

Los faroles del alumbrado público hace pocos días estarían de luto seguramente, pues lloraban.

La luz opaca de los mismos, ocasionada por las lágrimas, indicaba que nuestro Municipio no estaría al corriente de su triste estado.



VARIEDADES

« Á MI ESPOSA »

FRAGMENTO

¿Lloras?... ¡ay! Siempre he dicho, y no he mentado, que quien debe llorar es el marido....

Las lágrimas, por más que inundan tanto, no anegan el dolor; son muy traidoras.

Además, ¿qué motiva tu quebranto?

¿Porqué esa tu aflicción? Dí, ¿porqué lloras?

¿quizás temes que ya no te amo tanto?

¿Celosilla eres tú?... ¡Siempre tan pronta á dudar de mi amor!... Cobra reposo; que mi amor no es de amante, que es de esposo; amor de esposo-padre... ¿Eutiendes, tonta?

¿Te ríes? No te rías, no, tampoco, que es la risa también traicionera; (por eso yo á la risa nunca invoco cuando mi corazón ríe).... ¡No rías! que cuando el corazón tiene alegrías, llora el alma... ¿qué dices? ¿que estoy loco? Bien puede que lo esté....

Mi mente, á ratos, casi me asegura

que habré sido, que soy y que seré un loco.... por exceso de cordura.

J. Barbany.

Barcelona, Julio de 1893.

« UN ÁNGEL »

Una nena, es un angel que 'l cel nos sol prestar;
Per aixó la nineta sas alas desplega, sonriu, nos besa.... y se 'n va.

Pregunteu á la nina que mort si vol tornar;
y os dirá que la gloria es sa patria, que la gloria te vida inmortal.

Las campanas que al vent sa veu ronca deixan anar,
os anuncian que vostre hermós ángel, per vosaltres al cel prega ja.

No ploreu per la nena
deixeula volar....
¡¡quantas penas la mort l' hi estalvia!!
¡¡que ditxosa la Mort la farà!!

J. J.

Imprenta de J. Bataller.—Granollers.

Relojería

Gall, Carretera).

DE E. RODOREDA. Se hacen toda clase de composturas en dicho ramo.—Plaza del Ganado 56, (frente al hostal del

FABRICA MOVIDA A VAPOR

ANÍS FAUST

AGUARDIENTES ANISADOS Y LICORES

CALLE DE PRIM, NÚM. 9,

GRANOLLERS

GRAN SASTRERÍA

DE

PEDRO TRIAS

Hay además un variado surtido de corbatas, gorras y una seccion especial de camisería.

SAN ROQUE, 17, — GRANOLLERS