



Frank Wess

Foto: J. Dalmau

de Jimmy Rushing, uno de los más grandes cantantes de blues. Por lo tanto, el que le tuviera que sustituir sabía de antemano que se le tenía que comparar con él y es bastante difícil salir airoso de esta comparación. Joe Williams ha sufrido esta prueba y creo poder afirmar que ha salido de ella victorioso. Me gustó mucho, aunque reconozco que es imposible compararlo con Jimmy Rushing, por cuanto emplean dos estilos completamente diferentes. ¿Que el de Jimmy Rushing es más clásico? De acuerdo,

pero no por esto podemos dejar de reconocer la valía de Joe Williams.

En fin, yo creo que los conciertos de Count Basie fueron muy interesantes. ¿Que a un sector del público no les gustó? Peor para ellos, ellos se lo pierden. Pero no caigamos en el tópico de compararlo con un músico como Lionel Hampton. Porque si los comparamos como solistas, indiscutiblemente es mucho mejor Hampton, pero si la comparación se hace al conjunto, la orquesta de Lionel no le llega a la suela del zapato a la de Count Basie.

THIS IS MUSIC U. S. A.

Desde hace tiempo la emisora de la Voz de América viene retransmitiendo por sus antenas un programa de dos horas dedicado a la divulgación de la música americana. Por mediación de la central retransmisora de Tánger y en ondas de 31 y 41 metros, este programa puede oírse claramente en Europa, y en España de 20 a 22 horas todos los días de la semana, siendo repetido nuevamente de 23 a 1 hora de la madrugada. La primera hora está dedicada a música popular yailable, mientras que la segunda incluye exclusivamente música de jazz en todos los estilos. La selección de los discos y el programa en general corre a cargo de Willis Conover y Ray Michael.

Durante quince días, desde el 15 al 31 de octubre, excluyendo sábados y domingos, la segunda hora estuvo dedicada a la retransmisión del «Newport Jazz Festival», un festival de jazz al aire libre, que tuvo lugar en Rhode Island el pasado mes de septiembre, en el que tomaron parte entre otros: The Modern Jazz Quartet, el grupo de Eddie Condon, la cantante Sarah Vaughan, Charlie Mingus' Jazz Workshop, Kay Winding - J. J. Johnson Group, Dave Brubeck Quartet, Coleman Hawkins, Louis Armstrong's All Stars, Count Basie Band, Duke Ellington y su famosa Orquesta.—JOINT

La gira por Europa que Duke Ellington había planeado para fines del año en curso, ha sido suspendida momentáneamente.

Es muy posible que el pianista Willie Smith «The Lion» efectúe una serie de conciertos en Europa, a partir del próximo mes de febrero.

Se espera la llegada a Europa, en marzo próximo, de un soberbio grupo reducido de estrellas jazzísticas, del que forman parte Taft Jordan (trompeta), Vic Dickenson (trombón), Budd Johnson (tenor), Arvell Shaw (bajo).

El «Dictionnaire du Jazz», de Hugues Panassié y Madeleine Gautier aparece este mes en Estados Unidos (con el título «Guide to Jazz») y en Inglaterra (con el título «Dictionary of Jazz»). Se han editado muchos ejemplares de esta obra en lengua inglesa, que se han enriquecido al mismo tiempo con una introducción a cargo del propio Louis Armstrong.

AGENCIA OFICIAL



El mejor sello
de goma

Calle Clavé, 36

GRANOLLERS

Teléfono 423

Librería Carbó

Objetos de Escritorio

