

## Homenatge a En Narcís Soler Santamarja

En recerca de nous horitzons i de més ampli camp on desenvolupar les seves activitats per a atendre a les apremioses necessitats de la vida, nostre amic Narcís Soler demanà i aconseguí — no podia ésser d'altra manera, en paga als seus mereixements — el trasllat a Manlleu, on és ara desenvolupant la carteria d'aquella industriosa vila que restava vacant des de la mort del titular.

Home, en Soler, d'esperit incansable i laboriositat mai entebida pel defalliment, posa sempre a profit d'aquelles coses que li són confiades tot el seu considerable caudal d'entusiasme i fe. Per això sempre triomfa. Per això era element imprescindible en empreses i organitzacions.

El Centre Popular de nostra vila, volgüent-li testimoniar de manera palesa i demostrativa tota l'estima i consideració que sentia i sent per En Soler, qui de tota la seva vida s'havia distingit com un dels més fermes propulsors de la degana de nostres societats, va organitzar en son honor, alguns actes que tingueren feliç desenvolupament durant els dies de la proppassada Pasqua de Pentecostès.

El diumenge, dia 5, a la nit, la secció de Teatre del referit Centre, que si ha aconseguit artísticament l'esplendor en què avui es troba ho deu en bona part a en Soler, representà amb la seva desinteressada col·laboració i sota l'experta direcció d'En Wenceslau Bover, el sentimental drama en 3 actes i en vers del fundador del Teatre Català «LES JOIES DE LA ROSER».

La interpretació que es donà a la primerenca obra de en Pitarra, fou forsa acurada, evidenciant-ho els nutrits aplausos amb que fou, sovint, interrompuda la representació, i en els finals dels actes.

Acabada l'obra, i complint un acord unànim prè a Junta General del «Centre», es feu entrega a l'homenatjat del Diploma nomenant-lo Soci de Mèrit de la casa.

El President de la mateixa, Doctor Cardelús, en breus paraules explicà com a proposta de la Secció de Teatre, s'acordà atorgar aquella distinció a en Soler en agraïment als constants treballs que en pro del major esplendor del Centre, havia vingut realitzant de tota la seva vida.

La lectura del pergami, bella i exquisida plana artística del artífex Sr. Flós de Barcelona, fou aollida amb xardorosos aplaudiments que no s'apaivagaren fins que el festejat s'adelantà per a remerciar amb veu velada per l'emoció que son cor sentia, aquella mostra de consideració a la seva persona i que «no podrà mai oblidar per allunyat que es trobi d'entre els seus compatriotes.»

El director del quadro escènic Sr. Bover, llegí una emocionant carta oberta a en Soler, on hi abocà tots els sentiments d'afecte i distinció, adreçats a l'homenatjat, en nom seu i de sa distingida esposa Caterina Garrido.

Seguidament i nomenant totes les obres que amb en Soler havien representat aquí Sant Celoni, feu les delícies de tsihom en treball original i humorístic.

Nostre company de Redacció en Martí Esclusa, llegí una poesia original, que hem transcrit apart i que en feu ofrena a en Soler quan, en àpet de despedida, els seus companys d'art li oferiren a l'Hotel Suís d'aquesta vila la vigília d'absentar-se.

Finalment, i com a comiat de tant agradable vetllada, es posà en escena la pèça en 1 acte, d'en Pitarra, «Cura de Moro», que va agradar molt a la concurrència.

A l'endemà, com ja deixem dit, tots els components de la secció teatral del Centre Popular, varen reunir-se en Banquet dedicat per la Societat i acuradament servit per l'Hotel Suís.

Ocuparen la presidència en Soler, el Doctor Cardelús i el Sr. Bover i simpàtica senyora.

L'àpet va transcorre animadament i al final, tots exterioritzaren l'entusiasme de què estan animats per a seguir conreuant tant dignificador art. Fins en Soler, obligat a parlar dugues vegades, s'oferí, millor dit, recordà que

**Espai per l'Hotel de Santa Fe del Montseny**