

de la mateixa manera que assessinaren el seu carnet, hi oblidaren el seu capdill. Som conscients del què és difícil a qui mai ha deixat d'actuar en els medis governamentals, de restar a l'ostracisme en espera de millors temps —que és possible que no tornin— com futeses abandonades i a mercè de totes les contingències que comporta el capgirament de tantes coses fins fa poc considerades intangibles.

Però, el que no podem comprendre, és aquesta tossuderia, aquesta continuada protesta i aquest desmesurat afany que tals fruits de selecció posen en daurar la pindola amb que creuen demostrar-nos que a Granollers, ells hi són absolutament indispensables.

Que és estrany —a voltes em pregunto— que sense ells fos feta la Porxada!

I pensar que aquests homes, aquests dos monuments vivents amb que compta la petita pàtria nostra, fóren —ells mateixos ho asseguruen— les dues víctimes escollides i immolades sota la petja de la més fastigosa de les dictadures! Sortosament per ells i per Granollers, «quan la guàrdia civil feia registres al domicili particular del senyor Garrell a qui anava a exiliar, prenent per torna al incomensurable doctor Canal, sortí de tras-cantó el delegat governatiu i s'oposà a aquell atropellament». El demés no cal contar-ho: cada vegada que la Dictadura topava amb l'inclit doctor, li clavava urpada i li posava una obligació més al damunt de les seves miseres espatlles. Aquestes obligacions amb què la Dictadura s'ensanyà damunt d'aquesta institució científica, per bé que degudament retribuïdes, fóren una gran injustícia; que l'interessat en el present ens promet de reparar amb la consegüent renúncia de tres o quatre d'aquests sous a benefici de tots aquells homes víctimes del fascinerós finent d'alcalde que han envellit en l'exercici de llurs càrregos burocràtics.

L'altre, Amador Garrell, també sembla que pensa fer quelcom de profitós amb aquelles miserables pessetes que encara reté de l'Institut de Estudis Superiors i quin projecte el primer dia, anunciarà des d'aquella magnífica finestra que aquell mal home va convertir en balcó per a penjar-hi no sé què, que comprometia el prestigi irreligiós de l'interfecte.

PEP

DEL NOSTRE MUSEU

Durant la setmana passada es varen rebre obres notabilíssimes i més ofertes de grans mestres. Podriem dir-ne, que els mateixos mestres de la pintura, senten com nosaltres, la necessitat de la creació del Palau de l'Art en nostra ciutat; que és el que més dret té a existir.

Una munió d'obres interessants existeix aquí i en la comarca, que estan amenaçades i esperem anhelants, el just apoi, per no ésser víctimes de la mateixa sort que moltes de ses companyes: l'exili. Altres d'elles, mutil·lades, estan condemnades a la desaparició i esperen amb la creació del Museu de Granollers, el ressorgiment artístic de nostra volgu-da ciutat.

La sala d'art modern, que serà la primera a inaugurar-se, i pedra bàsica del Museu, portarà aparellades tot seguit, les de pintura antiga, arqueologia, numismàtica i història local. I reconeixent que de moment, seran de relatiu interès,

no dubtem un moment al assegurar que els anys el faran d'un valor extraordinari; ja que altres Museus s'han creat amb menys bagatge artístic del que aquí es pot comptar, i avui formen part dels museus més importants d'Europa.

Aquesta obra, tendirà a predisposar el sentiment artístic dels nostres conciutadans, molts d'ells, potser avui serien l'orgull nostre si el caliu i l'ambient col·lectiu els haguéssin dat coratge per lluitar.

Fa anys, sols algun «ximple» agafava els pinzells i conreava l'art en mig de l'indiferència ciutadana. Avui que l'esperit dels ciutadans es va desvetllant, ja es poden comptar per dotzenes els joves que treballen amb fe i entusiasme, i lluiten pel foment de la cultura, blandint per armes els nobles pincells o el buril. Aquesta joventut coratjosa, que porta en ses venes l'inquietud sublim de l'art, i té els seus ulls replets de l'immensitat lluminosa dels formosos paisatges del Vallès, tindrà en el Museu l'escola dels grans mestres, que varen sapiguer interpretar amb admirable honradesa les bel·leses de la nostra terra.

VICENTS ALBARRANCH

Dissabte passat va visitar l'estudi del pintor Albarranch, el distingit paisatgista en Miquel Gispert, acompanyat dels notables amateurs senyors Brugarolas i Gnanadell, al objecte de parlar de l'entrega de la seva obra amb destí al nostre Museu. Els distingits artistes varen ésser complimentats pels membres de la comissió organitzadora D Josep Mora i Sibina, i el Sr. Albarranch.

S'espera durant la pròxima setmana la visita dels admirables paisatgistes Srs. Puig-Perucho i Planas-Doria.

