

Noticias de Suecia

Por Lars Resberg

Es objeto de estudio actualmente la producción del primer film sueco dedicado exclusivamente al jazz. La casa realizadora de este proyecto es la «Metronome Movies» (subsidiaria a la grabadora del mismo nombre), la cual lleva ya presentados algunos buenos temas musicales de gusto dulzón y otros también buenos sobre comedia. Charles Norman, el as del piano en el estilo boogie-woogie, además bien conocido en el mundo de los discos, jugará uno de los papeles principales.

La cantante sueca Alice Babs, que se ha hecho popular fuera de Escandinavia gracias a las jiras realizadas por el continente, ha sido contratada por la grabadora alemana Deutsche Grammofongesells chaft. Se ha comprometido por un periodo de dos años, siendo el día 8 de noviembre su primer día de grabación.

El saxo bariónico Lars Gullin, ganador en el concurso de «Down Beat» este año, consiguió un gran éxito cuando apareció en el «Festival of Jazz» de Londres recientemente. Fué acompañado por una sección rítmica compuesta por instrumentistas ingleses. Lo único que lamentó el público fué el no poder oír más de Lars, ya que apareció al final de un concierto y debido a lo apremiante del tiempo tuvo que reducir su actuación a tres números. No obstante, en otra ocasión, en una Jam Session, los fans pudieron escucharle con más detenimiento, gozando del asombroso Lars todo su arte.

Al saxo alto Arne Domnerus, que es además director de banda de gran fama aquí en Suecia, le fué ofrecida no hace mucho tiempo la oportunidad de ir a Sud Africa con sus «All Stars». Esta jira fué propuesta por

Michael Miller, pianista y crítico de jazz en Johannesburgo, el cual, por lo visto, oyó al gran grupo de Arne cuando visitó Suecia.

Como primera estrella de Jazz extranjera que va a tocar en Sud Africa, Miller ha llamado al saxo alto británico Johnny Dankworth a principios de este año. Esto ha resultado ser un gran éxito y Miller está completamente convencido de que Domnerus y sus estupendos compañeros serán recibidos por lo menos con el mismo entusiasmo.

Uno de los mayores nombres del jazz en Italia, el trompeta Nunzio Rotondo, está intentando ahora cambiar las cálidas playas mediterráneas por las más frías costas del mar Báltico. Le gustaría mucho establecerse en Suecia para interpretar con algunos de los «jazz-groups» profesionales y como tanto los jazzistas como el público en general han oído algunos programas de Nunzio que he esparcido por el éter de este país, es posible que resulte algo de este grato intento.

Bill Stewart, nombre popular entre los «disc-jockeys» de la costa occidental americana, visitó Escandinavia este otoño como cicerone de un pequeño grupo de admiradores del jazz y «pop music» procedentes de Hollywood y Los Angeles. Escucharon una gran cantidad de música e hicieron entrevistas y grabaciones, siendo muy posible que Bill vuelva otro año con un buen número de jazz-fans occidentales, ávidos de escuchar a los buenos intérpretes del jazz en Europa.

Las grabaciones más costosas nun-

Leed siempre la Publicación
CLUB DE RITMO.

ca hechas por una grabadora sueca fueron realizadas en Copenhague recientemente. La estrella ejecutante fué Lars Gullin, respaldado por una banda de estudio muy completa, incluyendo a Bengt Hallberg al piano entre otros, y el aún mejor coro danés «The Moreton Singers». La sesión duró 25 horas y la antedicha grabadora «Metronome Records», tuvo que pagar más de 7.000 coronas suecas por ella. Las ceras, incluyendo algunas originales del mismo Gullin, también serán editadas en los Estados Unidos bajo la etiqueta Emarcy.

Svend Asmussen, el violinista de jazz danés de renombre internacional, no hace mucho deshizo su conjunto. Sus planes personales para el futuro no son todavía conocidos, pero es sabido que parte de su grupo (tan apreciado por toda Europa) será reagrupado por el drummer Erik Frederiksen. Este nuevo grupo visitará Escandinavia y Alemania.

Existe un interés muy vivo por el jazz en Noruega (puedo decirlo como presidente de la Federación Sueca de jazz clubs; con la ventaja de que acabo de regresar de un largo viaje por todo este país donde he dado cursillos sobre el jazz en general y su empuje en Suecia en particular). Desgraciadamente, para los artistas noruegos dedicados estrictamente al jazz, no existen en su patria demasiadas oportunidades de hacerse con un buen sueldo. —El gran público no es muy desprendido, por lo visto—.

Y por ello los mejores músicos se ven obligados a venir a Suecia para interpretar la música que aman. Nosotros, los suecos, resultamos agraciados por este hecho, ya que Noruega ha producido últimamente un asombroso ramillete de estupendos instru-

¿Quiere Vd. saber la hora exacta?

ADQUIERA UN RELOJ

DUWARD

RELOJ PERFECTO
LA TECNICA MODERNA DE LA RELOJERIA SUIZA
FABRIQUE DES MONTRES DUWARD : TRAMELAN (SUISSE)

Representante exclusivo para Granollers y Comarca:
RELOJERIA ANTONIO COLOMER
12 Calle Clavé, 12 - Granollers