

# "POPS" en Londres

Por Jack Armitage

Hacia veintidós años que Louis Armstrong no había visitado Gran Bretaña; por tanto los aficionados de nuestro país, literalmente hambrientos de jazz, le dispensaron un recibimiento que difícilmente olvidará. Pops llegó a Londres con su «All Stars» el día 3 de mayo e inmediatamente después de aterrizar el avión que les conducía se les trasladó al Hotel Savoy, donde estaban convocadas la radio y la televisión. Los periódicos han dedicado a la visita de Louis Armstrong columnas y más columnas, la mayor parte ilustradas con espléndidas fotografías; por una vez, la prensa entera es merecedora de nuestra felicitación por la manera tan entusiasta, tan comprensiva y tan simpática con que ha comentado este suceso sensacional. El «Daily Express» ha abierto una sección titulada «El artículo de Satchmo», cuya redacción está a cargo del propio Louis Armstrong.

Antes de emprender una tournée por provincias Louis Armstrong y su orquesta han tocado durante diez días, a razón de dos representaciones por día, en el Empress Hall de Londres,

gigantesco hall que cuenta con una escena giratoria. La tarde de la primera actuación, «Peg Leg» Bates, un excelente bailarín negro, y Ella Logan, una cantante comercial, figuraban en el programa. Pero los esfuerzos de Miss Logan no lograron contener a un auditorio muy impaciente de escu-

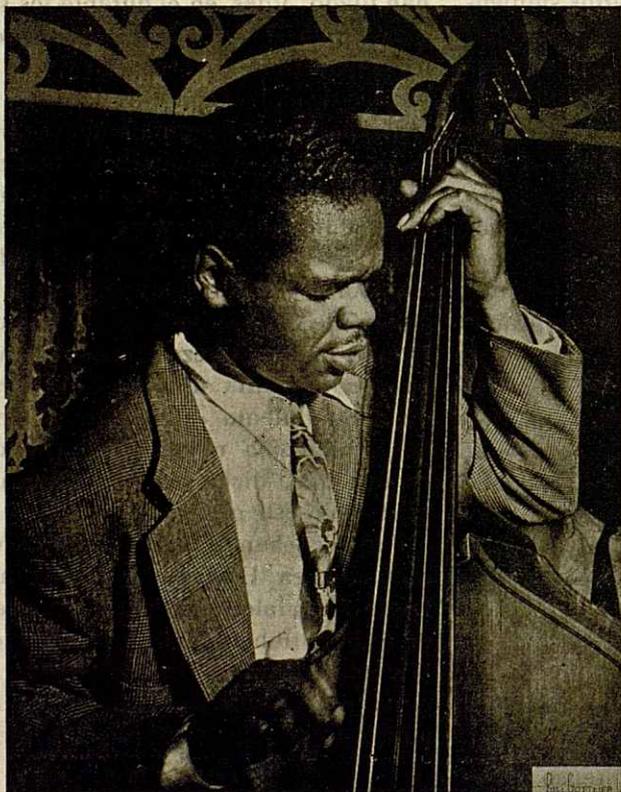
char a Louis Armstrong, y su número fué muy pronto retirado. Fué la orquesta de Humphrey Lyttelton la que tuvo a su cargo el hacer aguardar al público, y la forma como Lyttelton salió de apuros prueba que evidentemente había merecido tal honor.

La acústica de la sala, la primera tarde, fué tan deplorable que el público sólo pudo oír la batería de Barrett Deems; los ingenieros actuaron rápidamente, y al concierto siguiente las cosas habían mejorado notablemente.

Como que todos Vdes. han escuchado a Louis Armstrong y sus All Stars recientemente, no les voy a decir gran cosa sobre el particular, solamente hacer constar que desde la primera a la última actuación Pops se mostró infinitamente superior a todo lo que se haya podido inventar para criticarle. La última representación desencadenó en la sala un entusiasmo delirante como no se había conocido jamás en este lado de la Mancha. La forma como Trummy Young forma equipo con Louis, sus maravillosos solos y su personalidad tan interesante le han proporcionado un éxito extraordinario. Billy Kyle estuvo excelente al piano, y Edmund Hall tuvo también un buen éxito, aunque no haya particularmente impresionado



Trummy, Pops y Edmond, el trío central del grupo All Stars



Junior Raglin, ex-contrabajista de la orquesta Ellington, murió en Boston el 10 de noviembre de 1955. Nacido el día 16 de marzo de 1917 en Omaha, Nebraska. Junior Raglin reemplazó a Jimmy Blanton en la orquesta a fines de 1941, en la que permaneció hasta 1945. Volvió a formar junto a Ellington en 1955, aunque solamente por unas semanas.

Pasa a la página 6