

Selección de libros

DAS JAZZBUCH

por J. Ernst Berendt

Hace ya algún tiempo ha llegado a nuestro poder este interesante libro, que por causas ajenas a nuestra voluntad no nos ha sido posible presentar a nuestros lectores antes de ahora.

Editado pulcramente por G. B. Fischer & Co., este libro que nos ha remitido gentilmente el propio autor, recoge en sus páginas toda la esencia de la historia del jazz.

Desde los comienzos en que hace al lector la pregunta: ¿Qué es el Jazz? hasta el final, en que reseña una pequeña discografía de los discos editados en Alemania, pasando por los obligados temas de los diferentes estilos, los músicos del Jazz, las ciudades o lugares donde sentó cátedra, etc., la segunda parte comprende el estudio de los diferentes elementos del jazz, —la improvisación, adaptación, armonía, el Blues, la melodía, el ritmo, la forma, los discos, etc.— y una sección tratando sobre el instrumental del Jazz, los y las vocalistas, las orquestas, el público, el Jazz-fan, etc., para finalmente hacer un pequeño resumen del lenguaje —un pequeño léxico— empleado en el argot jazzístico.

Cierra el libro, como decimos anteriormente, la discografía de las ediciones alemanas.

Hay que hacer resaltar, además, el detalle que acompaña a cada explicación sobre los músicos y los instrumentistas. Nos referimos a los esquemas, a las sinopsis que de forma progresiva van ilustrando al lector de forma que al comparar lo leído con los referidos esquemas, la idea, la comprensión de cuanto nos dice Berendt en sus páginas es perfecta.

Felicitemos cordialmente a J. Ernst Berendt por su libro, el cual recomendamos a todos los aficionados que sepan leer el alemán y al mismo tiempo agradecemos la fina atención que nos ha dispensado el autor con tan agradable y exquisito obsequio.

Para todo aquel que pueda estar interesado por este libro, puede dirigirse a:

Fischer Bücherei
Frankfurt Am Main
Falkensteiner Strasse 24
Alemania

Su precio es de 1'90 marcos alemanes.

Leed siempre «Club de Ritmo»

Nelson Williams

Ha estado entre nosotros recientemente nuestro gran amigo, el presidente del Hot Club de Berlín, Hans Blüthner, quien, después de hablarnos de diversos temas relacionados con el jazz, nos ha pasado la oferta que en su día le hicieron para actuar en España los *Spree City Stompers*, orquesta titular del Hot Club de Berlín, y al mismo tiempo el trompeta ex-Ellingtoniano Nelson Williams.

Casi al tiempo de dejarnos Blüthner para proseguir su viaje de turismo por nuestra patria, hemos recibido del propio Nelson Williams una carta ofreciéndose para actuar en España.

Por nuestra parte, gestionaremos



Blüthner

Hans Blüthner

ambas peticiones y procuraremos que en un futuro próximo sean una realidad.



Nelson Williams

Agudice su memoria

1. Las Islas Canarias, tan populares entre nosotros por pertenecer a España, antiguamente eran conocidas por el nombre de...

2. Puede que por la dificultad de los números, no recuerde que los Reyes Católicos contrajeron matrimonio el 14 de octubre de 1469. Pero, ¿recuerda en qué capital de España se casaron?

3. Woody Herman, además de haber grabado muchos discos de jazz, ha grabado también una composición de Igor Stravinsky. ¿Sabe cómo se titula?

4. La antigua Alquimia tenía como ambición principal el hallazgo de...

5. Ya sé que está enterado que el Aconcagua es el pico más alto de América, pero quizá no sepa en qué nación está...

6. El trompeta «rompetechos» del conjunto de Ellington, el que cuando toca una nota sobreaguda la señala con el de-

do de la mano izquierda, indicando «¡arriba!», se llama...

7. Si en una reunión de sociedad le presentan a un Derviche ya sabe que se trata de...

8. La ópera «Aida» se estrenó en las fiestas de la inauguración de...

9. Edison tuvo la feliz idea de inventar entre otras cosas...

10. Como que me sé de sobra que lee mucho «la revista más audaz para el lector más inteligente» (Codorniz), me sabrá decir quién es el autor de las historietas del «Pequeño rey»...

¿Un buen regalo?...

Skin
GRANOLLERS