

Jordi Benito: "No vinc a Granollers en pla Che Guevara; dic les coses amb afecte"

Granollers. Fa uns dies que acaba de venir de Madrid on ha participat en el muntatge i preparació dels seus treballs al Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia en una mostra que es podrà veure fins al proper mes de gener. Satisfet per l'elecció, no trenca —"al revés, crec que cada dia s'accentua encara més"— el lligam amb el seu poble i sempre que pot participa en diverses propostes artístiques. Convençut que diu les coses "des de la respon-

sabilitat i el coneixement, per a construir i de bon rotllo", ha tornat a repetir allò de que "cal tancar el Museu durant un any per tal de començar de nou i amb noves propostes" i ha assenyalat que "la Fàbrica de les Arts es presenta com una bona aposta, tot i que jo només conec a fons el tema de l'hangar dels artistes, un projecte pel qual vaig apostar des del primer moment i així ho vaig traslladar a Mayoral, regidor aleshores d'Urbanisme".

Josep Garcia

Conversar una estona amb l'artista **Jordi Benito** (Granollers, 1951) i fer-ho tot caminant pels carrers que tan bé coneix, és un exercici que dóna per a molt, o així almenys ens ho va semblar a nosaltres la tarda de dimarts passat, després de compartir al restaurant *La Gamba* un cafè amb qui, segons ell, passa per uns moments intensos de molt de treball: "La nostra és una feina que oscil·la molt. Ara treballes, ara no...". Entre glop i glop, aquestes són algunes reflexions que ens va fer sobre uns quants temes culturals.

—**EXPOSICIÓ AL REINA SOFIA DE MADRID.** "M'han tractat molt bé i res de res del mal rotllo patatero de que si sóc català... Allà, aquest artista ha arrasat i ha donat classes ben clares de qui mana a Espanya. Sóc jo qui mana. Es tracta de les propostes semblants que han passat per Santa Mònica, el MACBA... A Madrid, m'he despatxat com Déu mana! I preparo nous projectes que aniran per via setèl·lit. Se'n parlarà, ja ho veurà".

—**EXPOSICIÓ ANTWOORT (RESPOSTA) QUE VA FER AL MUSEU DE GRANOLLERS ARA FADOS ANYS.** "Va complir el seu objectiu, ja que va donar respostes. Apunti: L'art és una resposta, no una pregunta".

—**EL MUSEU DE GRANOLLERS.** "Tothom sap quina és la meua opinió al respecte des de fa molt anys. I li dic més: hi ha molta gent que opina com jo, el que passa és que no s'atreveixen a parlar. Jo no pretenc ferir ningú. Es tracta d'una constatació i punt. Per què penso que s'ha de tancar el Museu durant un temps? Doncs, perquè no va. I per què passa això? Doncs, perquè no hi ha voluntat política de que vagi. Que sembla ser que més tard n'

hi haurà? Doncs fantàstic. Què s'ha de fer aleshores? Remenar la terra i veure si algú ho soluciona. Sí, d'aquest tema n'he parlat ja amb l'alcalde i és conscient que té un problema a resoldre. El que encara no sé és si es tracta d'un problema que no pot atacar, que no vol o que no li deixen. Jo crec que el tema va per aquí... No és que vegi malament el Museu, és que és una realitat. Estic parlant del tema amb afecte. La seva maquinària està arrovellada. A mi, no m'agrada venir a Granollers en pla guerriller, tipus Che Guevara, però les coses s'han de dir".

—**DIU AIXÒ DESPRÉS QUE VA EXPOSAR RECENTMENT I QUE LI VAN COMPRAR UNA OBRA?** "Una cosa no té res a veure amb l'altra. Això es barrejar el tocino amb la velocitat. Això és una demostració d'honradesa i prou! M'està dient que m'hauria de callar per això? El silenci és el pitjor que hi ha al món. I una cosa: Jo, opino; no dic que tingui la raó. El temps dirà què passarà".

—**L'ART ALS BARS, CARRERS, ESPAIS PÚBLICS...** "Si la gent no entra a les exposicions, haurem de fer que les exposicions vagin a la gent, oi? M'agraden les apostes com aquesta del restaurant *La Gamba*. D'aquí a uns dies faré una obra nova: *La M2* dedicada a Marc Martí, el fill d'en Jordi Martí. Afortunadament a Granollers hi ha molts locals que



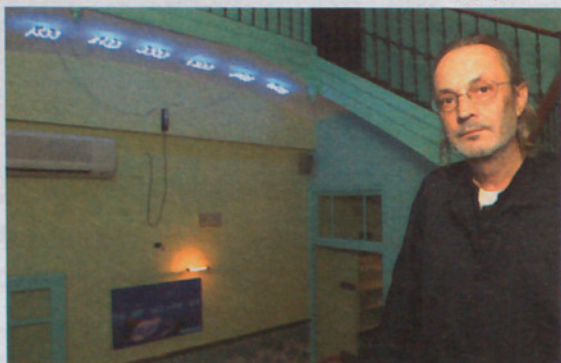
aposten per l'art: *Sastreria Porta*, *Assegurances Labeille*, *Barbany*... Això està molt bé".

—**LA FÀBRICA DE LES ARTS.** "Jo crec que és una proposta que arribarà a port. Com? Aquí rau la clau. Jo vaig ser fa molts anys un dels iniciadors i promotors de la idea d'una part de la Fàbrica de les Arts: de l'hangar que es farà dedicat als artistes joves, als quals cal ajudar, potenciar mitjançant beques. Durant un temps vaig tractar de que Mayoral ho tingués clar i em sembla que em va fer una mica de cas".

—**GRANOLLERS ARTÍSTICAMENT.** "No hi ha idees. La cosa no funciona".

Dimecres vam saber que Benito podrà parlar d'aquests temes amb el regidor de Cultura de l'Ajuntament, **Francesc Sala**, "amb la intenció d'aportar idees i mirar si puc ajudar en alguna cosa", ens va dir. **RdV**

Josep Garcia



han encarregat i que ara són en projecte. Benito considera que "si les propostes tenen nivell i són bones, es poden presentar allà on sigui: al carrer, als espais públics, als bars i locals especials... Ja que la gent no acostuma a anar a veure l'art, haurem d'apostar per tal que l'art vagi a veure a la gent. No li sembla a vostè?".

HA FET UNA INSTAL·LACIÓ ESPECIAL AL BAR LA GAMBA