

GRAN PREMIO DEL DISCO DE JAZZ 1960

Por Alberto Llorach

El pasado día 14 se procedió, en el transcurso de una cena celebrada en los salones del hotel Colón, a la votación y concesión del Gran Premio del Disco de Jazz 1960, que desde 1956 vienen otorgando las entidades Hot Club de Barcelona, Club 49 y Agrupación de Discófilos del F. A. D. Debido al éxito obtenido en sus anteriores concesiones y a la cantidad y calidad de los discos existentes este año, los organizadores decidieron conceder tres premios destinados a estimular determinados aspectos de la producción de discos de jazz. El Gran Premio propiamente dicho, Gran Premio del Disco de Jazz, al mejor vocalista y Gran Premio del Disco de Jazz al mejor pequeño conjunto

Componían el Jurado, los Sres. Pedro Casadevall Roca, Antonio Colomé Plantada, Alberto Llorach Ventura, Alberto Mallofré Milá, Alfredo Matas Salinas, Alfredo Papo Papo y Raimundo Tort Alemany que actuaba como Secretario con voz y voto.

Durante el transcurso de la cena, mucho más concurrida que en años anteriores, se procedió al sorteo de discos cedidos por las casas productoras y comercios del ramo. A la hora del café, el Jurado se retiró a deliberar y mientras duraban las votaciones, el conjunto de Ricardo Roda, con Bolau a la guitarra, Ferrer al piano y Reig a la batería, nos ofreció unas agradables horas de baile con música de jazz. También actuó el conjunto del Jamboree con su cantante Gloria Stewart, el trompeta Manuel Mercedes, saxo tenor José Tarazona y sección rítmica.

Dejando aparte el aspecto social de la fiesta, que fue brillantísima, pero que no creo sea el que más interese aquí, pasaré a ofrecerles el resultado de las votaciones de los diferentes premios.

Resultado definitivo de las votaciones correspondientes al Gran Premio del Disco al mejor pequeño conjunto de jazz 1960.

Efectuadas las correspondientes votaciones para otorgar este premio, el resultado de la séptima y última es el siguiente:

Disco	Votos
LA VOZ DE SU AMO Stan Getz-J.J. Johnson At the Opera House	1
BELTER Milt Jackson Plenty, plenty soul	6

Quedó por lo tanto ganador de este GRAN PREMIO, el disco editado por la casa BELTER, «Plenty, plenty soul» de Milt Jackson.

Resultado definitivo de las votaciones correspondientes al Gran Premio del Disco al mejor vocalista de jazz 1960.

Efectuadas las correspondientes votaciones para otorgar dicho Gran Premio, se llegó a la séptima y última con el siguiente resultado:

Disco	Votos
BELTER «Canta Ray Charles»	3
TOP RANK «Blues Modernos» de John Lee Hooker	4

Por lo tanto se eliminó el disco BELTER, «Canta Ray Charles», quedando vencedor de este Gran Premio el disco TOP RANK «Blues Modernos» de John Lee Hooker.

Resultado definitivo de las votaciones correspondientes al Gran Premio del Disco de Jazz 1960.

Se dio principio a las distintas eliminatorias, eligiendo cada miembro del Jurado 7 discos de entre las grabaciones incluidas en la selección previa. Los resultados obtenidos fueron los siguientes:

Primera votación

Disco	Votos
LONDON All about Memphis Buster Bailey	2
CAPITOL Rockin' Hammond Milt Buckner	5
BELTER Canta Ray Charles Ray Charles	4
CORAL Tigger Rag Duke Ellington	2
LA VOZ DE SU AMO At the Opera House S. Getz-J.J. Johnson	4
LA VOZ DE SU AMO Lays Love songs Lionel Hampton	2
LONDON Coleman Hawkins Coleman Hawkins	2
TOP RANK Blues Modernos John Lee Hooker	2
LA VOZ DE SU AMO Jazz Giants — — —	1
BELTER Plenty, plenty soul Milt Jackson	5
LONDON Blues a la mode Budd Johnson	1
BELTER The John Lewis piano John Lewis	2
LONDON Swinging like Tate Buddy Tate	6
LONDON Cue for Saxophone Billy Strayhorn	7
DECCA Cootie Cootie Williams	6

Quedan por lo tanto eliminados los discos LONDON, Buster Bailey. CORAL, Duke Ellington. LA VOZ DE SU AMO, Lionel Hampton. LONDON, Coleman Hawkins. TOP RANK, John Lee Hooker. LA VOZ DE SU AMO, Jazz Giants. LONDON, Budd Johnson. BELTER, John Lewis.

Segunda votación

Disco	Votos
CAPITOL Rockin' Hammond Milt Buckner	7
BELTER Canta Ray Charles Ray Charles	5
LA VOZ DE SU AMO At the Opera House S. Getz-J.J. Johnson	4
BELTER Plenty, plenty soul Milt Jackson	7
LONDON Swinging like Tate Buddy Tate	7
LONDON Cue for Saxophone Billy Strayhorn	7
DECCA Cootie Cootie Williams	5

Queda por lo tanto eliminado el disco LA VOZ DE SU AMO, Stan Getz - J. J. Johnson, At the Opera House.