

# NOVENO ANIVERSARIO

Publicación CLUB DE RITMO cumple, con este número, los nueve años de contacto constante con los aficionados a la música de Jazz. Nos complacemos de ello, y felicitamos a todos, quienes desde el anonimato como suscriptores, y quienes desde la Junta del Club o bien con sus colaboraciones y traducciones, nos han ayudado y alentado a proseguir por éste unas veces difícil, otras fácil, pero siempre agradable camino.

Gracias a ello, podemos levantar el banderín y decir con sano orgullo, desprovisto de todo engreimiento y falsa modestia, que hemos colaborado, dentro de nuestro modesto ángulo, a la divulgación, a la revalorización del buen Jazz, en especial en nuestra Ciudad. Hemos reseñado —cuando se nos ha permitido y cuando se nos ha ayudado a ello—, cuantas actividades sobre este tema han tenido lugar, por lo menos en el ámbito regional. También hemos facilitado información sobre las actividades jazzísticas madrileñas. Pero si no hemos llegado

a más, podemos certificar que no ha sido por falta de interés nuestro.

Una vez más, repetimos nuestros deseos de colaboración con todos. No pretendemos "centralizar". Sólo queremos ser unos más en la gran familia jazzística de nuestra nación, y como siempre, brindamos nuestras páginas a quienes tengan algo que expresar en pro de este arte, que por universalizado, sería imperdonable que se descuidara cuando hay medios para que así no ocurra.

A partir de este número, entramos hacia el décimo año. Esperamos, sino superarnos, sí por lo menos seguir adelante como hasta ahora, y de esta forma seguir mereciendo la aprobación y con ello el beneplácito de cuantos nos distinguen y honran con su colaboración y amistad, con la suscripción, y a veces con simples frases de aliento.

A todos, nuestras más expresivas gracias.

## IV Sesión de Jazz Comentado

Tal como estaba anunciado, celebróse, el pasado día 26 de Marzo, la IV Sesión de Jazz Comentado.

Durante la celebración de este acto fueron presentadas las grabaciones *Se lo llevó el viento / Till Tom special*, interpretadas por el Sexteto Benny Goodman, por los Sres. Crusellas y Farrés, leyendo sus respectivas críticas que sobre las mismas aparecieron en nuestra PUBLICACION n.º 91, correspondiente al mes de Noviembre de 1953.

Crusellas durante su comentario reafirmó su tesis que Goodman ha sido declarado injustamente como «Rey del Swing», pero que en estas grabaciones desempeña muy buena labor como clarinetista, destacando a los demás componentes del Sexteto.

La segunda grabación que nos fué presentada se titulaba *Satchmo at Pasadena*, comentada por E. Colomer.

En este disco están grabados los números *Honeysuckle Rose / My Monday Date / Just you, just me / You can depend on me / That's a Plenty / Indiana / Baby' it's could outside / Way down yonder in New Orleans / Stardust / The Huckle - Buk*, habiendo sido grabados en un concierto que efectuó Louis Armstrong con su grupo All Stars, en la ciudad de Pasadena (California) el 30 de Enero de 1951.

La crítica de Colomer fué elogiosa para todos los números, pero destacó de éstos *Way down yonder in New Orleans* y *That's a plenty*, las cuales nos demostraron que Louis Armstrong, a pesar de su avanzada edad, sigue siendo el mejor, no obstante haber sido criticado por algunos comentaristas.

Destacó también a los solistas del All Stars, que rayaron a la altura que nos tienen acostumbrados.

P U C

Lea cada mes la revista  
**CLUB DE RITMO**

## VI Sesión de JAZZ COMENTADO

Sábado, 28 de mayo 1955

Salones del Hotel Europa

### Agudice su memoria

1. Sin titubear debe saber el nombre de un gran saxofonista intérprete de «bop».
2. Ya que está de actualidad debe decirme el nombre de la vacuna contra la «Poliomelitis».
3. La «Casa Blanca» es la residencia del Presidente de los EE. UU., pero ¿quién reside en la «Casa Rosada»?
4. Cuando le hablan de un «ilicitano» Vd. debe saber que se trata de un natural de...
5. Juan Martín Díez fué un héroe de la guerra de la Independencia, pero ¿por qué apodo se le conoce?
6. Vd. debe saber, sin duda, el nombre del desfiladero que separa La Mancha de Andalucía.
7. Y ya que estamos en La Mancha, Vd. recordará el nombre del caballo de Don Quijote.
8. Si le preguntan por el templo del «Partenón» sin duda los dirigirá a...

AGENCIA OFICIAL



El mejor sello  
de goma

Librería  
**Carbó**

Objetos de Escritorio

