



SUPOSO que el nou format d'aquesta revista us ha sorprès gairebé a tots, no s'esperava. Fins i tot alguns dels que construïm frases entre els seus fulls, hem quedat sorpresos amb la imatge nova. I a mi m'agrada, m'agrada malgrat la qualitat del paper que, tot s'ha de dir, és una autèntica merda però, ja sabeu, ja som on ens pertoca i no estem en situació de parir revistes en paper de fil, sorgit de molins francesos centenaris.

Continuaré fent malabarismes perquè em llegiu.

Amb els canvis, la meua columna passa a ser una paret, em llegireu menys vertical, més horitzontal i més d'esquerra a dreta.

La inèrcia no us farà llegir tan ràpid i potser els continguts no seran tan profunds ni amb una caiguda tan lliure cap a l'infern com fins ara. Tot i així, des d'una columna o des d'una paret, continuaré fent malabarismes perquè em llegiu, per robar-vos un somriure, un reneç, una mica de pell de gallina (si us plau) i, seria fantàstic que de

tant en tant notéssiu una mena de tsunami dins els ulls. I penso en la lluita de la gent de la redacció o en la de tants i tants treballadors, els que hi són i en els que ja han estat acomiadats. En la inventiva, en la imaginació per a tirar endavant tot això, en la força de continuar al peu del canó, malgrat les hòsties que ens foten per totes bandes. Les ganes de voler ser una revista diferent, barreja d'idees i lluny del pensament únic, amb opinions discrepans que li donen aquest caire tan seu, tan críticat pels periodistes de manual i alhora tan enganxós per alguns lectors. No crec que en aquest país hi hagin gaires revistes amb les discrepàncies i

diferents maneres de pensar que omplen aquesta. Que avorrits seriem si tots penséssim semblant.

Cent articles enrere jo em preguntava que collons fotia en una revista com aquesta, avui m'he arribat a plantejar que sense aquest director o d'altres col·laboradors que pensen coses que jo no crec, potser ho deixaria tot i em dedicaria a escriure coses desades al fons de calaixos vells i foscos, no sé: On ets faquir del bosc? / Per què collons m'has deixat tan i tan sol, / amb la camisa planxada, la tinta negra, les ulleres fosques / i aquesta cara grotesca d'empleat de notaria? Per exemple.

NUEVO CURSO ESCOLAR

El amarillo es el color de temporada del nuevo curso escolar, decíamos en nuestra Portada de la pasada semana. En este caso el color amarillo es de reclamación. Y con toda seguridad vamos a vivir el curso escolar más reivindicativo en muchos años, y especialmente en el sector público. En toda Catalunya hay 30 mil nuevos alumnos y 3000 profesores menos. Esto implica necesariamente más alumnos por aula, y afecta por igual al sector público y al privado. La diferencia básica entre un sector y otro es que mientras en el público los profesores están *cabreados*, en el privado están *acojonados*. La diferencia es sustancial.



| XAVIER SOLANAS

MOCIÓN EN LA ROCA

El único regidor que ERC tiene en La Roca, **Albert Gil**, ha presentado una moción que se debatirá en el pleno municipal de septiembre sobre el tema que está de moda: la Independencia de Catalunya. El alcalde ha dado libertad de voto a sus concejales. Veremos lo que dice cada cual. A la *mani* de Barcelona fueron casi todos los regidores de CiU, y también el ex alcalde socialista, **Miquel Estapé**. Pero una cosa es ir a la *mani*, y otra retratarse con el voto. Veremos qué deciden los ediles de La Roca.

ALCALDE TIENE RAZÓN

El ex fotógrafo, **Antonio Alcalde**, en su nombre y en el de otros socios del EC Granollers, nos llama para que recojamos esta queja: el 7 de septiembre, el hombre siguió la retransmisión del Granollers-Farners que transmitió Radio Granollers. El partido acabó con empate a uno, pero supo que Cosme había conseguido empatar el partido, cinco

telegramas

minutos después de haber marcado el gol, porque durante la retransmisión se iba intercalando música. Alcalde se queja, y con razón, de que eso no pasa con el *BM Granollers*, y apostillaba: "ya sabemos que no juega en la División de Honor, sino en Primera Catalana, pero la retransmisión de un partido se puede cortar por la publicidad,

pero no por unos minutos musicales". Y tiene razón.

SETMANA DEL DESCOMPTE

Para reactivar las ventas de los comercios la Associació Gent del Barri Sant Miquel el pasado lunes puso en marcha una iniciativa que acaba hoy viernes y a la que han denominado *La Setmana del Descompte*. Quince establecimientos de la zona de la calle Colón han hecho

durante esta semana descuentos especiales a sus clientes. La idea de la *Associació* es repetir la semana del descuento cada trimestre, e ir extendiendo la experiencia a las dos arterias importantes del barrio de Sant Miquel: la Av. Sant Esteve y su paralela de Alfons IV hasta el Palau d'Esports.

EL OJO DEL LECTOR

El ex alcalde de Les Franqueses, Esteve Ribalta, no participó en el ágape organizado en Llanereres antes de las vacaciones por el regidor de Promoción Económica, Javier Álvarez, en el que invitó a todos los miembros del equipo de gobierno. Ribalta no fue no por una cuestión política, sino estrictamente personal. Aquel día tuvo que ir a recoger a su hermano al aeropuerto de El Prat. La nota la ponemos a petición expresa de Ribalta.

CONFIDENCIAL

• *Los primeros días que el alcalde Francisco Llobet ejerció como presidente de la Diputación de Barcelona (1979) se encontró con un delicado asunto que el ex presidente Juan Antonio Samaranch no le había contado durante el traspaso de papeles y poderes al ser nombrado Embajador de España en la URSS: a final de mes la Diputación de Barcelona pagaba una nómina a los periodistas de los diversos medios de comunicación (prensa, radio y televisión) que seguían la política catalana y muy especialmente de la Diputación. La imagen unánime que la prensa daba de Juan Antonio Samaranch era sospechosamente buena, en un tiempo en que todos los políticos del Régimen Anterior la tenían mala. Ese comederro garantizaba que Samaranch fuera la excepción a la regla. Al presidente Francisco Llobet, un hombre desconocido en la agenda de este periodismo corrompido, se le creó un grave problema cuando la secretaria le pasó la lista de la regalia...*

• *Miguel Luque, medalla de plata en los Juegos Paralímpicos de Londres, no tiene decidido si participará en los Juegos de Río de Janeiro 2012, ya que para entonces tendrá 40 años. Luque hace más de un año que ya no trabaja en el kiosco de la ONCE de Bigues, porque sufrió una lesión en el esternón que no le impide practicar la natación, de hecho ahí está la medalla de plata en cincuenta metros braza, pero sí continuar trabajando. Practica la natación por prescripción médica, pero no puede continuar trabajando. De hecho, es pensionista en el régimen de la Seguridad Social.*