

¡¡ Jazz en Vidreras!!

La primera actividad, «la primera salida al exterior», la efectuó el joven *Club de Jazz* local, el pasado día 2 de Febrero, presentando al Conjunto Jimmy Brothers de Barcelona, el cual venía precedido de una fama, que hoy, con verdadera satisfacción, con absoluta sinceridad, no dudamos en calificar de justa y merecedora.

Rosell, tr., Peña, sax. t., Mulé, pn., García, bj., Flores, bt. y Valero, vocal, son muchachos que sienten profundamente el «jazz» y hacen que vivamos con ellos sus interpretaciones llenas de vigor, sinceridad y entrega absoluta a esta música que ellos, nosotros y Vd. amable lector, amamos tanto.

Los números que interpretaron fueron: «St. Louis Blues», «Laura», «Noche y día», «Solitud», «Tea for Two», «Sentimental» y «Star Dust».

Por lo reducido, por lo que de ingrato tienen las cosas del «jazz» entre nosotros, creemos que es aún más de apreciar la labor, la magnífica labor, que conjuntos como Jimmy Brothers llevan a cabo en favor de «nuestra música».

Desde estas columnas, tan amablemente cedidas por CLUB DE RITMO, queremos expresar nuestro agradecimiento al Conjunto de Jimmy por esta jornada del día 2 de Febrero, que difícilmente se borrará de nuestra memoria; y lo hacemos también a cuantas personas y entidades nos prestaron el apoyo moral necesario para que manifestaciones como la que comentamos puedan llevarse a cabo, y de manera particular a nuestra juventud, que, de forma tan elocuente, exteriorizó su aprobación y entusiasmo por una forma de interpretar el «jazz» que prácticamente desconocía.

Este entusiasmo y esta «comprensión», que tuvimos ocasión de com-

probar en el transcurso de la «Jam Session» nos animan para seguir el camino que nos hemos trazado; cultivar y propagar contra viento y marea, que de todo hay, algo que, escribiendo con el corazón, consideramos vital: *La música de jazz.*

NOMAR

Agudice su memoria

1. Si se cura Vd. de viruelas debe saber que será gracias al investigador...
2. Vd. recordará, sin duda, que el principal personaje de «Capitanes intrépidos» fué interpretado por...
3. Ya que Vd. ha viajado mucho, me dirá la capital del estado de Kansas (USA).
4. Como sigue al día las apariciones literarias, ¿sabe decirme quién ganó el premio NADAL el pasado año?
5. Vd. habrá oído infinidad de veces el «St. Louis Blues», pero. ¿sabe quién es su autor?
6. Cuando se mencionaba ONUBA, en la antigüedad, ¿a qué ciudad española se referían?
7. Le pongo la mayor «calabaza» que puede darse en unos exámenes, si no sabe el nombre de un famoso guitarrista de Jazz francés.
8. Para bañarse en el río Pisuerga, debe Vd. trasladarse a...

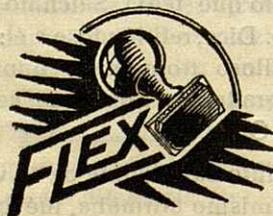


Ha muerto Charlie «Yardbird» Parker, el más grande entre los saxofonistas altos de estilo BE-BOP.

Fué uno de los verdaderos intérpretes de esta música cerebral, junto con Gillespie, Fats Navarro, Howard McGhee, etc.

Lea cada mes la revista
CLUB DE RITMO

AGENCIA OFICIAL



El mejor sello
de goma

Librería
Carbó

Objetos de Escritorio

