps". Aquests són alguns dels aspectes que presenta l'obra de **Federico García Lorca** i que presenta durant tot

aquest cap de setmana la Cia Punt G.

Dirigida per **Pep Mogas**, aquesta obra, que es presenta arreu d'Espanya a partir del treball de diverses companyies, està en permanent actualitat. Els actors que intervenen són **M. Lluch, F. Fralles, L. Pipman, P. Mogas, J. Najarro i M. Luccino**. Dimarts passat alguns alumnes de batxillerat ja van poder veure aquest treball, que fou presentat al matí. L'obra es podrà veure divendres i dissabte a 2/4 de 10 del vespre i diumenge a les 7 de la tarda.

Sense sortir del mateix escenari, cal dir que el Teatre de Ponent oferirà els diumenges al migdia unes sessions per als més petits amb la presentació



Aquest cap de setmana, l'obra de Lorca al Teatre Auditori.

d'uns quants espectacles. L'espectacle d'aquesta setmana és *Conills*. Un espectacle de la cia. Muffin Puppets que explica la història d'uns animals que viuen al bosc i comparteixen aventures. Aquest espectacle podrà rebre propostes dels nens que vegin l'obra per buscar un final ben original que es representarà al desembre. **RdV**

Xavier Solanas

COMERÇ

NICOLETA INAUGURA UNA BOTIGA-CONCEPTE A GRANOLLERS. En el marc dels importants canvis que està experimentant el sector del Tèxtil Llar actualment, Estabell y Pahisa, SA (fabricant tèxtil des de 1880), ha decidit intensificar la relació que manté amb alguns distribuïdors i desenvolupar un nou projecte de col·laboració recíproca. Fruit d'aquesta iniciativa és l'obertura de botigues-concepte i *corners* NICOLETA. Aquest projecte, endegat a finals de 2004, preveu l'obertura de 30 punts de venda NICOLETA fins al desembre de 2005, per arribar a més de 60 al llarg de l'any 2006. A partir d'aleshores la nostra expansió es dirigirà cap a França, Portugal i Itàlia. Actualment, a més a més de la recent inauguració a Granollers, NICOLETA compta ja amb punts de venda a Écija, Figueres, Jerez de la Frontera, Tarragona, Torroella de Montgrí, San José de la Rinconada, Dos Hermanas, Denia, Gijón, Puigcerdà, Vilanova i la Geltrú, Elx i Valença do Minho (Portugal).

Aquests punts de venda estan dissenyats i concebuts per crear un ambient actual i amable, amb una decoració sòbria i minimalista que combina el lacat blanc amb la textura i el color fosc de la fusta de wengué. En aquests espais el client pot escollir còmodament els



productes més adients per a la seva llar i comptar amb l'assessorament professional del personal que l'atengui.

NICOLETA és en aquests moments, un autèntic referent en el sector Tèxtil Llar a Espanya. Les seves col·leccions de llenceria per a la llar (llençols, fundes nòrdiques, cobrellits, vànoves, jocs de taula, tovalloles...) presenten els dissenys i els colors més actuals. A més a més, NICOLETA amplia la seva oferta amb arores, vaixelles, cristalleries, *homewear* i complements de decoració, tot plegat amb la personalitat i l'estil d'aquesta marca de prestigi. La botiga està situada al carrer de Santa Anna 4. **RdV**



Xavier Solanas

EL RANCHO ASADOR ARGENTINO. Des de principis d'aquesta setmana Granollers compta amb un nou restaurant: El Rancho Asador Argentino que, seguint els criteris d'aquests tipus d'establiments en d'altres ciutats espanyoles, serà gestionat per **Daniel Moyano i Gisela Foti**, tot oferint la bona carn argentina i d'altres especialitats des del carrer Alfons IV. **RdV**



Ha mort l'agent artístic Manel Marimón Traba

El passat dia 7 d'octubre, morí a l'edat de 91 anys, el granollerí Manel Marimón Traba, conegut per molts vallesans per haver estat durant la dècada dels anys 50 i 60 un dels agents artístics més actius i reconeguts de tota Espanya. A la seva joventut havia estat, cosa que li agradava recordar, jugador, entrenador i directiu de l'Esport Club Granollers. Igualment va ser un dels impulsors del Jazz Club Granollers i del Club Vespa. Segons una entrevista que ens va concedir en data 9 de desembre de 2001, per a ell "Granollers ha estat i és terra d'excel·lents músics". En preguntar-li sobre el seu treball a l'època de més feina, que va ser la dels anys 50 i 60, ens va dir: "Tenia fama de seriós i competent. Va haver-hi una època que tenia oberta una delegació a Madrid i que ofería grups musicals a unes 30 sales de ball de tot Catalunya. Hi havia molt moviment. Jo tenia una gran amistat amb grups, artistes de tota mena... Contractava gent de tots els estils i totes les tendències. Eren anys en què destacaven les orquestres, les grans formacions... Després, als anys 60, va haver-hi un canvi i van aparèixer artistes com Lorenzo Santamaría, Camilo Sesto, Julio Iglesias, Raphael, Óscar Janot, Lluís Llach, Joan Manuel Serrat, La Trinca... Amb molts d'ells vaig mantenir una gran amistat".

Fruit de la seva experiència i dedicació professional en aquest camp, va ser la publicació l'any 2001 del llibre *Retals històrics i musicals de Granollers*, on repassava d'una forma especial i molt personal els esdeveniments musicals més importants de Granollers, que coneixia ben especialment. En aquest llibre, que fou presentat al Casino de Granollers Club de Ritme, no podia faltar una referència especial al Jazz Club en el qual ell participà activament. També col·laborà amb encert durant alguns anys amb propostes de caire municipal (a la Comissió de Fira i Festes) i social, aportant la seva experiència. A casa seva conservava gran quantitat d'informació relacionada amb la música en general i els seus protagonistes, i passava hores i hores estudiant-la, catalogant-la... manel Marimón estava casat amb Neus Bellavista i tenia tres fills: Francesc, ja traspassat, i Maria Dolors i Anna.