

¿Saben lo metje filarmónich
enreda músichs dels mes fins?
li farà ballá una gavota
l'ex-«Clar-i-net» dels Agustins.

QUICO.

* * *

L'amor lliure es un peccat
deya un capellán la trona
y ell que sens serne casat,
junt vivía ab una dona.

Y la majordona mossen Pau,
no ha tingut cap novetat?
—Fins que fassi be uns tres trimestres,
no crech jo que'n tinga cap.

LAURO.



Caldas de Montbuy 8 Juny.

Remaleit dels corps negres: Aquí tenim
un burgés ab una barra mes grossa que
la que utiliseu pels pocalatxes de per
aquí.

Feste cárrech que digué als trevalla-
dors de sa casa, casi tots donas, que si
no miraban de posar el coll en la feyna
tindría que tancar la fábbrica.

¡Pobre home! Els trevalladors si no mi-
ran de posarhi las mans no crech que'n
surtin, porque aquest esbirro es un au-
cell de rapinya. puig moltes trevalladoras
despres de treballar tota la setmana, s'en
van á casa ab quatre ó sis pessetas.

Els hi demana que tenen que posarhi'l
coll, y fins el fetje per la boca'ls hi fa po-
sar.

Llástima que l'obrer sempre viu des-
previngut y descuidat, que si no se li po-
dria donar una llissó de modos.

Dimars se'ns suicidá una dona, coneguda
per l'Aseta tirantse daltabaix del
barranch que toca al pont de la Salut.

La mare de 10 devía badá, que no evi-
tés tal resolució; hasta per la familia sols
podía ferho, puig á mes de la mes espan-
tosa miseria deixa una criatureta de tres
mesos y altres de mes grandetas. Lo ma-
rit sofreix condempna per robo de una
gallina ó pollastre.

¡Cuanta miseria!

Dels mansos es el regne del cel, pro'l
malestar de la terra també,

Teu y del infern.

CALDERI.

◆◆◆◆◆

La Roca 8 Juny 1904.

Ensofrat Dimoni gros: Li volem fer dos
cuartos de qui es

El tio Burillas de La Roca

Es un tipo reaccionari, un esquilet de
primera, un desvergonyat, un vividor aca-
bat; de més sabis n'hi ha á Sant Boy y de
més honrats n'hi ha per las presóns.

Se serveix d'un paperot carca-animal
per insultar á la honrada y digne classe
obrero, tractant als obrers de burros, de
incivilisats, de mal educats, de destripa-
dors de budelladas de rics, y demés ca-
lificatius per l'estil.

Segons éll, la igualtat que volem els
obrers es la de interessos socials, carca-
mall ¡quina manera de tocar el violón!

Com qu' éll es partidari de la lley am-
ple, y l'estreta per els obrers, no vol en-
tendre que l'igualtat que desitjem es l'
igualtat devant la lley.

¿Y, qui es aquet farsant? Prompte ho
sabreu.

Es un curandero ab patent de «prove-
hidor de cementiris». Es un baliga-bala-
ga, un romántich pastanaga, un cervell
de pasta de carquinyoli, un romancero
qu' escriu versos ab lo títol de «La Tri-
quina del porc».

Se dedica ab preferencia á l'art d'en-
ganyar ignocents, fent servir de cobertora
la relligió y la hipocressia.

La poca «terapèutica» que sab, l'utilisa
per fer saltar els rals á los seus ensopits
clients, y els seus escassos coneixements
«patològichs se dirigeixen no mes que á
embaucar vergonyosament. Per gandul,
burro y farsant varen ferlo fugir d'un po-
ble de la Segarra, á pedradas.

De la seva dignitat morral, millor será
que no 'n parlém, porque 'ns embruta-
riam massa.

Concretemnos á dir qu' es un brut ca-
rrabiner, es á dir' la deshonra del gremi
de «matar-bons».

Pateix la terrible enfermetat «mandri-
tis» y per aixó fa 'ls papers mes ridiculs
per escusarse d'assistir als malalts; fa
véurer qu' es fora, la seva dallonsas sem-
pre diu: ha sortit, no 's trova bé, are no
hi es, y el bagarro s' está jeyent amagat.
Altres cops, ab tota la barra, contesta que
no hi vol anar, y fa la recepta de casa es-
tant, sense veure 'l malalt. ¡Farsant! Lo
seu ideal es: poca ó gens de feyna y ben
pagada.

Si ab l'«anatomía» que havem fet del
tal bergant no n'hi ha prou, ategirem
que serveix de llepa á los cacichs y gent
negra.

Ell mateix fa las potingas ó medicinas,
obligant á que los malalts prenguin las
sevas porquerias, porque segons ell pre-
gona no hi ha cap apotecari que fassi mil-
lors medicinas qu' éll. ¡Pillet!

Cada dia día avans de fer la visita re-
passa per las cobertas un ranci formula-
ri y pren nota de una fórmula cualsevol y
á tots els pacients los hi ordena igual fás-
tich sense pararse en barras.

Las ventatjas que aqueixa forma l'hi
reporta es que ab una calderada diaria,
te potinga per matar á tots los que visita.
La cuestió son rals, y vinga aygua de rés
ab sucre. Alló de que cada enfermetat vol
lo seu remey especial, son bestiesas per
ell. Infinitat de cassos de gresca, y tristos
per los malalts que cauhen á sas grapas,
han passat.

Totas las tardes las passa fent els ge-
gants per aquesta vila shont dona plena
expansió á los seus mals vicis. En certa
casa ja l'esperan per dissecarli la butxa-
ca jugant als prohibits. El joch y las fal-
dillas son las sevas favoritas passións.

Políticament, no es ningú, no te mes
opinió ni ideya que la de enganyar, trras-
trantse com la serp per esquilar la peseta.
¡Pessetero, pastelero!

Veusaqui lo nostre critich de saldo,
enemich de la classe obrera, explotador
dels pobres.

La nostra tinta obrera es «ácit prus-
sich»; la nostra trevalladora pluma, es
«nitrat de plata»; y com que may ens
mosseguém la llengua, ara y sempre ab
lo cap ben alt li dirém ab veu molt clara
y forta: farsant, farsant, farsant.

UN CURAT D'ESPANTS.

Correspondencia Administrativa

La Roca.—N. Esperém lo promés. L'original ab
cuartillas d'una cara, la correspondencia
ab sello de quart de céntim y sobre des-
clós. Preferim las correspondencias cur-
tetas.

Premiá —J. F. Nosaltres al primer tren del dis-
sapte tirem la correspondencia al correu,
á la tarde podrian rébriela. De totas ma-
neras prometem un regalet á Pepet Ga-
rrell si als divendres, cuartos de sis tarde
'ns pot tenir la tirada feta.

Gracia.—A. Gil. Ha arribat tot justet. Fesho 80-
vint. Memorias als Rodas y demés. Que
no fassis falta al Judici que'ns en farás
sis céntims.

Als empleats de correos que'ns prometin donar
el curs degut y respectar nostra correspondencia,
els regalarem un número setmanal.

PUNTS DE VENDA

Administració, Aurora, 23.

Llorens Carbó, Alfons IV n.º 57

Joan Climent (á) Marxant,

Prim n.º 156.

IMP. DE E. GARRELL, GRANOLLERS,