

Notas sueltas

El Hot Club de Barcelona, en plena actividad preparando festivales de talla internacional, ha hecho firme el contrato con Big Bill Broonzy para que actúe en la ciudad Condal dentro de la próxima primavera. Asimismo, se están gestionando los contratos para que también sea factible el que pueda venir nuevamente Mezz Mezzrow con su grupo en el que forman, entre otros, Buck Clayton y Gene Sedric —el primero ex-trompeta de Count Basie y el segundo ex-saxo tenor del maravilloso conjunto de Fats Waller— además de otras estrellas de primera magnitud que en este momento lamentamos no poder citar por no tener la certeza absoluta de sus nombres.

Arduo y admirable trabajo el que está llevando a cabo el Hot Club de Barcelona y Club 49 de la ciudad Condal. Deseamos éxito y suerte a nuestros amigos.

América es el país de las grandes cosas, y... de las cosas grandes también.

Recientemente el tan popular y dinámico vibrafonista Lionel Hampton, que con una batería y su conjunto ha demostrado tener en sus manos la graduación del termómetro de la emoción, ha dado el golpe final en su nueva presentación con dos nuevas excentricidades.

Se trata nada más que de la adquisición para su grupo de la tenor-saxofonista Elsie Smith, la cual aseguran que es una maravilla... y además, cosa increíble (!!!), que también musicalmente es otra maravilla.

La segunda de sus excentricidades, consiste en que, no satisfecho con el ruido infernal que produce la sección rítmica de su orquesta, se presentó de nuevo ante el público con la gran novedad: ¡¡¡CUATRO BATERIAS EN UNA SOLA ORQUESTA!!!

CLUB DE RITMO, por mediación de su Publicación, ha recibido la oferta

del promotor norteamericano Norman Granz, de poder presentar en España su grupo de JAZZ AT THE PHILARMONIC.

Nos dice en su amable carta de ofrecimiento, que está interesado en presentar su grupo en España, nación donde aún no ha actuado y donde tiene interés en venir. Que está preparando su jira por Europa para 1953 y que espera poder compaginar fechas para poder comprometerse a la pretendida actuación.

Su precio—el de oferta—asciende a la «irrisoria» suma de 3.000 dólares por una sola noche (unas 120.000 ptas.), el cual como se puede suponer, no está al alcance de nuestro Club.

De todas formas, y cumpliendo con los ruegos del Sr. Norman Granz, ha sido pasada la oferta a otros «managers» y en el momento presente podemos anunciar que se hacen gestiones para ver si se llega a un acuerdo... en el precio ¡¡¡naturalmente!!!



Con el ánimo de perpetuar la música del gran pianista de jazz Fats Waller, muerto en 1943, la "Thomas Fats Waller Appreciation Society" fué fundada en Londres en 1951, lo que ya habíamos anunciado a nuestros lectores hace unos meses.

Fats Waller amó mucho a Francia y nosotros somos felices al saber que se ha creado una Sección Francesa de los "Amigos de Fats" recientemente en París. Estamos seguros que numerosos simpatizantes y coleccionistas de las obras de Fats, desearán adherirse a ésta. Para inscripciones, dirigir correspondencia al Secretario General de los "Amigos de Fats" sección francesa a: P. Besson, 28 Avenue d'Eylau, París (16).

(¿No sería posible hacer lo mismo en España?)

Encontramos en el gran diccionario Larouse ilustrado:

"Armstrong, Luis,; compositor de raza negra, trompeta de una asombrosa virtuosidad, improvisador des-

lumbrante; es uno de los creadores del verdadero Jazz".

La jira que debía efectuar Lee Collins con su pequeño conjunto por Suiza y Alemania, parece ha sido anulada.

Una frase significativa de King Cole:

"Fuera de los discos de Louis Armstrong, yo no tengo en mi colección ningún disco cantado".

(Bulletin du Hot Club de France)

Se está organizando para el mes de mayo, una jira europea de la orquesta de Billy May con la cantante June Christy (Ex vocalista de Stan Kenton).

Big Bill Broonzy ha regresado de nuevo a Europa, siguiendo casi a Mezz Mezzrow, quien después de haber elevado recurso contra la decisión de la "Federación Musical Americana" (de la que ha sido expulsado) se ha refugiado bajo la gran ala protectora de Hugues Panassié.

(“Musica Jazz”)

¿Quiere Vd. saber la hora exacta?

ADQUIERA UN RELOJ

DUWARD

RELOJ PERFECTO
LA TECNICA MODERNA DE LA RELOJERIA SUIZA
FABRIQUE DES MONTRES DUWARD : TRAMELAN (SUISSE)

Representante exclusivo para Granollers y Comarca:
RELOJERIA ANTONIO COLOMER
12 Calle Clavé, 12 - Granollers