OBRES REBUDES

SEGONA LLISTA

Nú	Francesc Domingo	Oli
Pascol	Miquel Gispert	»
Jardi	Antoni de Ferrater	»
El berenar	Francesc Guinart	»

OBRES OFERTES

SEGONA LLISTA

Marian Anton	Pintura
Pau Sabaté-Jaumà	»
Francesc Llop	»
Josep Casals-Peipog	»

NOTICIARI

Atentment ens comunica el Patronat de l'Escola Municipal de Música que queda fixada la data d'avui, dia 8 de Novembre, a dos quarts d'onze del matí, per la festa d'obertura del curs present i el repartiment corresponent de premis als alumnes de la mateixa Escola del passat curs.

L'acte tindrà lloc a la Biblioteca.

DE CULTURA

Atenent a les últimes disposicions del Ministeri d'Instrucció Pública tot Col·legi de 2.^a ensenyança a començaments del mes de Novembre deu figurar en la plantilla de professors tres Llicenciats en Filosofia i Lletres, dos en Ciències inscrits en el Col·legi Oficial de Llicenciats i Doctors si la matrícula fos de més de cent alumnes deu incloure's quatre llicenciats en Lletres i quatre en Ciències.

La Gasetta del dia 23 publica un ordre del Ministeri autoritzant acabar els estudis de 2.^a ensenyança als alumnes que tenien començat segons el pla 1926 (Plan Callejo) i concedint exàmens extraordinaris en el mes de Gener.

El diumenge darrer una Comissió del nostre Ajuntament anà a Tarrassa per entrevistar-se amb el Ministre d'Instrucció que hi donava una conferència sobre l'ensenyament. Els comissionats ho eren per demanar al Ministre la creació en la nostra ciutat d'un Institut Oficial d'ensenyament secundari. L'impressió que tingueren de les paraules encoratjadores que els hi dirigí el Ministre fou excel·lent. Ens en congratulem.

DE TEATRE

«La Veïna del Terrat», a La Unió Liberal.

Diumenge passat a la nit fou representada a la sala teatre de La Unió Liberal, pels aficionats de la casa, la popular comèdia del conegut comediògraf Gaston A. Mantua, «La Veïna del Terrat».

Poques companyies professionals han lograt omplir la sala com ho feren els simpàtics artistes i actrius de La Unió, ja que la sala estava a vessar de públic el qual no sortí pas defraudat de la representació.

Davant el dilema de què si als aficionats cal subratllar sempre el seu treball favorablement, o si cal retreurels'hi, totes les faltes, precisament perquè són aficionats, direm, sense que ens callem detalls de gran importància que en el transcurs de l'obra tingué moments força interessants d'interpretació, en conjunt, tals com la confessió de Maria, l'arribada del pare, l'escena de la cunyada en el primer acte i molts d'altres, en canvi quan l'Elena l'entera per boca del seu mateix promès que aquest l'enganya, resulta una escena completament morta, per manca d'interpretació sentimental del paper que representava la senyoreta Vila, i així alguna altra.

Individualment cal subratllar l'Escobar en el difícil paper d'Endalet a En Boet en el de senyor Pere, els altres correctes en el seu paper.

També cal subratllar i potser abans que els homes, si tenim en compte la seva tradició teatral a la senyoreta Maria Iglesias en el seu paper de Maria justa sempre menys quan entra per primera vegada a la farmàcia l'amant de sa germana.

Les altres senyoretes bè en conjunt.

Aquestes observacions fetes amb la millor intenció, per a la seva superació artística, no són prou perquè malgrat tot ens privin de dir que el quadro teatral de La Unió amb la mà del Director i tot, tingué una nit feliç. X

Polítiques i Socials

Dijous al vespre visità a l'alcalde una comissió de treballadores del ram textil per protestar davant la primera autoritat del import de quinze cèntims setmanals amb què el Govern a gravat el seu setmanal per l'augment de subsidi de maternitat.

L'alcalce prometé trametre al Governador Civil les seves pretensions.

Per ordre governativa fou suspesa la conferència que organitzada per la C. N. T. havia de donar dijous a la nit a la sala de La Unió l'enginyer industrial Sr. Gabriel Renom Pedrany.

Ha arribat al nostre domini el motiu pel qual fou suspès el míting que «La Unió Socialista de Catalunya» tenia organitzat per la nit del dia 10 del mes passat, a la nostra ciutat.

Fou degut a una mala interpretació en el Govern Civil, ja que estava tramitant l'autorització per una a-semblea que va tenir lloc a la mateixa sala, a les 7 de la tarda, i no estan disposat el governador a autoritzar-la davant les matèries a tractar, vingué la suspensió quan ja estava celebrada.

Allavors per fer efectiva l'ordre de suspensió no hi hagué més remei que suspendre l'acte de La Unió Socialista. Això és tot.

Imp. Cucurella / Corró, 9 / Tel. 24 / Granollers