

cions el premi era la vara de jutge que la prometian á tothom con si'n poguessin donar dos ó tres á cada poble y en cambi amenasavan ab donarla als contraris en cas de no servirlos en sas pretensions. La xafada que'ls caigué en els nomenaments de jutjes dels quals triuñfaren no més que 'ls que no foren combatuts, ó sigui que perderen á tot arreu ahont els disputaren á que la por dels pobles no sigui ja una tal por y que, com els pardals en temps del blat, coneixen que'ls ninots son de palla y fins se posan al seu cap: lo mateix succeeix ab els pobles del Vallés, ja tothom s' ha convensut de que las amenasas dels cacichs aixis com sas promesas no passen del periodo electoral y no arriñan ni poden arriñar en lloch.

Lo mes graciós del cas es que en la actual campanya van els del trust ensenñant als pobles al seu diputat tenintlo de presentar als electors per que no 'l coneixen y al presentarlo diñuen *tinch el gust de presentarli al Sr. Travé diputat que fou no fa gaire temps per aquet districte* y els alcaldes y demés electors contestar *no tenia l'honor de coneixel*.

## Certámen Literari

DEL

**CENTRE CATALÁ DE GRANOLLERS**

### VEREDICTE

I. Flor natural. Núm. 109. "L'Idili de les vinyes". L. Las musas aman las cançons alternas. (Egloga III de Virgilius.)

Accéssit primer. 68. "Genessiaca". L. ¿Y sempre estarém sols?

Accéssit segón. 222. Romántica. L. Doncella malaltissa, sol d'ivern, etc.

Menció honorífica. 171. A ma vila na-diua. L. Sols per tú.

II 41. Las vibrantas. L. "Reparaise ó resplandour, etc.

Accéssit. 203. La yeu de la campana. L. "Vivos voco", etc.

III. No s'adjudica.

Accéssit. 184. Memoria sobre la manera y forma de celebrar á la vila de Granollers unas grans firas de bestiar. L. La forsa invencible del poderós bras, etc.

IV. No s'adjudica.

V. No s'adjudica.

VI. Desert.

VII. 129. Al Vallés. L. Oda.

Accéssit. 10. Sonets "Pedralbes" y "Baluart de Sta. Madrona", de la colecció "Pedres Augustes". L. "Hereditas nostra.

VIII. 55. La pubilla de Fontfreda. Lema: Tradició moncadatina.

IX. 214. Exposició de medis que podriñan emplearse pera conseguir l'engrandiment y prosperitat de Granollers. Lema: Voler es poder.

X. 134. Als dits rosats d'una bella pianista.

Accéssit. 224. Solitut. Lema: A ma germana morta.

XI. 102. Posada "Llevant de taula" de la colecció "Grisés". L. Impresions rurals.

XII. 162. Sonets "Invalia" y "Coralisa" de la colecció "Coneixensas". L. Tríptich.

XIII. Corresponent aquest premi á un tema de música, se publicarà á no tardar elcorresponent veredicté, d'acort ab el Jurat especial que s' ha nomenat.

XIV. 53. La princeseta. L. Cansó de plany.

XV. Desert.

XVI. No s'adjudica.

XVII. Desert.

Barcelona 26 agost 1905.—El secretari del Jurat Calificador, Ferran Canelas.

### Veredicté del Jurat Musical

Tema XIII. Premi de don Felip Ricart, marqués de Santa Isabel, á un aplech de cançons populars catalanas, armonisadas pera cant y piano.

S'adjudica al aplech que porta per lema: "Per l' Art y la Terra".

El Jurat, considerant que la composició senyalada ab el lema "Art y Folklore" reuneix els merits deguts pera aspi-